KARMA.7

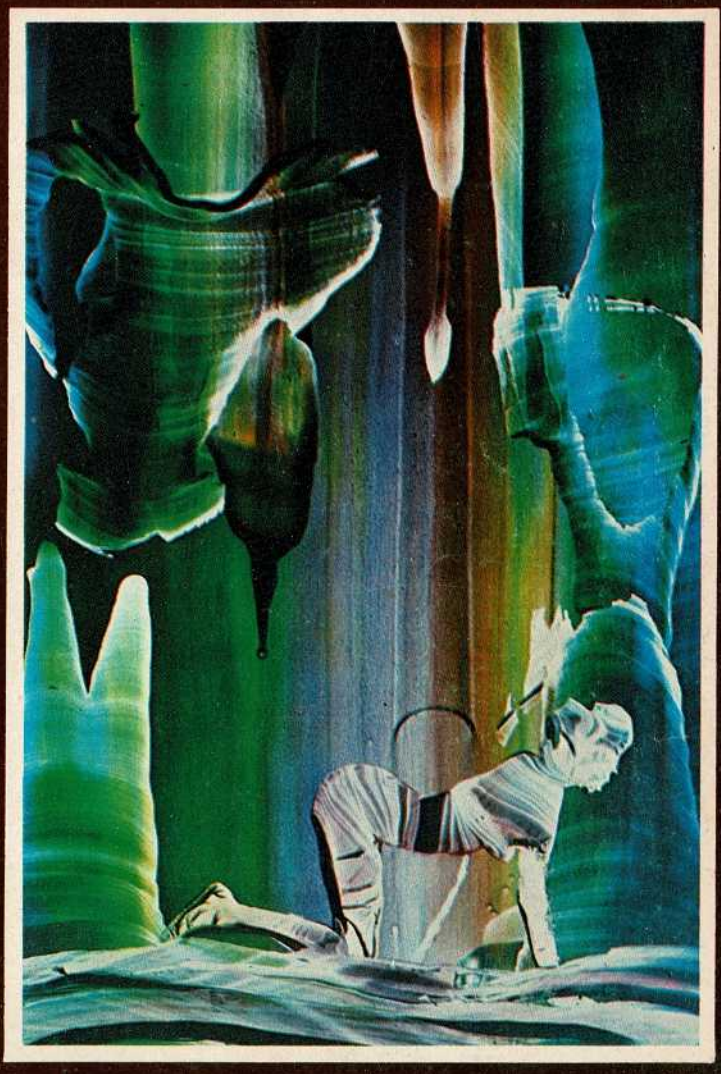
AÑO IX
N.º 87
100 PTAS.

MUERTE REAL Y MUERTE FICTICIA

*

ASTROLOGÍA Y HORÓSCOPOS

*



Expedición soviética a la Atlántida

Busquemos el elíxir de larga vida

OVNIS: encuentros del tercer tipo en Argentina

MUNDO
DESCONOCIDO
REVISTA INTERNACIONAL
▪ OVNIS
▪ PARASICOLOGIA
▪ ASTROARQUEOLOGIA
▪ ASTRONAUTICA
▪ OCULTISMO
▪ ESOTERISMO
MD
amplia información mensual de la actualidad misteriosa
Pje. José Llovera, 5 - Barcelona (21) - Teléf. (93) 209 96 78

KARMA-7

NUEVOS HORIZONTES DE LA CIENCIA
LA REVISTA DE LA EDAD DE ACUARIO

AÑO IX- Nº.87- FEBRERO. I.980

Edita: KARMA-7, S.A.
Avda. Paralel. 155/157. A. 1º - 1ª
BARCELONA-4
Telf: 325 79 88

Consejero Delegado: RAMON PLANA
Directora: MONTSERRAT TOMAS
Coordinador: J. M. LORENZO
Jefe de Redacción: P. A. QUIÑONES
Relaciones Públicas: S. FONTRODONA
Colaborador Especial: Marcela Soler

Colaboradores:
Sinesio Darnell
Marius Lleget
Sebastián Fontrodona
Enrique de Miranda
Pedro A. Quiñones
Ramón Pérez-Pujol
C. Quiñones de León
Ramón Pedrosa
José Casanovas
Mateo Mateu
Mª Luisa Morales
Jaime Tricuera
Germán Vázquez
Pascual Vázquez
Domingo Bellsolá
J. Roca Muntañola
Carole Ramis
Raimundo Lidó
Fermín Cabal
J. J. Benitez
J. Vicens Carrió
Juan Bosch
Manuel de la Mota
Andrés Meco
André Malby
Salvador Carmona
Prof. Selegna

Traducciones:

Alemán: Carole Ramis
Italiano: Liberto Fort
Francés: Marius Lleget

Portada: Tomás Gil Sanz
Montaje: Jorge Plana Tomás
Fotografía: Ramón Plana Tomás
Dibujos: Enrique Romero

Fotocomposición: FERRAN. Avda. Paralel. 155/157, 1º-2ª. Esc. A. Barcelona-4
Impresión: ALOMINSA. Polígono Fonollar. S. Baudilio (Barcelona).

Depósito Legal: B-26.362-1973.

sumario

PLUTON: EL PLANETA DE LAS TINIEBLAS / *por Vincenzo Croce* 6
COMIENZA A DESVELARSE EL MISTERIO DE SATURNO / *por Rafael Clemente Soler* 9
LA MAGICA «T» EN LA MEDICINA PREVENTIVA / *por M.E. Frati* 10
MUERTE REAL Y MUERTE FICTICIA / *por Fulvio Rendhell* 13
LA IDEOPLASTIA / *por Andrè Dumas* 18
UFONAUTAS CON UN SOLO PIE, SECUESTRAN A UN AUTOMOVILISTA / *Boletín S.B.E.D.V.* 22
ENCUENTRO DEL TERCER TIPO EN ARGENTINA / *por Heriberto Janosch* 25
ALIMENTACION PSICOTRONICA: ASI SE COMERA EN EL FUTURO 27
ASTROLOGIA Y HOROSCOPOS / *por Angel Franchetto* ... 29
EXPEDICION SOVIETICA A LA ATLANTIDA / *por Marius Lleguet* 33
EN BUSCA DE LAS CIUDADES PERDIDAS (I) / *por Fernando Moreno* 35
LO ABSURDO DEL ASCETISMO / *por Johannes Zeisel* 39
EL SABER NO OCUPA LUGAR 45
LAS ISLAS DE INDONESIA: BALI, LA ISLA DE LOS DIOSES (I) / *por Marcela Soler* 46
LOS ESTIGMAS EN LAS MANOS DEL CURADOR, SANADOR O MEDICO / *por Calvo Lerma* 55
BUSQUEMOS EL «elixir de larga vida» / *por Raimundo Lidó* 58
NOTICIARIO KARMA—7 / *por Equipo KARMA—7* 61
DEBEMOS PROGRESAR POR LA SENDA DE LA EVOLUCION / *por Fermín Grimau* 62
LAS HUELLAS ESPIRITAS / *por Fulvio Rendhell* 64
HACIA UNA SOCIEDAD JUSTA Y VIABLE / *por Antoni Matabusch* 68
GALERIA KARMA—7: KRISHNAMURTI, EL NUEVO MESIAS 70
ESCEPTICISMO, ALIENACION, DESORIENTACION / *por Carl Richmond* 72
PAGINAS DE LA EDAD DE ACUARIO: EL SIGNIFICADO DE LA GRAN INVOCACION (I) 74
CARTAS AL DIRECTOR 78
ENCHIRIDION 80
ULTIMAS NOTICIAS 82

KARMA—7, mantiene correspondencia con las siguientes publicaciones: IL GIORNALE DEI MISTERI, (Firenze), ITALIA; PSI INTERNATIONAL, París, FRANCIA; ESOTERA, Freiburg, ALEMANIA; BUREAU DE INVESTIGAÇAO CIENTIFICA, Cruceiro, BRASIL; UFO-NYT. SUECIA.

Suscripción anual en el Extranjero: 30 $

Los artículos firmados no implican necesariamente el punto de vista de la Dirección.

KARMA—7 1979. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier original sin consultar a la dirección de la revista.

EDITORIAL

EL CASO KÜNG

Hace ya tiempo que el Episcopado alemán se encuentra en un verdadero compromiso, debido ello a la manera de pensar de uno de sus teólogos, el profesor Küng.

Los periódicos de todo el mundo comentan la determinación del papa Juan Pablo II a raíz de las ideas teológicas de Küng, y el Episcopado alemán ha juzgado también el caso que les atañe tan de cerca. Como era de esperar está de lado del Papa, y aunque la votación no ha sido unánime, parece que «algo» se ha desmembrado al no haber una «piña» completa.

Como decíamos, los periódicos del mundo han dado ampliamente la noticia de este suceso, aunque tan sólo de refilón, sin profundizar ni matizar las causas y motivaciones del mismo; queremos decir con esto que no se han expresado exhaustivamente sobre si el teólogo Küng ponía en entredicho la «infabilidad del Papa», la «divinidad de Cristo», ciertos dogmas sobre la «Virgen», o bien las tres cosas a la vez.

Como es lógico, el Papa no ha consentido el que se tiraran piedras sobre su propio tejado. Hace unos cuatro años aproximadamente, el teólogo Küng fue avisado por Pablo VI por la misma causa, y en aquellos momentos Küng se sometió más o menos dócilmente a las sugerencias del Papa. ¿Qué hará ahora? ¿Podrá el Episcopado alemán acallar otra vez a este teólogo inquieto y estudioso, o se convertirá en un disidente antagónico a las ideas de Lefevre?

No somos quiénes para tomar partido en estas lides en las cuales la razón ha podido más que la Fe; es un tema muy particular de cada uno, aunque sí podemos afirmar que nuestro Creador nos ha concedido el Libre Albedrío (con mayúsculas), para escoger lo que creamos más conveniente.

¿Qué es Teología? ¿Es la ciencia que estudia a Dios? o ¿es la ciencia que estudia las relaciones de los hombres para con Dios? Cada Religión tiene su propia Teología. Asistimos hace algún tiempo a un Curso de Teología Católica, y apreciamos —sin desear molestar a nadie— que el nivel era mayormente poco evolucionado en lo que a alumnado se refiere. Un profesor, en un momento de su acalorada clase llegó a exclamar: «maldita alma». ¡Cuidado! Esta frase es un

fiel reflejo de la imposibilidad de comprensión del alma en este caso, pero ello nos demuestra claramente que la línea divisoria de los teólogos es también muy fina, muy sutil, entre la razón (el estudio y la comprensión) y la Fe, y esto motiva que en muchos casos haya teólogos que tengan que dejar de serlo, por la sencilla razón apuntada: Su mente ha predominado sobre su fe; es natural que esto ocurra, más teniendo en cuenta los tiempos en que nos hallamos.

El papa Juan XXIII aceptó y consintió que se estudiaran y analizaran al máximo ciertos puntos íntimamente ligados a la Teología, siempre y cuando no se pusiera en peligro la Fe. Naturalmente es un juego peligroso, si le pudiéramos llamar juego, claro, que no lo es, ya que no podemos medir con un mismo barómetro, las formas de pensar y amalgamas de matización de cada individuo.

Küng, dará todavía mucho que hablar, pues está a dos pasos de ser considerado un hereje, al contrario de otras opiniones que le atribuyen calificativos de evolucionista renovador dentro del campo teológico.

Desgraciadamente, en la Historia del Mundo, siempre hemos observado que la revolución antecede a la evolución; parece ser una regla matemática el que así sea.

Tanto en el primer Concilio Vaticano como en el segundo, la Iglesia Católica se renovó vigorosamente bajo los auspicios de Juan XXIII; quizás se quedó un poco corta, pero se dieron unos buenos pasos de gigante, creemos, obligados por las circunstancias. Si el cambio hubiere sido más radical, muchos católicos se hallarían, sin los puntos de apoyo religiosos y atávicos, con la gran imposibilidad —en este caso— de asimilación por su parte. Por lo tanto, delicado si no se renueva, más delicado si se renueva demasiado. ¡Un verdadero problema!

Estamos convencidos —y así lo escribimos— que bien podría ahora *darse otro empujón y así lograr que otro Concilio despejara y aclarara puntos que, aunque dogmáticos algunos y también delicados, bien pudieran estudiarse a fondo y ponerse sobre el tapete. Parece ser que esto es poco menos que imposible, y realmente lo debe ser mientras existan muchos Lefreves, que aunque respetables no pueden ir asimilando la evolución a la que, afortunadamente, la humanidad está sujeta.*

Por el momento, el camino que parece ser va a recorrer en este sentido nuestro actual Papa está bastante definido, pues en su gran agenda no parece estar señalada una trayectoria en pos de Juan XXIII, sin embargo, preferimos no hacer vaticinios de ninguna clase, aunque desde luego nos gustaría equivocarnos y encontrarnos con la agradable sorpresa de una renovación y apertura en la línea de los Nuevos Tiempos.

RAMON PLANA Y MONTSERRAT TOMAS

ASTRONOMIA

PLUTON:

EL PLANETA DE LAS TINIEBLAS

(y II).

por *Vincenzo Croce*

EL REINO DEL HIELO

Desde la época de su descubrimiento. Plutón sólo ha recorrido algo menos de una quinta parte de su interminable elipse, cuyo circuito completa en cosa de 248 años. En 1930 se encontraba en los *Gemelos*, en 1968 en el *León*, luego pasó a la *Cabellera de Berenice* y, finalmente, transportado muy al exterior de la franja de la eclíptica debido a la fuerte inclinación de su plano orbital, alcanzó en la *Virgen* su más elevada declinación septentrional, hecho que exactamente tuvo lugar en 1970.

Ahora, Plutón está descendiendo lentamente hacia el ecuador aproximándose al perihelio y, sucesivamente, durante los años 80, llegará al *Boyero*, la *Serpiente* y la *Balanza*. Entre el 4 y el 5 de mayo de 1989 se encontrará en oposición: entonces, su distancia a la Tierra será mínima y Plutón se hallará situado *más acá* de Neptuno, mientras su luminosidad alcanzará la magnitud 13,5. Inmediatamente volverá a alejarse, y en 1998 superará nuevamente la órbita de Neptuno y su magnitud estelar descenderá a 14,5; en el año 2113 habrá llegado a su afelio, o punto más remoto, y su brillo se habrá reducido unas ocho veces son respecto al del perihelio: en aquella época Plutón brillará en la constelación austral de la *Ballena* como una estrellita de magnitud 16. Un instrumento de 10-15 cm. de abertura, provisto de fotocámara y de un dispositivo de seguimiento preciso estará, sin embargo, en condiciones de registrar la débil imagen del planeta después de varias decenas de minutos de exposición.

A la distancia de Plutón, el Sol, en el cielo, se ve reducido a una simple estrella de 50" de arco de diámetro (dimensiones casi por debajo del límite de percepción del ojo humano) e irradía unas 2.000 veces menos luz y calor que las que recibimos en la Tierra. La temperatura del ambiente plutoniano alcanza, por consiguiente, valores increíblemente bajos. Según las investigaciones efectuadas por Kuiper en el Observatorio Mc Donald, resulta que la superficie de Plutón refleja simplemente las radiaciones que le llegan del Sol sin alterar su espectro por efectos intrínsecos de absorción: esto significa que el planeta no posee fluidos en estado gaseoso en torno a su masa, y por tanto, los gases originarios deben de haberse depositado en el suelo bajo el aspecto de una gélida costra de hielo. Un cuerpo inerte, colocado a aquella distancia, encontraría a 230°C *bajo cero* el equilibrio térmico entre el calor absorbido y el disipado en el espacio, al no contar con ninguna protección atmosférica. Por otra parte, un astro de la masa de Plutón, no siendo capaz de retener el hidrógeno, el helio y los gases más ligeros, verosímilmente debe de haber mantenido los compuestos más pesados en estado sólido, como el *bióxido de carbono* (CO^2), que se congela a —79°C, el *amoníaco* (NH^3) que se solidifica a —78°C, el *nitrógeno* (N^2) y el *oxígeno* (O^2).

En 1955, Merle Walker y Robert Hardie pusieron en evidencia unas débiles fluctuaciones periódicas en la luminosidad de Plutón. Para ello se habían servido de un fotomultiplicador adaptado al reflector de 105 cm. del Observatorio de Flagstaff y consiguieron calcular un período de 6 días y 1/3, es decir, que calcularon una posible rotación del planeta sobre sí mismo, o sea sobre su eje (1). Hardie, en 1964, repitió la observación fotométrica con un telescopio más pequeño pero de mejor calidad, tanto óptica como mecá-

nica: el resultado fue diez veces más preciso e indicaba un movimiento de rotación general del globo de Plutón de una duración de 6 días, 9 horas, 16 minutos y 54 segundos, con un margen de error de sólo 25 segundos. La dirección del eje de rotación continúa siendo, por ahora, indeterminada. La forma de la curva de luz relacionada con la rotación, sugiere una probable asimetría del poder reflectante de la superficie. También esto último se halla incluido en el nutrido bagaje de extrañezas que acompañan al planeta desde la época de su descubrimiento: en efecto, el *albedo* de Plutón es excepcionalmente bajo (sólo el 3 % de la luz recibida sería reflejada), y siempre se ha considerado que corresponde al índice de las pequeñas dimensiones del planeta, o al de la particular opacidad de la estructura de su superficie (lavas o basaltos, por ejemplo).

Naturalmente, no es posible establecer un valor exacto del albedo de Plutón si no conocemos el de la superficie reflectante, y viceversa.

Los estudios fotométricos efectuados por Hardie sugieren que en la superficie de Plutón el material no posee una estructura homogénea y no está distribuido de manera uniforme, y de ahí que su poder reflectante se vea alterado de forma variable. En marzo del año pasado, gracias a un equipo de investigadores de la Universidad de Hawai, integrado por David Morrison, Dale Cruikshank y Carl Pilcher, quienes efectuaron cuidadosas medidas de la radiación infrarroja emitida por el planeta, parece que finalmente se ha echado un poco de luz sobre la naturaleza superficial del suelo de Plutón. Previamente se examinaron en laboratorio, y en cinco diferentes longitudes de onda en la gama del infrarrojo, los índices de reflexión de tres muestras de sustancias mantenidas en estado de escarcha helada: agua, amoníaco y metano. Los dos primeros elementos se consideran presentes en estado sólido en los anillos de Saturno y en los cuerpos menores del sistema solar, así como en los núcleos de los cometas. La directa confrontación con las radiaciones emitidas por Plutón ha sido ensayada por Cruikshank con el telescopio de 4 metros de Kitt Peak y ha permitido confirmar la tesis de que el suelo plutoniano debe de hallarse cubierto casi por completo por escarcha de metano a 240°C *bajo cero*. De ser así, como parece, Plutón, sería el único cuerpo de nuestro sistema que poseería metano en estado sólido, lo cual estaría absolutamente de acuerdo con las bajísimas temperaturas previsibles.

Los científicos de la Universidad de Hawai han puesto interés en subrayar que la extensión helada de metano, cuyo valor (o volumen: largo, ancho y grosor) equivaldría al volumen de la propia atmósfera solidificada por las bajas temperaturas reinantes en aquel mundo, no recubre uniformemente el globo plutoniano. Semejantes consideraciones —vienen a decirnos estos científicos— nos retrotraen al origen planetario de Plutón: habiéndose formado cerca de 4.500 millones de años atrás, como mínimo, muy pronto los gases más ligeros lo abandona-

TABLA SOBRE ELEMENTOS ASTRONÓMICOS DE PLUTÓN

Máxima distancia al Sol (afelio)	7.375 millones de km
Mínima distancia al Sol (perihelio)	4.425 millones de km
Distancia media al Sol	5.915 millones de km
Período de revolución (año plutónico)	247 años y 249 días
Excentricidad de la órbita	0,25
Inclinación de la órbita (con respecto a la eclíptica)	17° 10'
Velocidad media a lo largo de su órbita	4,7 km/seg.
Diámetro	5.800 km (Kuiper)
Diámetro angular medio del disco aparente	0,23" (Kuiper)
Magnitud estelar	máx = 13,6 mín = 16
Poder reflectante medio (albedo)	0,3 (Cruikshank)
Período de rotación	6 días, 9h. 16m. 54s. (Hardie)
Masa supuesta (respecto a la Tierra)	0,1 (Kuiper)
Densidad supuesta	4 g/cm^3
Gravedad, o peso de los cuerpos en la superficie (respecto a la Tierra)	0,36
Temperatura superficial	— 240°C
Astronomía/2	8 y 9. —

FINAL TABLA SOBRE ELEMENTOS ASTRONOMICOS DE PLUTON

Composición de los estratos superficiales (según Kuiper y Cruikshank)	CH^4, CO^2, NH^3, N^2, O^2
Irradiación solar respecto a la Tierra	0,0005

NOTA. — A última hora se dan algunos nuevos valores que modifican parcialmente nuestra Tabla:

Diámetro de Plutón	20.700 km.
Masa de Plutón	0,002 la de la Tierra.

De acuerdo con estos datos, Plutón sería mucho más pequeño y menos masivo de lo calculado hasta la fecha. Se trata, por otra parte, de valores obtenidos gracias al descubrimiento de Caronte, el primer satélite registrado en torno a Plutón, cuyos datos conocidos son éstos:

Diámetro	850 km.
Masa	1/31 de la de Plutón.
Período de traslación	6 días, 9h. 21m. = 6,39 días
Distancia	19.000 km.

De todo ello resulta que Caronte es prácticamente un curioso satélite sincrónico, que presenta un diámetro aparente (visto desde Plutón) unas cinco veces mayor que el de la Luna, aunque su brillo es mucho menor (Paluzíe).

Para terminar, el brillo del Sol visto desde Plutón se calcula últimamente en 1.600 veces superior al de la Luna llena para nosotros, los terrestres.

ron mientras muchos otros comenzaban a combinarse con las rocas superficiales a medida que éstas se iban solidificando. Con toda probabilidad, la congelación del metano debe de haberse producido en una época anterior a la extinción total de la actividad interna del planeta. Se produjeron algunas efusiones de lava que debieron destruir vastas extensiones de la gélida costra ya consolidada, y estas características originarias —según piensan los componentes del citado grupo de la Universidad de Hawai— han permanecido inalteradas hasta nuestros días, justificando, entre otras cosas, el mismo resultado obtenido por Hardie acerca de la variabilidad del albedo. Pues entre las propiedades ópticas del metano congelado en forma de escarcha, figura la de su alta reflectividad: tal propiedad podría resultar la clave adecuada para ajustar, por fin, la antigua controversia respecto a la masa de Plutón. A decir verdad, abandonada la tesis de una masa relativamente consistente, resulta fácil admitir que la cantidad de luz reflejada por el planeta podría permanecer inalterada si se tratase de un cuerpo menos voluminoso pero de albedo más elevado.

Cruikshank piensa que el poder reflectante de Plutón es al menos diez veces mayor que el calculado hasta ahora, y que su masa, su densidad y su volumen corresponden al de un cuerpo no más grande ni más masivo que nuestra Luna. A la luz de semejantes conclusiones, si queremos excluir la extraña hipótesis que ve en Plutón los restos de un antiguo cometa capturado por Neptuno, subsiste, por el contrario, la imagen física de uno de tantos satélites que circulan en torno a los planetas mayores. Lyttleton, partiendo de la circunstancia —y movimientos— inherente a la intersección de la órbita de Plutón con la de Neptuno, tiempo atrás desarrolló la teoría de un antiguo satélite neptuniano expulsado de su órbita por la acción pertubatriz de Tritón, el satélite principal y de mayor masa de Neptuno. Quienes hayan seguido en sus receptores de televisión la historia narrada en «Espacio 1999», que hace referencia a la guarnición humana que sobrevive sobre una Luna proyectada más allá de su órbita (de hecho, deberíamos decir expulsada de su propia órbita por efecto de una apocalíptica deflagración), advertirán perfectamente que, también en el caso de Plutón, la realidad podría igualmente haber superado cualquier fantasía.

El Observatorio astronómico de Monte Palomar (California). Fue inaugurado en 1948; el espejo de su potente telescopio tiene 5 metros de diámetro.

Sí, es posible que Lyttleton tuviera razón y que el distante, misterioso y gélido Plutón no fuese, en última instancia, más que un antiguo satélite que se salió de madre, es decir, que fue expulsado de su órbita por la causa que fuese. Pero tratándose de Plutón, las incógnitas son muchas y muy variadas, e incluyen, por tanto, otros aspectos no menos sugestivos.

Por ejemplo, la posibilidad de que el verdadero *planeta X* previsto por Lowell y Pickering tuviera que buscarse en otro astro que no fuera Plutón, ha sido tomada seriamente en consideración por astrónomos de la categoría del italiano Pierucci y del alemán Schutte. Ambos se fundan, precisamente, en los cometas, pues existe toda una familia de esos astros cabelludos que tienen un afelio común situado, poco más o menos, a la distancia de 78 unidades astronómicas, que es la misma que la anteriormente citada ley de Titius-Bode asignaba al transneptuniano planeta X de Lowell. En otras palabras: la existencia de este nutrido afelio cometario invita a pensar que se trata de astros cabelludos capturados por un gran (o por un denso) planeta que gravita a aquella distancia, y cuyo período orbital, a tenor de su lejanía, sería de 702 años.

Es difícil soñar en poder observar directamente semejante cuerpo sideral, en virtud de la luminosidad extremadamente baja y del movimiento lentísimo del supuesto planeta en la esfera celeste. Con toda probabilidad, su existencia podrá encontrar sólidos argumentos en el estudio matemático de las perturbaciones provocadas por ese hipotético décimo cuerpo sobre los planetas, y particularmente sobre los cometas conocidos. Cálculos que, por supuesto, habrán de realizarse con refinado espíritu crítico en nuestros más sofisticados laboratorios electrónicos.

(1) Cuya inclinación exacta sobre el ecuador del planeta seguimos desconociendo.— *N. de la R.*

VICENZO CROCE

COMIENZA A DESVELARSE EL MISTERIO DE SATURNO

Una inmensa bola de gas

Parece inútil presentar aquí a Saturno. Si hay algún cuerpo celeste del que todo el mundo haya oído hablar es él. Su sistema de anillos, descubierto hace tres siglos y medio por Galileo, le convierte en la joya del firmamento, una joya que hasta hace sólo un par de años se creía única. Hoy sabemos que por lo menos otros dos planetas, Urano y Júpiter, también poseen anillos, aunque los de Saturno son, con mucho, los más espectaculares.

Saturno es uno de los cuatro planetas gigantes. Es tan enorme que si pusiésemos a la Tierra sobre sus anillos, podría «rodar» como una cereza dentro de un plato sopero. Entre él y Júpier acumulan más del 95 por ciento de la masa total de todos los planetas del Sistema Solar.

Saturno es poco más que una bola de gas dando vueltas por el espacio. Su densidad es tan baja que, si pudiésemos arrojarlo en un océano de agua, flotaría. Algunos astrónomos dudan incluso de que posea núcleo sólido.

El sistema de anillos

Los anillos tienen un diámetro que supera los 300.000 kilómetros, más de las tres cuartas partes de la distancia entre la Tierra y la Luna. Pero apenas llegan a treinta de espesor. No son compactos, sino más bien parecen formados por millones de partículas sueltas, seguramente de hielo, girando cada una en su órbita. Su tamaño puede variar entre el de un grano de polvo y varias docenas de metros.

El «Pioneer II» salió de la Tierra en abril de 1973, dirigido, en principio, hacia Júpiter. Llegó allí en diciembre de 1974 —la segunda nave que lo consiguió—, transmitiendo excelentes fotografías de los dos polos del planeta. Después, continuó su camino hacia la órbita de Saturno.

Durante el viaje, los especialistas en trayectoria estuvieron dudando respecto hacia dónde encaminarlo. Al principio se pensó en hacerle pasar «enhebrándolo» entre Saturno y el anillo más interior; después, la idea se abandonó, ante el temor de que en esa zona existiese una elevada concentración de partículas sólidas, que podrían averiarlo.

La opción final ha sido dirigirlo muy cerca del planeta, pero por la parte exterior del anillo. El «Pioneer» pasará a menos de 3.500 kilómetros de su borde, lanzado a más de 140.000 kilómetros por hora. A esa velocidad, la travesía del plano de los anillos durará exactamente 8 décimas de segundo.

El cruce del plano ecuatorial de Saturno representa el momento más crítico de toda la misión. Es probable que esa zona contenga gran cantidad de fragmentos de hielo o roca, invisibles desde la Tierra pero —algunos al menos— de tamaño muy considerable. El impacto con cualquiera de ellos puede destrozar instantáneamente al «Pioneer». A decir verdad, ésta es una posibilidad que los especialistas de la NASA no descartan, ni muchísimo menos.

El estudio de los satélites

Tanto durante su trayectoria de entrada como de salida, la nave dirigirá sus cámaras hacia varios de los diez satélites que hoy se le conocen a Saturno. Los dos más interesantes serán, sin duda, Japeto y Titán.

Japeto es pequeño y gira muy lejos del planeta. No tendría ningún interés especial de no ser por sus inexplicables cambios de luminosidad a medida que gira sobre su eje. Uno de sus hemisferios es cinco veces más brillante que el otro. El motivo es un misterio.

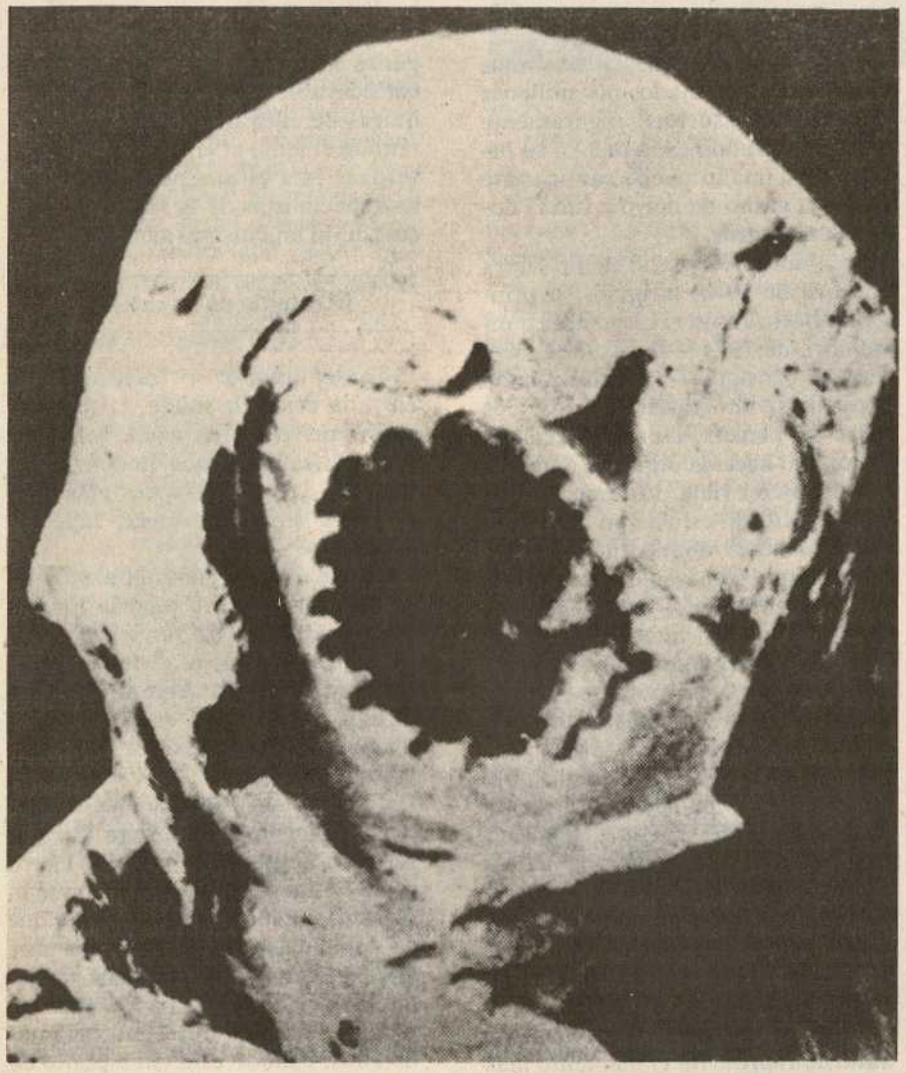
Titán es mayor que el planta Mercurio. Tiene una atmósfera que parece tan densa como la de la Tierra y, desde luego, bastante más que la de Marte. Es irrespirable, puesto que su principal componente es el metano, pero muchos científicos opinan que así debería ser la de nuestro planeta hace dos o tres mil millones de años, cuando estaban a punto de aparecer las primeras células vivas.

RAFAEL CLEMENTE SOLER

La mágica «T» en la medicina preventiva

Nunca como en estos últimos años se ha oído hablar tanto de la medicina de las hierbas. Ciertamente, experimentamos cada vez más la necesidad de volver a la naturaleza, recurriendo a los antiguos remedios que ella misma nos pone al alcance de la mano.

Por otra parte, los pueblos primitivos de todas las épocas no han conocido más medicina que la vegetal; pero, ¿cómo se habrá llegado a conocer la eficacia de ciertas substancias? Tal vez por casualidad: el hombre primitivo, para vivir, recoge los productos espontáneos del suelo, en los que pueden también encontrarse plantas tóxicas, narcóticas y medicinales. Advirtiendo las particulares propiedades de tales vegetales, el hombre se dio cuenta que podía servirse de ellos para determinados fines. Muchos pueblos primitivos suelen impregnar sus flechas con veneno, para hacer más seguramente mortales las heridas causadas. Los malayos usan para este fin el terrible jugo del upas, mientras que las poblaciones del Amazonas y de la cuenca del Orinoco se sirven del curare, que preparan del siguiente modo: la corteza raspada de una liana, que contiene la «curarina», y raíces de otras plantas, son puestas en infusión durante algún tiempo en recipientes llenos de agua. Las infusiones así obtenidas se filtran, se mezclan y se hacen hervir a fuego lento durante una semana, filtrándolas siempre de vez en cuando hasta obtener una masa obscura y densa. Esta substancia tiene un efecto paralizante y casi inmediatamente mortal. Las substancias vegetales no son, sin embargo, únicamente venenosas; por el contrario, los hombres primitivos extraen de las hierbas los remedios para las más diversas enfermedades, y aprenden también a sacar de ellas antídotos contra los envenenamientos debidos a la mordedura de la serpiente o a otras substancias tóxicas.



Momia peruana con trepanación efectuada extirpando una placa ósea previamente delimitada con una serie de pequeños agujeros. (De Janssens P. A., «Paleopathology», Londres, 1970).

Es interesante, además, notar cómo se han dado cuenta no solamente del efecto inmediato de ciertos productos vegetales, sino también de las consecuencias a que puede llevar su uso prolongado. A este respecto, Thomson observó que los ancianos de la tribu Bindibu, de Australia, no hacían uso de una particular variedad de tabaco que, en cambio, solían masticar los jóvenes, al regreso de la cacería, quizá para atenuar el cansancio. Eviden-

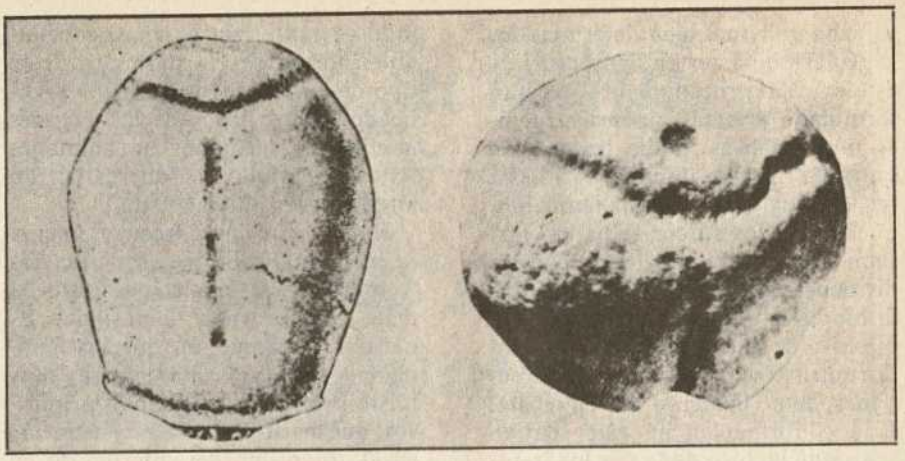
temente, con la experiencia, ellos habían comprendido que la absorción de la nicotina es mayor con el paso de los años y, así, para evitar el consiguiente daño al organismo, dejaban de utilizarlo cuando envejecían.

Las plantas medicinales son tan importantes para las tribus primitivas, que éstas las cultivan en las proximidades de los poblados. Su descubrimiento, por otro lado, se atribuye a menudo a divinidades que, en sus orígenes, habrían enseñado a los hombres qué plantas debían emplear para combatir las enfermedades.

La medicina primitiva no es impotente ni siquiera ante fracturas o heridas más o menos graves. Resulta interesante observar cómo ciertas tribus australianas, después de haber reducido un miembro fracturado, lo recubren de arcilla, formando una especie de enyesado.

Existen también diversos métodos para **suturar** las heridas: uno de los más curiosos es aquél en que se recurre a la ayuda de termites que sujetan con sus mandíbulas los bordes de las heridas y las mantienen unidas; ¡o sea, que sirven de rudimentarias pinzas quirúrgicas!

Pero la operación tal vez más difícil y que requiere por parte del cirujano una enorme experiencia, es la conocida con el nombre de trepanación, y aún hoy en día practicada en Melanesia para curar fracturas, dolor de cabeza y convulsiones. En el caso de una fractura (lo cual no debe ser infrecuente entre estos pueblos armados con porras, en heridas por golpes contundentes), se extraen las astillas, raspando los bordes del orificio para hacerlo redondeado y cubriéndolo luego con una hoja de banana; finalmente, se reordena el cuero cabelludo y se aplica sobre la cabeza una red de fibras vegetales. La supervivencia de esta operación es grande, contrariamente a lo que se podría pensar, dado que el cerebro no es ni rozado. La práctica de la trepanación ha estado en uso desde el Paleolítico, y ciertamente durante las excavaciones han vuelto a la luz muchos cráneos perforados, algunos de los cuales muestra señales de cicatrización que prueban que el sujeto sobrevivió a la operación.



Cráneo con «T sincipital» (De Chauvet S., «La médecine chez les peuples primitifs», París, 1936).

Distintos eran los sistemas con que se procedía a la trepanación: uno consistía en hacer girar sobre sí mismo un instrumento de piedra con la punta apoyada sobre el cráneo; otro, en levantar una placa ósea obtenida excavando surcos profundos que la delimitaban, o bien practicando muchos agujeros en círculo reunidos después mediante incisiones, y raspando los bordes del agujero así obtenido para regularizarlos.

¿Con qué finalidad podía ser hecha tal operación? El estudio de los pueblos primitivos actuales nos lleva a suponer que también los hombres prehistóricos trataban de esa forma de curar las fracturas o males misteriosos, como la epilepsia. En este último caso, se practicaba el orificio para hacer salir al espíritu maligno. Aquí, la medicina linda con la magia, pero esto es natural entre los pueblos primitivos, para quienes la curación debía parecer un acontecimiento mágico. Probablemente, el que sobrevivía a esta operación era considerado como un ser superior, querido por la divinidad.

Es posible también que algunas trepanaciones fueran efectuadas en cráneos de los difuntos, tal vez para obtener «aros» o polvos óseos para usar como amuleto.

Naturalmente, lo que podemos conocer acerca de la medicina prehistórica se limita a lo que puede sacarse de los restos esqueléticos. Ellos nos dicen que la trepanación debía ser bastante frecuente: ¡se han encontrado cráneos con más de una perforación!

En tanto que la práctica de la trepanación se halla bastante extendida a lo largo de toda la prehistoria y no está circunscrita a determinadas áreas geográficas, se tiene noticia, en cambio, de una curiosa operación cuyas huellas se encuentran sólo en una zona limitada en los alrededores de París, en cráneos exclusivamente femeninos procedentes de algunos dólmenes neolíticos. Se trata de un surco que va desde el hueso frontal al vértice del cráneo, a lo largo de la línea central, confluyendo allí en un surco transversal situado a la altura de los bordes parietales. Por la forma y posición, se denomina a esta mutilación «T sincipital» (sincipucio = vértice de la cabeza, en la parte superior del occipucio). Dicha operación era practicada en la persona viva, y consistía en la quemadura del cuero cabelludo, llegando a afectar el hueso. El surco no es continuo, sino intermitente; no obstante, hay que destacar que la extremidad de los brazos de la «T» está siempre bien marcada, y ambas están situadas más o menos en el mismo punto: hay que suponer, por consiguiente, que para llevar a efecto esta operación se ob-

servaba un ritual bien determinado.

¿Cuál podía ser el significado de este extraño procedimiento? Se han formulado diversas hipótesis, incluso muy curiosas: podía tratarse de un ritual religioso o punitivo, o hasta de un particular tocado femenino, puesto que los surcos se hallan justamente en correspondencia con las divisiones naturales del cabello. Pero la hipótesis que parece más aceptable es la de que se trata de un método quirúrgico para curar enfermedades, como la locura o la epilepsia. Una confirmación en este sentido nos viene incluso dada por los tratados de medicina del Medievo: el método de cauterizar el cuero cabelludo en forma de «T» para curar este tipo de enfermedades se halla codificado en los libros de los grandes médicos y cirujanos musulmanes Avicena y Abulcasis, que existieron alrededor del año 1.000 d.C.

Hemos visto cómo frecuentemente la medicina primitiva traspasa las fronteras de la magia, pero esto no debe asombrarnos demasiado. Es natural, ciertamente, que los fenómenos morbosos parecieran muy misteriosos para los pueblos primitivos, que los atribuían a la penetración en el organismo del enfermo de un cuerpo extraño, que se podía expulsar recurriendo a prácticas mágico-quirúrgicas. Será únicamente con la escuela de Hipócrates (segunda mitad del siglo IV a.C.) que se verá en la enfermedad un proceso biológico explicable con causas que residen en la propia naturaleza y no con el recurso a fuerzas externas. Por otra parte, aún hoy, y no sólo entre las tribus primitivas, sobreviven creencias que ven en ciertas manifestaciones morbosas la señal de una posesión maligna, un fenómeno cuyas causas y cuyo remedio pertenecen a la esfera de lo sobrenatural.

M. E. FRATI

CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTIFICOS

Balmes, 13, pral. - Tel.: 301 39 58 Barcelona-7

Asociados al Instituto Catalán de Psicología Aplicada

POTENCIE SU MENTE MIENTRAS DUERME

* Ahora puede Vd. aprovechar las horas de sueño para potenciar su mente, utilizando nuestro método de Inducción Psicocibernética, basado en las modernas técnicas de la Bioinformación.

Indicado para el tratamiento de:

* Timidez. Falta de Memoria. Obsesiones. Problemas psíquicos, en general.
* Psicología infantil: Retraso en los estudios, falta de concentración, nervios, Enuresis.
* Idiomas. Estudios medios y superiores. Memorización de textos y conferencias.
* Estimulación de los poderes extrasensoriales.

Muerte real y muerte ficticia:

la acción de las larvas espíritas sobre el ser humano

Extraído de la Revista «I GIORNALE DEI MISTERI»

He recibido una larga y detallada carta de la lectora Carla De Censo, de Nápoles, que publico íntegramente a continuación, porque la considero extremadamente interesante para todos los lectores. He aquí el texto de la carta.

«Querido Fulvio:
excúsame que te tutee, pero lo prefiero, porque es más amistoso, y precisamente es un amigo lo que yo necesito.

«El 'hecho' que voy a contarte tiene su importancia, y quisiera que me creyeras, porque en casa nadie ha querido hacerlo, ni mi propia hermana con la que tanto congenio. Por eso me dirijo a ti, porque tengo más fe en ti que en aquéllos que me han decepcionado a pesar de conocerme directamente.

«Me llamo Carla, tengo 23 años, y leo desde hace algún tiempo la revista en donde tú escribes, 'un poco' porque me interesa, y otro para ver si las demás personas también han experimentado los mismos fenómenos que yo. El caso es que después de unas sesiones con el vaso (Oui-Ja), me sucedían cosas extrañas: una tarde, de súbito, se me cerraron los ojos; se apretaron con una fuerza tremenda, sin que yo pudiera hacer nada, y todo ello iba acompañado de un zumbido en los oídos. Poco después, volví a abrir los ojos, pero no por voluntad propia, sino porque lo quiso siempre aquella 'fuerza'. Miedo aparte, no he sabido encontrar ninguna explicación. Este hecho sucedió hace por lo menos cinco años: quería escribirte entonces, pero como sea que el fenómeno se repetía con frecuencia, y principalmente pasado el mediodía y antes de la siesta (tengo esta costumbre), quería ver si podía dominar esta fuerza porque sentía miedo de dejarme «arrastrar».

Por fin, y no sin grandes esfuerzos, conseguí reabrir los ojos y liberarme, pero después me dolía el cerebro durante cosa de 20 minutos como si hubiese hecho un esfuerzo sobrehumano. Después, un día me dejé abandonar, y desde entonces siempre he experimentado sensaciones bellísimas, como volar por la habitación y no con el cuerpo material, sino con algo más ligero pero que siempre era yo misma, o también experimentaba un placer sexual mayor que el real. Una vez vi mi cuerpo sobre la cama, y cómo se recogía para levantarse, porque mi padre había venido a llamarme para ir a comer: yo sentía su voz, pero él no me oía a mí, y yo quería gritarle que viniera a ayudarme para librarme de la fuerza que me poseía, pero él no me oía.

Con el transcurso del tiempo casi he podido controlar esta «fuerza», es decir, que antes de hacer la siesta sabía que se presentaría, y entonces, cuando se presentaba, yo podía elegir entre volar o experimentar la sensación sexual. A veces, cuando quiero liberarme de ella (pero siempre con esfuerzo), abriendo los ojos veo unos insectos que me obligan a volverlos a cerrar, en espera de que la fuerza me deje «despertar». Yo pienso que se trata, tal vez, de algún poder del cerebro y no de posesiones externas. Te hablo de este tema, pero no era éste el argumento más importante. Se trata de un caso de cuasi-muerte y, repito, confío en que me tomarás en serio. Hace cerca de un mes, después de pasar una gripe, advertí sangre en mi garganta (luego supe, en el hospital, que se trataba de varices en la base de la lengua) y, no pudiendo dormir en abso-

luto, intentaba deglutir para terminar con la sangre, pero ésta volvía sin tardanza a la garganta; entonces cerré los ojos pensando que el día siguiente me llevarían al hospital. Y fue en aquel preciso instante que advertí un calorcillo por todo el cuerpo, y también en torno al cuerpo (estos detalles los he analizado muy bien, porque pienso especialmente en aquella noche aunque otras cosas se me borren). Bueno, en torno a mi cuerpo todo era oscuro: una oscuridad más intensa que el negro. Al principio, esta sensación de calorcillo contenía también cierta dulzura, como si algo hubiese querido hacerme «blanda y contenta» y consolarme de lo que me estaba ocurriendo, pero pronto tuve la clara sensación de que no se trataba de un sueño, sino de la muerte: entonces comencé a sentir miedo. La cosa más viva en mí es el recuerdo de las primeras manifestaciones del fenómeno, porque el resto fue tan veloz y terrible, que hasta mi mente se resiste a evocarlo: como sea, puedo describirlo en líneas generales. Así, contemporáneamente a la sensación física (calor) sentía que ya no pertenecía a la tierra, como si yo estuviera muy lejos de ella, a «mil millas». Y, cosa más terrible, me daba cuenta (esta era mi sensación) de estar completamente sola. Entonces comencé a gritar: ¡Mamá! (luego me maravillé de haberla llamado a ella, porque no congeniamos demasiado, pero fue algo instintivo). Repetí esta palabra, según creo, al menos cuatro veces, primero a voz en grito y después reposadamente y cada vez más bajo, mientras tenía la sensación de que mi cuerpo se iba desvaneciendo. No es que viera mi cuerpo (como me ocurría bajo el impulso de la «fuerza»), sino que era yo misma quien se apagaba, y no actuaba por tanto como espectadora porque sentía dentro de mí el dolor. El hecho de dejar sentir el corazón y después poco a poco el cerebro (esta fue la dinámica) es algo que yo he experimentado, y todo ello fue muy doloroso (a nivel físico) y por supuesto también moral, porque me daba cuenta de que me estaba convirtiendo en nada. Es difícil hacer comprender este concepto de la *nada* a quien no ha vivido tal experiencia y por mi parte yo *jamás habría podido imaginar* que la muerte fuese así y que el paso fuese tan doloroso.

Una condición de muerto viviente es la de los «zombis», que proliferan en Haití, donde la superstición Vudú forma parte integrante de la vida.

Como he dicho siempre, uno de los motivos que facilitan la acción de estos peligrosísimos entes, reside en la realización de sesiones de OUI—JA.

Momentos antes del final, recuerdo que rogué: «¡No, todavía no!» Entonces vi a toda mi familia alrededor de mi lecho, y a sus preocupadas preguntas sólo tuve la fuerza de responder que «me estaba yendo», que me moría, vaya. Me llevaron al hospital, donde ya en otras dos ocasiones me sentí desvanecer, pero esta vez no me sucedió nada porque me aplicaron dos inyecciones antihemorrágicas.

Naturalmente, el recuerdo de aquella noche me ha resultado fatal, tanto, que adquirí un agotamiento nervioso, con taquicardia y diversos grados de angustia. Ahora estoy mucho mejor, pero esto no me impide pensar con terror en aquella noche y en aquella muerte.

Ahora quisiera pedirte algunas cosas. Yo siempre he creído en alguna forma de vida después de la muerte, pero la experiencia que he tenido me ha hecho pensar en todo menos en la existencia del alma.

Yo sólo he sentido mi final, por vía dolorosa, y que me estaba sumergiendo en la nada; y si bien no me había ido del todo, ¿debería haber sentido ya la presencia del alma, o no? Estoy angustiada, porque no consigo concebir que nos «desintegremos», aunque todo cuanto he experimentado me lo haga suponer. ¿Y si verdaderamente sólo hubiese la nada en el más allá? ¿Y si la presencia del alma fuese tan sólo fruto de nuestro cerebro, como para agarrarse a una ilusión?

CONTESTACION:

DOS TIPOS DE FENOMENOS

De todo cuanto ha narrado nuestra lectora resulta evidente que hay dos tipos de fenómenos. En el primer tipo aparece la presencia de una «fuerza» que se posesiona de la persona y le procura sensaciones particularmente agradables.

En el segundo tipo aparece, en cambio, una sensación dolorosa, que culmina en un estado de «cuasi-muerte».

Estos dos fenómenos son considerados por nuestra lectora, como irreal el primero, esto es, perteneciente a una esfera superhumana, y como real el segundo, es decir, perteneciente a la esfera humana. De donde se desprende que, para la lectora, el segundo fenómeno no es otra cosa que el camino hacia la verdadera muerte física.

Nuestra lectora está segura de que se hallaba en trance de muerte, y efectivamente, nos escribe que no falleció de puro milagro, o por instinto de conservación. Además, todo el proceso doloroso que la condujo hasta los umbrales de la muerte, ha hecho nacer en ella varias dudas sobre la existencia del alma y de la vida ultraterrena.

Pero del examen atento de cuanto aconteció, debemos subrayar que ambos tipos de fenómenos pueden unirse en una sola matriz, y precisamente relacionarse con una causa larval, entendiéndose por larva aquellas particulares entidades espiritas ligadas a los espíritus elementales, que tienen la prerrogativa de atacar a las personas y reducirlas a su merced para apoderarse de su energía vital. Tanto es así, que se vienen llamando también «vampiros astrales o siderales».

Como he dicho siempre, **uno de los motivos más recurrentes que facilitan la acción de estos peligrosísimos entes, reside en la realización de sesiones de** Oui-Ja, **por cuanto no existe en tales casos una protección adecuada.**

Recuerdo que las larvas, además de otras varias acciones, pueden disgregar las barreras inmunitarias naturales del cuerpo, que aíslan al ser humano de las dimensiones ultraterrestres y por consiguiente, también facilitan la separación del cuerpo astral del cuerpo físico. He aquí por qué nuestra lectora una vez se dejó abandonar a la «fuerza» se sentía fuera de su propio cuerpo y experimentaba sensaciones agradables.

El reconocimiento, por parte de la psiquiatría, de las larvas o microbios astrales, será en un futuro una gran conquista.

Separación astral normal y ficticia

Pero este tipo de separación astral, no se puede considerar como una separación astral normal, sino como separación anormal, es decir, de tipo larvario.

En realidad, la separación normal no proporciona sensaciones «agradables», o de otro tipo terreno, sino una gran paz interior, una ausencia total de apasionamiento y de sentimientos, es decir, un sentido de total neutralidad respecto a las cosas terrenas. Se está como inhibido y privado de toda sensibilidad, sea física o mental. Y se observa todo cuanto acontece con un absoluto distanciamiento.

En cambio, en el tipo larval, permanecen íntegros los contactos con los centros vitales astrales de nuestro cuerpo y, por tanto, también permanecen todas las sensaciones ligadas a la sensibilidad terrena y a las reacciones físico-mentales del ser humano.

Para mayor precisión, en la separación normal hay ausencia de sensaciones sexuales, mientra que nuestra lectora las tuvo, y por ello puede decirse que se mantenía íntegra la conexión con el centro sexual del cuerpo físico.

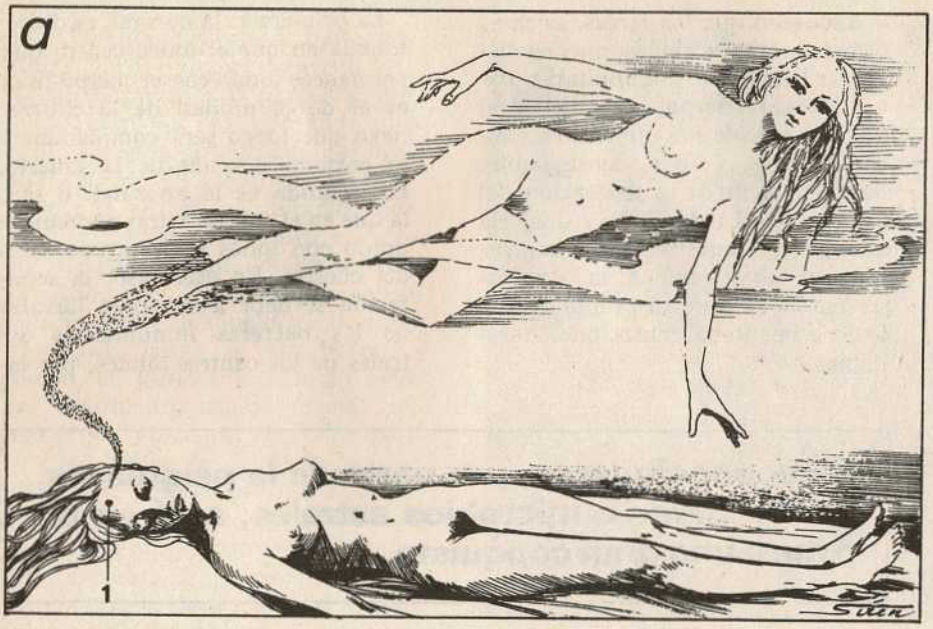
Esta diversidades de separación astral en Magia se llaman «separación real y separación ficticia».

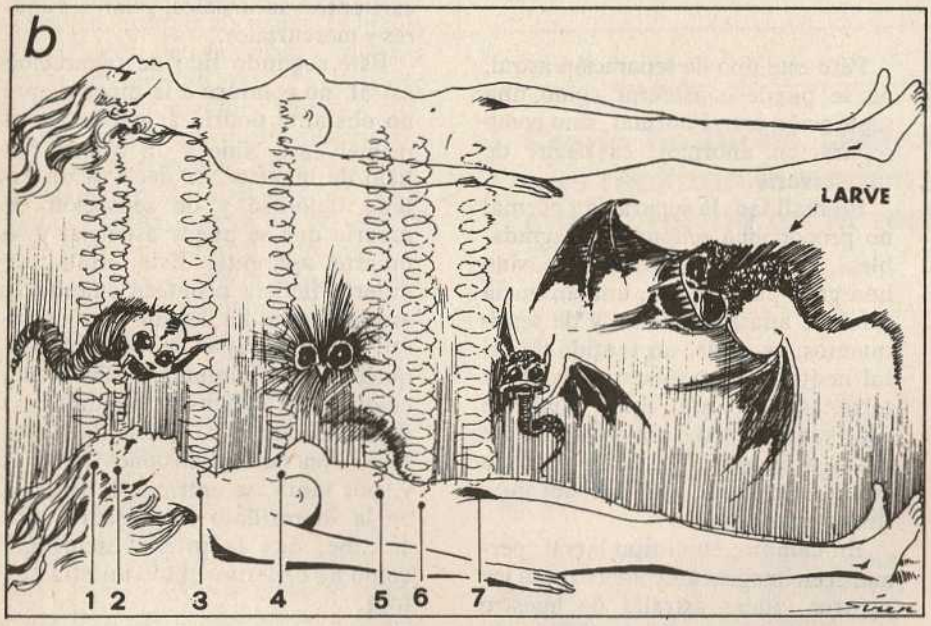
La primera es la normal, es decir, aquella en que el único centro que permanece unido con el cuerpo físico es el de la unidad de la cabeza, nexo que luego será completamente cortado después de la muerte. La segunda es la anormal, o sea, la que en el cuerpo astral permanece unido con todos los centros vitales del cuerpo. En este caso, la separación se debe a erosiones larvales de las barreras inmunitarias astrales de los centros vitales, por la acción de los cuatro tipos de larvas existentes: saturnales, solares, lunares y mercuriales.

Este segundo tipo de separación astral, no conduce a la muerte, que no obstante podría acontecer en el primer caso, sino a un «punto ficticio de muerte», es decir, a un estado doloroso y de sensación de muerte que se puede asemejar a la muerte aparente. Este estado de muerte ficticia acontece cuando la erosión larval ha llegado a un extremo en que es capaz de impedir cualquier proceso inmunitario. De hecho, cuando las defensas inmunitarias dejan de existir, se pierde todo contacto con las dimensiones terrenas y, por tanto, se entra en la «nada»: en la «oscuridad» más oscura aún, si cabe, que la propia oscuridad, como ha experimentado nuestra lectora.

Estos procesos totales son, en su mayor parte, temporáneos, porque las reacciones inmunitarias logran reactivar el equilibrio que faltaba entre la dimensión humana y la dimensión extrahumana.

En el caso contrario, la muerte aparente puede ser definida, y se trata como es obvio de una grave circunstancia, porque el sujeto podría perder para siempre la sensación de lo real y actuar sin la menor conciencia de ser.





Los dos dibujos muestran la diferencia con que se produce la separación astral real de aquella ficticia. En el primer caso, la separación del cuerpo astral del cuerpo físico se realiza por medio del solo centro de la sumidad de la cabeza y manteniendo como nexo un cordón astral plateado que únicamente se cortará algún tiempo después de la muerte (separación total y definitiva). La separación real también puede ser parcial (temporánea) durante los llamados viajes astrales. Durante la separación real, la persona no experimenta ningún sentimiento o emoción, sino tan sólo un estado de completa y fría separación de toda realidad física.

Centros astrales: 1. Cerebral. 2. Pineal. 3. Tiroideo. 4. Cardíaco. 5. Esplénico. 6. Solar. 7. Sexual.

Con ello, el sujeto asumirá (en la práctica) un estado de muerto-viviente.

La recomposición del equilibrio inmunitario es casi siempre lenta y además, como le ha ocurrido a Carla, el sentido de la realidad se reconquista poco a poco, la memoria es débil, la mente ausente y, en fin, uno se comporta casi vegetativamente.

Pero la acción de las larvas puede continuar, y pueden, por consiguiente, producirse recaídas. Es como si la persona se hallara sobre el borde de un precipicio y tuviera la sensación angustiosa de ser empujada, de un momento a otro, por una fuerza invisible, en una sima oscura y sin fondo.

De ahí el agotamiento nervioso.

Pero si las fuerzas inmunitarias consiguen vencer, entonces, lentamente —muy lentamente— se puede volver a vivir con normalidad.

LAS LARVAS Y LOS MICROBIOS

Con respecto a las larvas, aconsejo a los lectores que lean algunos de mis antiguos artículos, escritos hace tiempo, en revistas especializadas. La lectura de estos trabajos facilitará, en todo caso, una mayor comprensión de cuanto expongo en este artículo (1).

A Carla le he escrito ya privadamente, para ayudarla a resolver su grave caso, porque no ignoro cuán penoso resulta estar completamente sola, sin gozar ni de la comprensión de sus propios familiares y, además, siendo objeto de burla por parte de los médicos. El mismo género de burla de muchos cirujanos que, no hace tanto tiempo, al preparar una operación se pasaban el bisturí por la suela de su zapato; y lo mostraban a los estudiantes antes de hundirlo en las carnes de los enfermos!

Con esto, tales cirujanos, pretendían burlarse de quienes creían en la existencia de los microbios.

¡Y pensar que sólo por no pasar los instrumentos por un baño de agua hirviendo enviaban a la muerte a sus operados con las heridas lle-

Después de unas sesiones de OUI—JA, me sucedían cosas extrañas: una tarde, se me cerraron los ojos con una fuerza tremenda, sin que yo pudiese hacer nada...

nas de pus! Pero es que, según ellos, el pus era una cosa «necesaria» para la curación ¡y no la presencia de una infección microbiana! Contra tales «lumbreras» de la medicina la verdad triunfó, pero antes tuvo que librar no pocas, largas y arduas batallas.

Del mismo modo espero que pronto sea reconocida por todos la existencia de otra verdad, perteneciente al mundo de lo oculto.

Las cosas que parecían más ridículas a menudo se ha demostrado que son verdaderas, pero no antes de que muchos fueran sacrificados en el altar del escarnio y la ignorancia, que para la mayoría sólo encubría, como una máscara, la defensa de su privilegio.

El reconocimiento, un día, de la existencia de las larvas o microbios astrales, será una gran conquista y, además de explicar muchas cosas en Medicina, también podría rebatir muchos conceptos básicos del psicoanálisis. En realidad, el inconsciente podría ser el confín entre el yo y la realidad extrahumana, confín que separa las dos realidades y que impide al hombre normal el contacto con las otras dimensiones y con los seres que viven en ellas, para protegerlo. Porque las larvas, erosionando la barrera inmunitaria de este confín, pondrían al yo en contacto peligroso con las otras realidades, fuera de su ambiente, aniquilándolo igual que un pez llevado fuera del agua.

Como ves, Carla, las cosas son muy complejas, pero sabe que yo estoy a tu lado.

Puedes tener la seguridad de que no serás objeto de burla, sino de comprensión.

Fulvio Rendhell

(1) **N. de la R.** Rendhell se refiere a artículos suyos publicados en la revista italiana «Il Giornale dei Misteri», números 34, 35, 47, 48 y 51. El «GdM» se edita en Florencia (Italia), Via Massaia, 98.

El **Instituto Americano de Metapsíquica** le brinda la oportunidad de estudiar por correspondencia los siguientes Cursos:

CURSOS DE ENSEÑANZA

- ☐ ACUPUNTURA
- ☐ ELECTRO-ACUPUNTURA
- ☐ DIGITOPUNTURA
- ☐ HERBOLOGIA ☐ NATUROPATIA
- ☐ ELECTROFOTOGRAFIA Y CAMARA KIRLIAN
- ☐ BIOINFORMACION ☐ IRIDOLOGIA
- ☐ MASAJISTA
- ☐ HIPNOSIS ☐ PSICOLOGIA
- ☐ PSICOLOGIA INFANTIL ☐ PEDAGOGIA
- ☐ SUPERACION PERSONAL
- ☐ METAFISICA
- ☐ PSICO-CIBERNETICA
- ☐ PARAPSICOLOGIA
- ☐ PASAPSICOLOGIA SUPERIOR
- ☐ CIENCIAS SOCIALES
- ☐ FILOSOFIA
- ☐ ASTRONOMIA ☐ ASTROLOGIA
- ☐ TEOSOFIA ☐ CIENCIAS OCULTAS
- ☐ PIRAMIDOLOGIA
- ☐ CIBERNETICA ESPIRITA DE LA COMUNA UNIVERSAL
- ☐ BACHILLER EN ESTUDIOS BIBLICOS
- ☐ CULTURA GENERAL
- ☐ HECHIZO Y SEXO
- ☐ CONSEJERO MATRIMONIAL
- ☐ UFOLOGIA (O.V.N.I.S.)
- ☐ PODER MENTAL

El **Instituto Americano de Metapsiquia** le brinda la oportunidad de descubrirlos, oyendo cassetes tales como:

LOS SECRETOS DE LA MENTE

- CLARIVIDENCIA
- HIPNOSIS
- RADIESTESIA
- LEVITACION
- AURA HUMANA
- PERCEPCIONES DERMO OPTICAS
- MEDIUMNIDAD
- TELEPATIA
- TELEQUINESIS
- PSICOMETRIA
- CURACIONES ESPIRITUALES
- VIDA EN EL PLANO ASTRAL

Pida información de los anteriores y de 500 títulos dedicados a la Superación del hombre en los campos espirituales y materiales.

AMERICAN INSTITUTE OF METAPSYCHIC INC USA

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA TODA ESPAÑA

Editorial CABAL

Av. Jose Antonio, 55
TELEFONO 247 35 10
MADRID

LA IDEOPLASTIA

Si la acción del psiquismo sobre los objetos materiales es todavía puesta en duda, la que ejerce sobre el organismo está bien establecida. Es en este concepto que descansa toda la medicina psicosomática, las psicoterapias, el método Coué, la sofrología, etc. Pero esta acción va mucho más lejos de lo que generalmente se cree, y las concepciones científicas actuales no han asimilado todavía sus consecuencias.

Las experiencias de «sinapismo por sugestión» realizadas por el Dr. Pierre Janet en el hospital de la Salpêtrière (París), constituyeron verdaderas «estigmatizaciones experimentales»: la piel del sujeto enrojecía violentamente en el lugar designado por el experimentador, se hinchaba y ofrecía la apariencia de un sinapismo muy considerablemente marcado, cuya huella persistía mucho más tiempo que con un sinapismo real. La hinchazón de la piel guardaba estrecha relación con el pensamiento del sujeto y presentaba la forma que había sido sugerida: rectángulo, estrella de seis puntas, etc. El sinapismo por sugestión tenía los mismos efectos psicológicos y terapéuticos que un verdadero sinapismo.

Otro médico, el Dr. Toussaint Barthélemy, publicó un *Etude sur le Dermographisme ou dermoneurose toxivasomotrice* (1893), en el que reunió numerosas experiencias y observaciones del mismo orden que él comparó, con la ayuda de documentos históricos, con la dermatología «sagrada» y «diabólica».

Es preciso llegar a las investigaciones metapsíquicas para que dichos fenómenos sean considerados desde otro ángulo que la patología. El Dr. Eugène Osty y sus colaboradores del Instituto Metapsíquico Internacional estudiaron en 1928 los fenómenos ideodermográficos presentados por la señora Olga Kahl. Estos revestían un carácter netamente parapsicológico, puesto que el agente causante no era una sugestión *mental*, o sea, una acción telepática de los experimentadores.

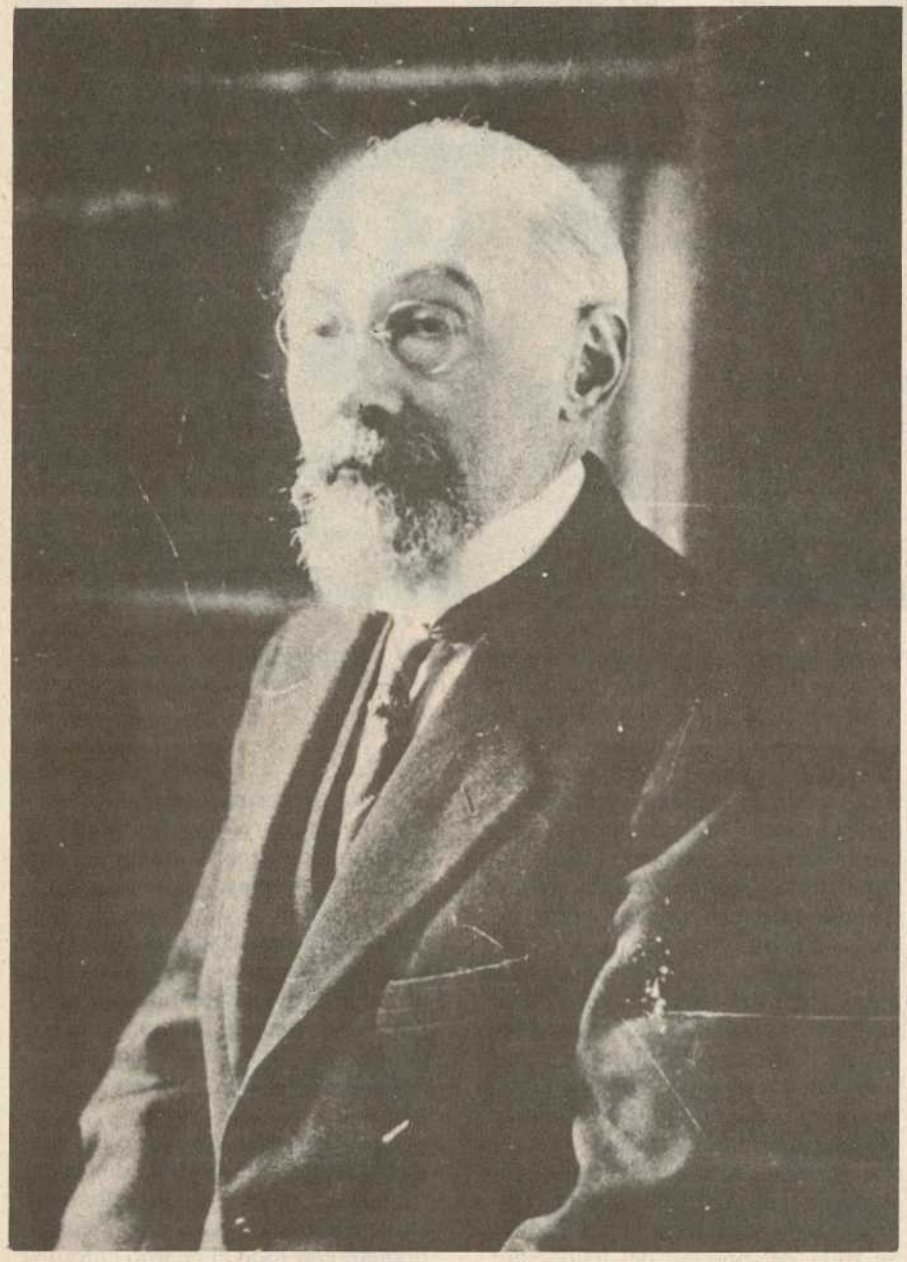
Charcot (1825-1893), dando clases en la Salpêtrière. Olvidando la sugestibilidad fundamental de sus pacientes, él creó una patología artificial de la histeria.

Citemos algunas de estas experiencias, resaltando que la señora Kahl era de nacionalidad rusa, lo cual tiene importancia en el análisis del fenómeno. El Dr. Jean-Charles Roux, invitado a pensar en un nombre, evoca en su mente el de una muchachita, su sobrina Renée. El sujeto extiende su brazo, en el que no se distingue nada de particular, y pide al Dr. Roux que aplique su mano sobre el antebrazo, cosa que hace por 30 segundos. Se forman entonces unas líneas rojas, luego se ve claramente cómo aparece una r, a continuación una E, después una H, y el sujeto dice en seguida: Renée. La H es la forma de la N en el alfabeto ruso, lo que demuestra el papel que desempeña el psiquismo subconsciente del sujeto en el fenómeno, puesto ya de manifiesto en los «sinapismos por sugestión» del Dr. Janet, que se presentaban con los ángulos cortados, según la imagen que se formaba el sujeto.

El Dr. Cunée realizó la misma experiencia con la señora Kahl, después de haber escrito en una habitación contigua un nombre en un papel; se vio cómo se dibujaba sobre el antebrazo el nombre de Sabine, con algunos errores: Sabni. El sujeto miraba con tanto interés como los experimentadores el dibujo que iba apareciendo, pues la imagen subconsciente se exteriorizaba sobre el brazo y no alcanzaba la conciencia más que por esta vía. La experiencia siguiente sirve de confirmación de lo expuesto: La señora Kahl propone a la señora S... que haga una prueba, sosteniéndole la mano a la vez que pensaba una palabra. Al cabo de unos quince segundos aparece la letra Y, ocupando cerca del pliegue del codo toda la longitud del antebrazo. Mirando esta

primera letra, el sujeto declara: «Es un Yvonne que ha pensado usted». La señora S... no responde, y en seguida se ve, trazada en rojo a todo lo largo del antebrazo, bien legible para todos, la palabra: Y LANDE. La señora S... había pensado en *Yolande*. La segunda letra de la palabra faltaba pero había quedado «reservado» su sitio.

Puede verse en este incidente cómo no es la imagen consciente «adivinada» (Yvonne) la que fue objetivada, sino la imagen real percibida por el subconsciente. Vemos ahí una sorprendente analogía entre las modalidades de este fenómeno ideodermográfico, en el que ignora el sujeto lo que percibe su subconsciente hasta el momento en que se dibujan las letras sobre el brazo, y las de la clarividencia o telepatía, cuando el sujeto no adquiere conocimiento de lo que recibe su subconsciente más que al aparecer las imágenes, los signos, las letras o los símbolos en su visión interna.



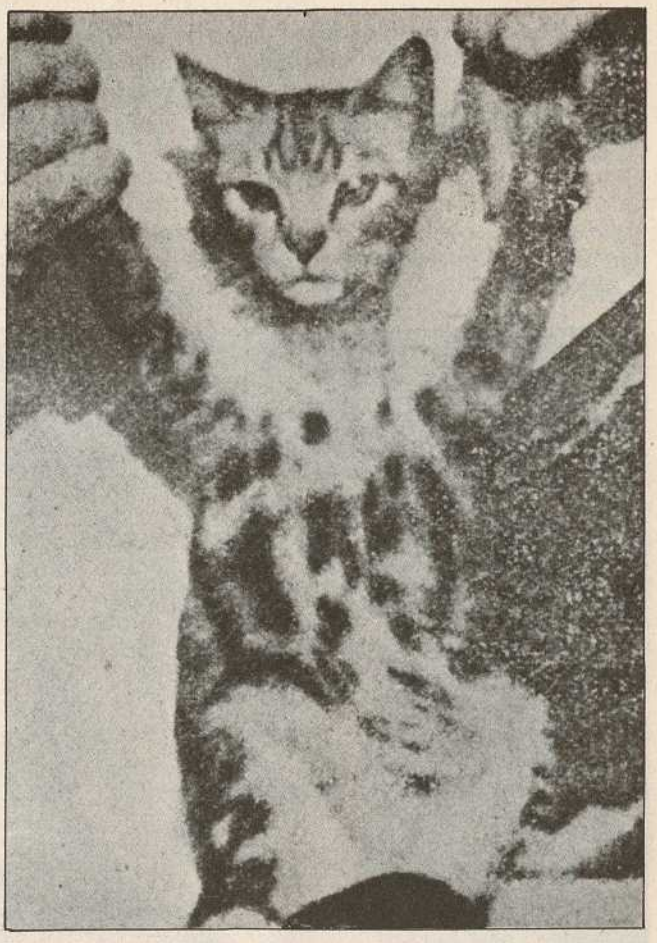
Discípulo de Charcot, Pierre Janet (1859-1947) fue uno de los promotores de la psicología experimental. Construyó una teoría intelectual de la histeria: en el enfermo, se estrecha el campo de la conciencia, permitiendo expresarse a personalidades secundarias.

¿Cómo no comparar este fenómeno ideodermográfico experimental con las «señales de nacimiento» atribuidas por la tradición popular a un «antojo», a una «idea» o a una emoción de la madre durante su gestación? Ferrière, en *l'Education antérieure*, refirió el caso de un murciélago que se metió cierta noche en un salón de baile, y que las mujeres, asustadas, cazaban a golpes de pañuelo. Aquél se posó en el hombro de una de ellas, embarazada, la cual se desmayó a su contacto. Dicha dama dio a luz a una hija, cuyo hombro presentaba la imagen de un murciélago con las alas extendidas. Había todos los detalles: el pelo gris, los dedos y el hocico se destacaban sobre la piel blanca, y más adelante la joven tenía que llevar siempre los hombros cubiertos.

Tales casos son menos raros de lo que parece, y serían aún más abundantes si no se los hubiera olvidado por tanto tiempo, considerándolos simplemente como extrañas coincidencias. Se dan casos no solamente en la especie humana, sino también en el reino animal. Uno de ellos pudo ser observado con precisión: el de dos gatitos de un panadero de Niza que llevaban sobre su pelaje gris el número 1921, coronado de tres pequeñas marcas en gris obscuro. Una encuesta profunda tuvo lugar, que estableció que dichas marcas eran la reproducción de las cifras y de las tres estrellas inscritas en unos sacos de harina, colocados en la trastienda del panadero. La gata, madre de los gatitos, había permanecido, antes de su nacimiento, agazapada durante dos horas acechando un ratón con ojos fijados en uno de los sacos. El relato de este caso notable fue publicado en la *Revue Métapsychique* (1922, N.° 1), con fotografías tomadas posteriormente, a varios meses de distancia, por encuestadores diferentes, que demuestran la evolución con el tiempo de las marcas sobre el pelaje.

Fenómenos de este tipo han sido

Aparición de estigmas dermográficos en un sujeto sugestionable.



Uno de los gatitos del panadero de Niza que llevaban en su pelaje el número 1921, visualizado por su madre en unos sacos de harina.

observados desde la más remota antigüedad. La Biblia nos enseña que Jacob ya utilizaba la ideoplastia para obtener corderos moteados y aumentar así su rebaño a expensas de Labán. Este había acordado con aquél, que apacentaba los rebaños, que todas las cabras, ovejas y corderos moteados y rayados serían para él. Entonces, cogió varas verdes de álamo, de almendro y de plátano, las descortezó en franjas blancas; puso después las varas así descortezadas delante del rebaño, en las pilas y abrevaderos: de esta forma, las ovejas y las cabras engendraron corderos y cabritos moteados (*Génesis*, cap. 30). Otro ejemplo de embrioestigma en el reino animal es el del huevo de cuco. Varios días antes de poner su huevo parásito, la hembra ronda alrededor del nido que ha elegido. Y este huevo resulta siempre de la misma coloración y moteado de la misma manera que los huevos de la especie elegida como víctima. El *British Museum* posee una colección impresionante de dichos huevos.

Se ha objetado a menudo que este mimetismo del huevo es *inútil*, que los pájaros cuidan ciegamente de todos los huevos o pajarillos que se encuentran en el nido, sin distinción de coloración o tamaño. Pero no hay que desplazar el problema, que no es metapsíquico sino científico. No se trata, pues, de decidir entre la finalidad, la eficacia y la inutilidad. Se trata del proceso del fenómeno: es, con toda evidencia, ideoplástico.

Y la experiencia demuestra que la adaptación homocrómica —cuya utilidad, en este caso, es irrefutable — al fondo en el que viven, es también un fenómeno ideoplástico.

Se ha demostrado que la piel del pez puede reproducir no solamente la coloración general del fondo, sino también dibujos concretos. Así, pues, cuando se dibuja en el fondo del acuario donde se encuentran rodaballos, círculos, cuadrados o franjas alternativamente blancas y negras, se ve cómo se dibujan en la piel del pez, círculos, cuadrados y franjas alternarivamente claras y oscuras.

Si se destruyen los ojos o los ganglios ópticos del pez, deja de producirse el fenómeno. Si el rodaballo se sitúa encima de un fondo negro y blanco, con todo el cuerpo entero se armoniza con este último color. El punto de partida del fenómeno está ubicado, por consiguiente, en los ojos, es decir, en la *imagen* del mundo exterior, que se exterioriza en imagen psíquica, la cual, me-

diante un encadenamiento anatómico determinado y unos medios psicoquímicos apropiados, se objetiva a nivel pigmentario, en fenómeno psicológico.

Pero no nos encontramos, con lo dicho, más que en las manifestaciones elementales de la ideoplastia, cuyo fenómeno, como ya ha sido expuesto, cuenta con innumerables ejemplos.

ANDRÉ DUMAS

¿Cómo está usted de salud mental?

Anote las respuestas afirmativas o negativas a las siguientes preguntas:

— ¿Se preocupa usted *constantemente*?
— ¿Es *incapaz*, por razones indeterminadas, de concentrarse?
— ¿Se siente usted *continuamente* desgraciado sin causa válida?
— ¿Se encoleriza *fácilmente* y *a menudo*?
— ¿Padece usted *regularmente* de insomnio?
— ¿Su estado de espíritu se halla sujeto a variaciones importantes (depresión, exaltación, etc.) que transtornan su actividad?
— ¿Halla *siempre* desagradable estar con otras personas?
— ¿Se ve usted trastornado si sus costumbres de vida diaria se ven alteradas?
— ¿Los niños le ponen fácil y constantemente *nervioso*?
— ¿Se halla usted taciturno y *constantemente* malhumorado?
— ¿Siente usted miedo, sin razones para ello?
— ¿Piensa usted que está siempre en lo cierto y que los demás están siempre equivocados?
— ¿Se queja usted de numerosos dolores vagos a los cuales los médicos no pueden hallar causa física alguna?

VALORACION

Si en sus respuestas hay un SI, no hay por qué alarmarse.

Si hay dos respuestas afirmativas, cuidado. Hay algo que no va como es debido.

Si las respuestas afirmativas son tres o más, es conveniente que se ponga en contacto con un buen consejero que pueda ayudarle.

COLECCION «YIN-YANG-TAO»

1. TUI-NA (Masaje chino)
2. LOS CUATRO DIAGNOSTICOS CHINOS
3. LOS 27 PULSOS CHINOS
4. EL DEPORTE CHINO BASADO EN EL MOVIMIENTO DE LOS CINCO ANIMALES
5. LOS PUNTOS EXTRAORDINARIOS
6. TERAPIA ACUPUNTURAL
7. COMPENDIO DE MEDICINA CHINA
8. ACUPUNTURA DE LA NARIZ, MANOS Y PIES
9. METODOS DE TONIFICACION Y SEDACION

Una Colección viva, con adaptaciones actuales de "monografías" milenarias
El mundo de la Acupuntura en pequeños libros, con temas extraídos de la milenaria China
Nueve libros ya publicados y **más de 50 en preparación,** que irán publicándose correlativamente

Con Prólogos de
FERMIN CABAL

Editorial CABAL

Avenida José Antonio, 55
Teléfonos 247 35 10 - 247 15 92
MADRID-13

Ufonautas con un solo pie, secuestran a un automovilista.

El protagonista de esta desconcertante episodio fue Antonio Bogado La Rubia, chófer de autobús desde hace tres años en Río de Janeiro.

El 19 de septiempre de 1977, Antonio se levantó a las dos de la madrugada, dispuesto a iniciar su trabajo a las tres. Tenía por costumbre tomar el autobús que le llevaba a su puesto de trabajo en una plaza próxima a su domicilio. Aquella noche, al acercarse a la plaza, divisó una forma oscura que al principio pensó que era el *pullman* que le estaba esperando.

Aproximándose más, se dio cuenta que se trataba de un objeto muy grande, de forma redondeada, que mediría entre 50 y 60 metros de diámetro. La parte central del objeto contenía una cúpula de unos 7 metros de altura; la superficie exterior de la «cosa», de aspecto metálico, no mostraba ni huellas de puertas o ventanas.

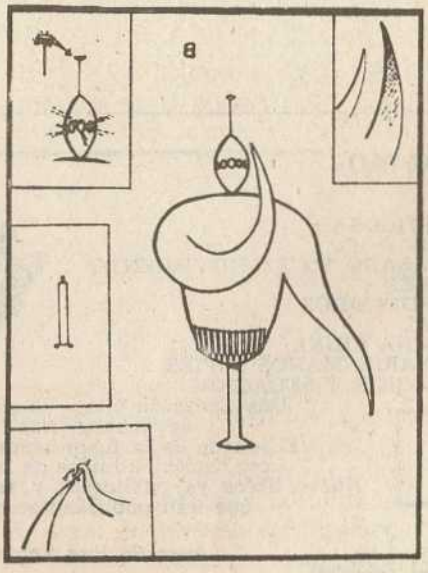
De repente, Antonio se sintió envuelto por una haz de luz azulada de cuya procedencia ignoraba; vio después, delante de su persona, algunos puntos luminosos que parecían reflejar aquella luz azul. Había tres grupos de puntos luminosos, cada uno de los cuales se concentraba en un figura de forma elipsoidal, que parecía una cabeza, porque encajaba sobre un tronco que presentaba dos prolongaciones laterales, como si se tratase de brazos flexibles. La parte elipsoidal que representaba la cabeza de las criaturas llegaba a la altura de la espalda de Antonio. El tronco de las figuras teminaba en un único pie cilíndrico que parecía repujado al torno.

La criatura más lejana se movió rápidamente, situándose a la derecha de Antonio, mientras el personaje que se encontraba a su izquierda le hizo una señal con el brazo flexible, en dirección al disco volante.

Antonio intentó escapar, pero tuvo la sensación de chocar contra unas paredes invisibles; al propio tiempo advirtió que se movía hacia el disco, aun en contra de su voluntad

Cuando estuvo en el interior del disco se encontró con un pasillo de unos dos metros de anchura y curvado por ambos lados: las paredes eran transparentes, porque hacia abajo podía vislumbrar la plaza de la que había sido arrancado y de la que ahora se estaba alejando.

En aquel momento Antonio percibió nuevamente las luces deslumbrantes que descubriera hacía poco: y se encontró en un salón de 10 ó 12 metros de ancho y otros 4 de altura. A ambos lados de Antonio se encontraba un grupo de personajes semejantes a los ya descritos, que llevaban sobre la cabeza una especie de antena.



El ufonauta, según la descripción del testigo. En los recuadros, algunos detalles.

El ambiente en el interior del OVNI era muy silencioso y el aire parecía enrarecido. No logrando percibir el mínimo rumor, hizo un esfuerzo y emitió un grito a todo pulmón. Al oír este rumor, todos los extraños seres se cayeron al suelo, protegiéndose con los brazos una especie de hélice fijada encima de la antena que llevaban sobre la cabeza. Instantes después los extraterrestres se levantaron, con los mismos movimientos que habría ejecutado un ser humano.

El resto de la aventura se desarrolló en completo silencio; sólo hubo unas proyecciones de imágenes cuadradas (de unos 2 x 2 metros) sobre la pared situada frente a Antonio. Estas proyecciones eran siempre acompañadas de un movimiento de luces sobre las paredes, que cambiaban alternativamente de color pasando del blanco al azul.

La máquina proyectora estaba unida a un banco situado delante de Antonio, de unos 50 cm. de longitud, por 20 de ancho y 5 de grosor, apoyado sobre dos pies laterales. En el lado más distante de Antonio había una mesita vertical, de unos 10 cm. de altura, a cuyos lados se elevaban dos astas de unos 20 cm. de largo.

Los ufonautas, sobre la parte inferior del tronco llevaban como una cartuchera de «jeringuillas» que, uno tras otro, iban a depositar sobre el banco, en la parte no visible para Antonio.

En esta ocasión Antonio pudo observar más atentamente las extrañas criaturas: los brazos, que en la unión con las espaldas medían unos veinte centímetros de diámetro, estaban cubiertos de finas escamas de color oscuro; su longitud era de 100 a 120 cm. y, extendidos, llegaban hasta el suelo. El elipsoide alargado (carente de boca, orejas

y cabellos) que presumiblemente correspondía a la cabeza, media cerca de 30 cm. de diámetro mayor y parecía como directamente unido sobre las espaldas; en torno al diámetro menor tenía implantados, a intervalos regulares, una especie de espejitos cóncavos, de unos 2 ó 3 cm. de diámetro, que emitían luces relampagueantes. El tronco de los extraterrestres mediría entre 50 y 60 cm. de alto y se afinaba en la extremidad inferior, donde se implantaba sobre un único pie cilíndrico de unos 50 cm. de altura y con un diámetro de 10 a 12 cm. poco más o menos.

Los ufonautas iniciaban las proyecciones colocando la «jeringuilla» sobre la mesa y pulsando uno de los botones o teclas que contenía, situados del lado más próximo a Antonio.

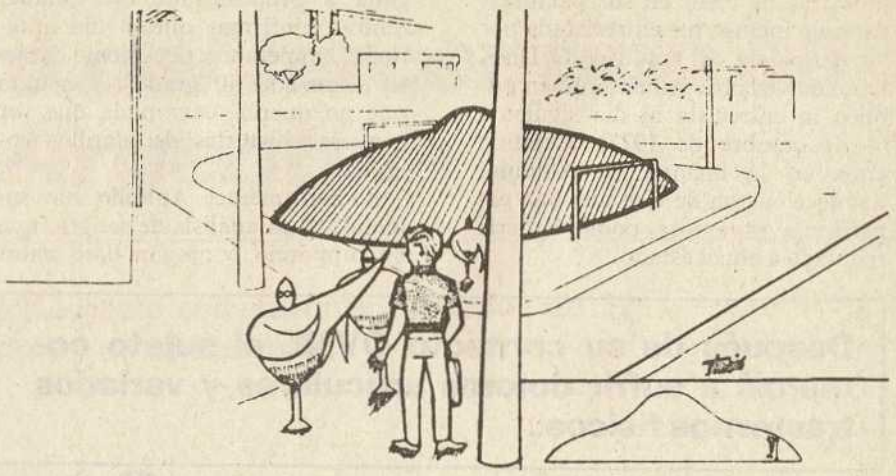
Antonio fue obligado a asistir a 14 proyecciones, en las que se vio a sí mismo en diferentes situaciones, mientras era examinado por los extraterrestres y en trance de un violento malestar. La proyección que le disgustó mayormente, fue aquella en la que se veían un perro y un extraterrestre que lentamente se descomponían, hasta formar una masa grisácea e informe sobre el suelo.

Apenas terminadas las proyecciones, Antonio se encontró nuevamente sobre la tierra firme, en plena noche: el disco volante se estaba alejando velozmente.

Entonces el joven advirtió que se hallaba próximo a la estación ferroviaria de Paciencia; su reloj marcaba las 2,20 hrs. Se dirigió hacia un cruce, desierto en aquella hora; viendo a un joven delante de un bar. Antonio le preguntó la hora: «Son las 2,50» fue la respuesta; por consiguiente, su estancia a bordo del disco había durado como cosa de treinta minutos.

Antonio decidió no hablar a nadie de este episodio que había protagonizado de un modo tan extraño, a fin de no ser acusado de visionario.

Llegados aquí hemos de decir que la partida del objeto volante tuvo un testigo: se trata del señor Celso Moreira Leite, de 24 años, obrero, que vive cerca de la Plaza Pont Chique. Hacia las dos de la madrugada este joven se hallaba de regreso a su domicilio, cuando vio el disco volante; en aquel instante se cruzó con un hombre más bien alto que le preguntó la hora. Varios días después, oyendo hablar de ese caso, se dio cuenta de lo que había acontecido.



Reconstrucción, un poco naïf, de la escena del secuestro.

Después de su experiencia ufológica, Antonio comenzó a sufrir dolores articulares y tuvo que someterse a un tratamiento radiológico. Pasados unos días, mientras estaba trabajando, se sintió mal y, de regreso a su casa, tuvo un acceso de vómito y diarrea, que luego se prolongarían durante toda la noche, tanto, que al fin se decidió a contárselo todo a su esposa.

El 3 de octubre, Antonio se presentó a la empresa donde prestaba sus servicios para comunicar a sus superiores que no se sentía con fuerzas para continuar trabajando. Mientras se hallaba en camino fue atacado por fuertes ardores en todo el cuerpo y, apenas llegó al garaje de los autobuses, se precipitó a poner la cabeza bajo el agua. No logrando calmar sus dolores se apoderó de la manguera con que otro obrero estaba lavando los coches y echó el chorro de agua sobre sí mismo; sus compañeros creyendo que se habría quemado con alguna sustancia cáustica, le dirigieron también sus respectivas mangueras, anegándole literalmente con sus chorros de agua. Y en el ínterin, ya eran muchos los que se habían puesto a correr hacia él para saber qué le había ocurrido.

Antonio contó su historia al encargado general del servicio, señor Edgar, quien, sin embargo, hizo ademán de no creerle; pero como fuese que Antonio todavía no se había repuesto, fue asistido en el dispensario de la empresa, donde la enfermera señorita Estelita, le tomó la temperatura, comprobando no sin asombro que el termómetro alcanzó los 40-41 grados. Ayudado por la enfermera y por uno de sus compañeros de trabajo, Antonio fue trasladado inmediatamente al hospital Rocha Faria, donde le administraron un calmante.

El ambiente en el interior del OVNI era muy silencioso y el aire parecía enrarecido.

Allí, tuvo que repetir su historia varias veces, primero al personal del hospital, y después a los funcionarios de la Policía; pero nadie daba

muestras de creer en sus palabras. Antonio incluso fue entrevistado por un periodista del rotativo «O Dia», llamado Orlando Alheira, quien publicó la entrevista al día siguiente (4 de octubre de 1977). Orlando creía en la historia de Antonio, dándose cuenta de que sólo una experiencia espantosa podía haberle reducido a aquel estado.

gada a propósito de ese detalle, rehusó confirmar que el día anterior la temperatura de Antonio hubiese alcanzado 40 grados, alegando que no quería tener nada que ver con esas historias de platillos volantes.

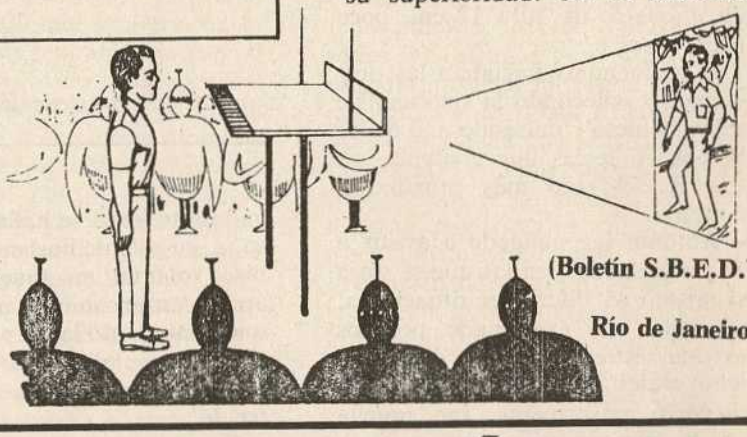
Sucesivamente, Antonio fue sometido a un análisis de sangre, que no proporcio ó ningún dato anormal, pero precisa tener en cuenta que ese análisis le fue practicado cuando ya había transcurrido más de un mes de su aventura ufológica.

Sin embargo, es de observar que después de lo ocurrido, se observó en el testigo un pronunciado adelgazamiento.

Con toda evidencia, no podemos saber cuál es el significado del episodio vivido por Antonio; podría ser que los extraterrestres quisieran comprobar nuestras reacciones ante su presencia, o tal vez mostrarnos su superioridad. No lo sabemos.

Después de su contacto OVNI, el sujeto comenzó a sufrir dolores articulares y variados trastornos físicos.

Cuando salió del hospital, habló con la psicóloga de la empresa donde trabajaba, Nelli Carbonell. Esta joven, muy preparada profesionalmente, considera que la experiencia vivida por Antonio era real. El médico de la empresa, doctor Adao Maria Filho, por el contrario, no es de la misma opinión, y sostiene que el día que visitó al joven, éste tenía una temperatura axilar de 37,5 grados. La enfermera, interro-



Antonio asiste a las proyecciones en el interior del aparato.

(Boletín S.B.E.D.V., Río de Janeiro)

ALIMENTACIÓN PSICOTRÓNICA

por MANUEL VILLAPLANA

Presenta una visión unificadora y omniabarcante del problema de la nutrición humana.

El hombre es un ser energético, a la par que espiritual, afectivo, mental y físico; inmerso en un medio ambiente o biosfera y, además, en el Cosmos.

Todo lo que le rodea, alimenta su energía o la destruye, no hay otra opción.

PSICOTRONICA representa la interacción entre la materia física y la espiritual, entre el hombre y el Cosmos, manifestaciones ambas de Dios.

PEDIDOS A:

COMERCIAL SATELITE.

APARTADO DE CORREOS 22.076. BARCELONA

Encuentro del tercer tipo en Argentina

Dos seres del espacio ordenaron a un chico de 12 años: «¡Siéntate y no te muevas!»

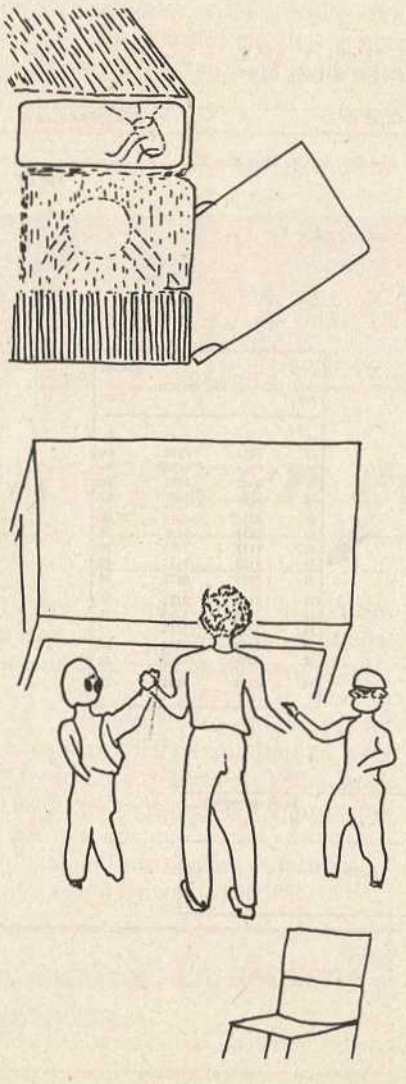
La primera información que recibimos sobre este caso apareció el 15 de enero de 1979 en el diario «La Razón», que se publica en Buenos Aires, y refería el siguiente hecho:

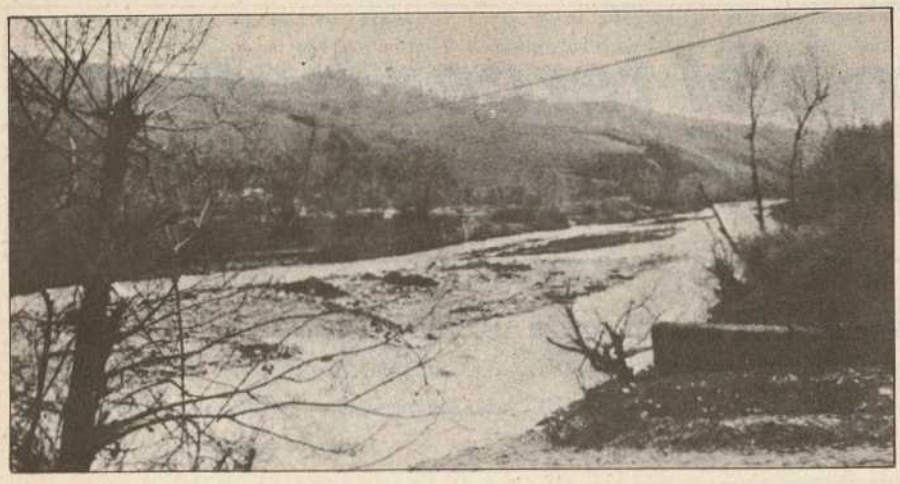
Un objeto volante no identificado se le apareció súbitamente a un muchachito de doce años, en una escuela de Loreto, en la provincia de Santiago del Estero. Dos humanoides, enfundados ambos en monos de color aluminio, descendieron del aparato e inmovilizaron inmediatamente al chico. Ambos permanecieron en la habitación de la escuela durante un buen rato. Este hecho ocurrió a mediodía. Lo referido hasta aquí es un breve resumen del artículo publicado por el citado periódico.

Por mi parte, escribí (nos dice el señor Heriberto Janosch, con domicilio en Rivadavia, 430-1642; San Isidro, Buenos Aires, Argentina) al testigo, Marcos Rafael Suárez, pidiéndole detallada información y obtuve una respuesta por medio de un tal señor Juan Angel Gómez, que vive en Loreto y que colabora amablemente con nosotros en este caso. Él ha entrevistado personalmente al muchacho y gracias a ello disponemos de la posibilidad de reconstruir el hecho que nos interesa.

El encuentro tuvo lugar en sábado (verosímilmente era el 13 de enero) a las 11 horas y 50 minutos de la mañana, en una habitación de cuatro metros por cuatro de un edificio escolar, en el que el padre del muchacho trabaja de portero. En la habitación, entre otras cosas, había una nevera, una mesa de madera usada como escritorio, varias pequeñas sillas, algunas otras mesas, una cajita conteniendo medicinas y un tocadiscos que en aquel momento estaba parado. Por supuesto, la estancia disponía de iluminación eléctrica que en aquel momento naturalmente estaba apagada. El muchacho, en el momento del suceso, se encontraba solo en dicha habitación y estaba colocando un trozo de sandía en la nevera; mientras estaba haciendo esto sintió como caía al suelo una caja de cartón llena de periódicos. Volviéndose para ver qué ocurría, vio una extraña máquina en forma de paralelepípedo de 60 cm. de anchura por 100 cm. de largo y 140 cm. de altura. Era toda de color aluminio con una pantalla del tipo usado para los televisores, negra en la parte superior delantera, a través de la cual se podía ver una parte del interior de aquel extraño objeto. A través de la pantalla el chico estuvo por consiguiente, en condiciones de vislumbrar «algo» que recordaba una centralita de la que salían unos cables. Debajo de la pantalla, había un reflector semejante a un faro de automóvil, y debajo del reflector había unas líneas negras verticales y de igual longitud, que atravesaban la parte delantera de la máquina. Esta, es decir, el OVNI, se hallaba suspendida en el aire, a cosa de 20 cm. del pavimento, y se podía pericibir un rumor parecido al de un secador de cabellos, que naturalmente procedía de dicho objeto.

Croquis ejecutado por el protagonista, Marcos Rafael Suárez.





ISTITUTO NAZIONALE DI GEOFISICA – *Via Ruggero Bonghi, 11B – ROMA* (ITALIA)

OSSERVATORIO GEOMAGNETICO

L'AQUILA

19 [illegible] 1979

Coordinate geografiche : 42° 23' N; 13° 19' E
Coordinate geomagnetiche: Lat 42,9° N; Long. 92,9°

DECEMBER 1978 — *BOLLETTINO MAGNETICO* — *DICEMBRE 1978*

Costanti di scala : (nT/mm) H= 3,82 D= 6,40 Z= 2,87

Limite inferiore : per K = 9: 350 nT

Scale values

Range for K = 9 :

Giorno Day	Indici K		Somma Sum
1	1333	2121	16
2	2101	1011	7
3	3211	2122	14
4	2223	2332	19
5	3211	1113	13
6	1111	1121	9
7	1111	1211	9
8	1101	1121	8
9	1211	1110	8
10	1000	0000	1
11	0000	1001	2
12	0001	1122	7
13	3311	1112	13
14	4344	2222	23
15	3423	2423	23

Giorno Day	Indici K		Somma Sum
16	2213	3442	21
17	2222	2123	16
18	4445	4654	36
19	3321	4443	24
20	3224	4444	27
21	2223	4221	18
22	2433	3423	24
23	2113	2311	14
24	1122	3111	12
25	3233	6522	26
26	2133	3121	15
27	4322	3332	22
28	2312	3552	22
29	3312	3554	26
30	4323	3353	26
31	4333	3232	23

ssc

Giorno	Tipo	Qualità	h m	Verso ed ampiezza H	D	Z
14	ssc	B	01 26	+ 24	- 14	+3
25	ssc	B	12 12	+ 11	- 5	

De súbito, se abrieron dos puertas, una a cada lado y en el sentido: hacia afuera y de arriba abajo. Un pequeño ser, cuya talla no mediría más de 80 cm. salió por la puerta de la derecha, seguido por un ser similar, por la puerta de la izquierda. Ambos iban enfundados en un mono luminoso, con tiras brillantes, y unos cascos del mismo material, con una banda oscura similar al vidrio y cruzada de través a la altura de los ojos. Los dos seres descendieron después por el lado izquierdo del OVNI y agarraron el brazo derecho del muchacho, que mide un metro y medio de estatura. El chico advirtió que las manos de los dos pequeños seres sólo tenían cuatro dedos. El muchacho intentó liberarse, pero los dos humanoides le estrujaron con más fuerza, y al mismo tiempo percibió el sonido de una voz que le pareció salir de interior del OVNI y que decía en español: «¡Siéntate y no te muevas!» Uno de los dos seres le obligó a sentarse sobre una sillita y, aunque era incapaz de moverse, recuerda que se mantuvo consciente...

Mientras estaba sentado, el muchacho notó que el otro ser, después de cerrar la puerta exterior de la habitación, se dirigía hacia la habitación de al lado. Entonces, pudo observar que cada uno de los pequeños seres llevaba, atado sobre la espalda, un objeto parecido a un sifón con un aparato similar a un reloj fijado sobre la parte superior. Entre tanto, el humanoide que había hecho sentar el chico, regresó a su OVNI y encendió un reflector, que emitió un potente rayo de luz roja, que deslumbró al muchacho y le hizo lagrimear. En este momento, el chico, incapaz de gritar o de moverse, perdió el conocimiento.

Pasado un lapso de tiempo, que el muchacho no pudo calcular cuánto duró, recobró el conocimiento y, a pesar de que continuaba sentado, recuerda que pudo moverse. Restregándose los ojos, pudo ver que aquellos dos seres y su extraña máquina habían desaparecido. La puerta que uno de ellos había cerrado, ahora estaba abierta y el muchacho salió corriendo hacia fuera, cayéndose cuan largo era sobre el duro suelo. Su hermanita, de ocho años, llegó

El OVNI emitió un potente rayo de luz roja que deslumbró al muchacho, y lo hizo lagrimear. Incapaz de moverse, perdió el conocimiento.

corriendo sin tardanza hasta el recién caído, y vio cómo éste se levantaba y ponía de pie. Poco después llegaba el padre de ambos niños y observó que el brazo del muchacho era de un color rojo púrpura y que el chico se encontraba en un estado de fuerte agitación. Preguntando a su hijo qué le había ocurrido, no tardó en darse cuenta de lo que acababa de suceder. Y advirtiendo que el muchacho había sufrido un fuerte choc le llevó a ver un doctor, que le visitó inmediatamente y le recetó unos sedantes.

Todo lo ocurrido fue contado después por el portero de la escuela a la jefatura local de Policía. Otros detalles marginales, que nosotros queremos añadir, son que los humanoides parecían proporcionados a su estatura, y que, después de recobrar el conocimiento, el muchacho encontró toda la habitación en desorden, aunque aparentemente no faltaba nada, obervando, además, que el local estaba infestado de un hedor a azufre.

Los habitantes de las casas vecinas han manifestado que los ventiladores y frigoríficos eléctricos cesaron de funcionar, coincidiendo con la hora del extraño suceso, y que los aparatos de radio emitían descargas eléctricas, es decir, chisporroteaban.

El señor Gómez, por su parte, también nos ha proporcionado amablemente detalles sobre el ambiente y la familia del muchacho. Éste se halla en vísperas de iniciar los estudios superiores, es un chico muy despierto, sus lecturas preferidas son las revistas deportivas y goza de buena salud. Es católico y feligrés de su parroquia. Vive en una pequeña ciudad con sus padres, hermanos y hermanas, donde la mayoría de sus habitantes se conocen. Por nuestra parte no podemos sacar ninguna conclusión de este caso, en espera de nuevas informaciones.

El citado señor Gómez se ha ofrecido para seguir investigando el caso, y apenas recibamos más detalles prometemos publicarlos puntualmente.

Heriberto Janosch
San Isidro, marzo 1979.

Alimentación psicotrónica: así se comerá en el futuro

Negar la evidencia es estúpido. Cerrar los ojos a los movimientos marginales que intentan aflorar, cada vez con más fuerza, a la superficie, representa volver la espalda de unas corrientes que, en un futuro no muy lejano, pueden ser práctica corriente entre los humanos. Tan estúpido como querer negar la evidencia, es no querer ver, ni analizar, estos movimientos. Por eso, muchas veces, cuando nos hablan de los mismos, mantenemos una actitud escéptica y desdeñosa. Porque la ignorancia es atrevida, y porque no queremos ser ignorantes, hemos mantenido esta entrevista con **Manuel Villaplana**, naturópata y autor de un libro que pronto aparecerá en el mercado, titulado «**Alimentación Psicotrónica**» (Del cuerpo físico al espiritual).

La carne no es un alimento natural. La alimentación se basará en los vegetales.

Manuel Villaplana ha trabajado, durante muchos años, como asesor jurídico de una de las más importantes empresas del Estado Español. Desde hace siete años está, como él mismo dice, «**metido en el rollo este de la alimentación**». Fue el primer secretario de la Sociedad Macrobiótica que existió en España. Y desde hace dos años, ha abandonado su anterior trabajo para dedicarse exclusivamente al estudio de la alimentación psicotrónica.

—En realidad ¿qué es la alimentación psicotrónica?

—Es una alimentación compleja y completa; ya que estudia al ser

humano desde el punto de vista biológico, ecológico, anatómico, electromagnético, físico, químico, incluso cósmico.

Desde nuestro punto de vista el hombre no es un simple amasijo de carne y músculos; sino que posee un alma, un cuerpo espiritual. El hombre, además, es depositario de una energía electromagnética que es la que marca el esquema de todo nuestro cuerpo físico.

formen en ácido úrico, que produce artitris, arteriosclerosis, etc... Todas las enfermedades de la civilización moderna. Esto indica que la carne no es un alimento natural en el hombre porque produce enfermedad y degeneración.

En cambio una lechuga que también posee proteínas aunque en cantidades inferiores a la carne, es

cena, un buen plato de hervido con o sin ensalada y una fruta si se quiere. Por supuesto nada de alcohol, ni café. Si acaso infusiones y malta.

—¿Los psicotrónicos poseéis algún tipo de organización?

—Estamos organizados dentro de unos clubs, denominados Club Integral (para el desarrollo del hombre). Los clubs surgieron por una

Hay una hora para comer, para amar, para estudiar.

—Durante mucho tiempo, has sido el secretario de una sociedad macrobiótica. ¿La alimentación psicotrónica, tiene algo que ver con la macrobiótica?

—No tiene nada que ver. Mientras ésta nace en Oriente, la psicotrónica está concebida para una civilización occidental. Yo fui macrobiótico hasta que conocí algo mejor. Algo que, por otra parte, pertenece a mi tierra. Al lugar en que vivo.

perfectamente asimilable por el cuerpo humano.

—Dentro del País Valenciano, ¿cuáles serían los elementos básicos de una comida psicotrónica?

—Aquí, tendríamos el arroz como cereal. El trigo como pan. Las verduras y hortalizas para ensaladas y acompañamiento de los cereales. Y las frutas como tercer alimento importante.

necesidad de aglutinar a las gentes que no amamos los extremismos, y que están interesadas en la parapsicología, la medicina, el naturismo, el esoterismo y que querían perfeccionar sus conocimientos. No hace falta ningún requisito especial para pertenecer al Club.

En Valencia en la actualidad, contamos con 200 afiliados que pagan su cuota. El Club Integral se en-

Por supuesto, nada de alcohol ni café.

—¿Podrías marcar las diferencias sustanciales entre la alimentación psicotrónica y la que habitualmente realizamos?

—Nuestra sociedad da una importancia primordial a los alimentos en función de las vitaminas, proteínas y lípidos, etc. Sin embargo, nunca se ha tenido en cuenta que lo importante no es tanto la cantidad como la calidad. Así se mantiene la teoría de que un solomillo es más alimentario que una lechuga. Y esto es falso. El solomillo contiene más proteínas que la lechuga; pero son proteínas animales compuestas por macromoléculas que no son asimilables por el organismo humano. Estas macromoléculas se conviertan en purinas que, a su vez, se trans-

—¿Cuál sería el menú de una persona que se alimentaría psicotrónicamente?

—Para desayunar, podría tomar unas tostadas, o bien pan integral sin tostar con mantequilla vegetal, miel o queso fresco valenciano. Y si se tiene más apetito alguna fruta. Este desayuno no se realiza nunca antes de las 10 de la mañana; ya que como explico en mi libro, hay unas horas para comer, para amar, estudiar, etc.

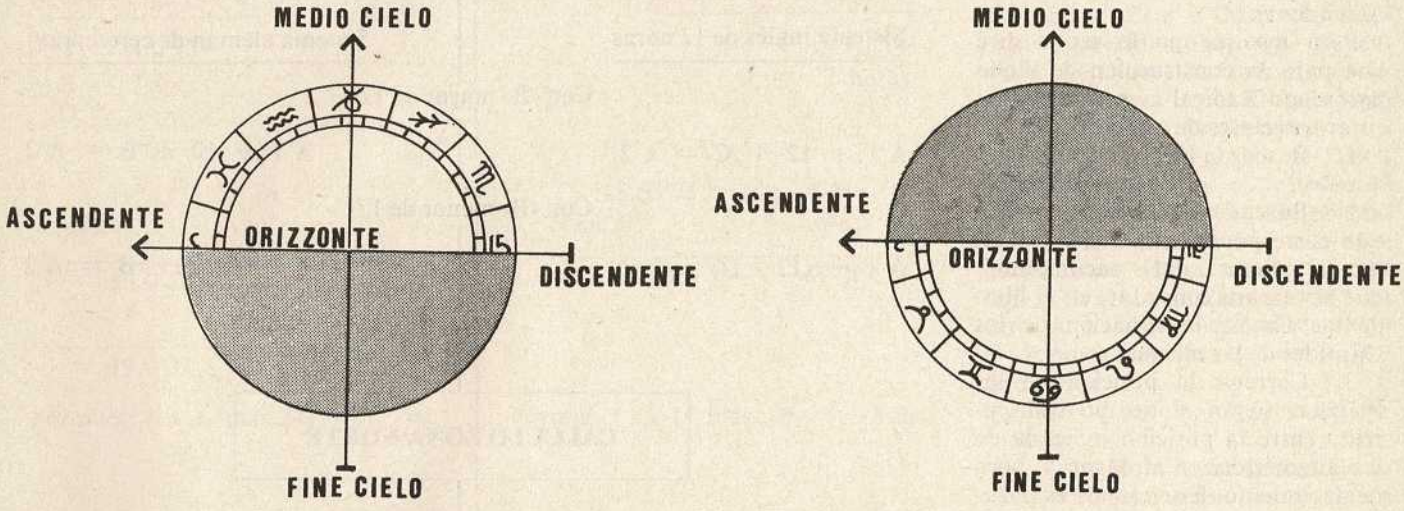
Para la comida, un buen plato de ensalada con lechuga, escarola, carlota, zanahoria, nabo. Un plato de cereales con verduras, y nada de fruta, porque no se puede tomar con cereal ni con verdura. Y de

cuentra en la calle Moratín, 14; pero sólo a efectos de conferencias. Las personas interesadas en el Club, pueden dirigirse al Centro de Investigaciones Psicotrónicas en la calle Embajador Vich, 11.

Ya les conocen. Algún día, posiblemente, la alimentación de nuestra sociedad occidental estará basada en el método psicotrónico. ¡Ah! y no se asusten si algún día, a eso de las cinco y media de la mañana, encuentran a un grupo de personas practicando «footing» por el Saler. Son aficionados al Club Integral.

ASTROLOGIA Y HOROSCOPOS

Creo útil repetir que un horóscopo representa el estudio de la vida humana, lo cual no deja de ser una cosa muy seria.



I. Conjunción de planetas que afecta a la zona superior del horóscopo.
2. Conjunción de planetas que afecta a la zona inferior del horóscopo.

Si aquí me permito abordar este tema es con mi intención de siempre: ayudar a los amigos lectores. Ya tuve intención de decir, en mis libros, que la Astrología es la ciencia que los mismos Hermanos Superiores nos indican que nos puede ayudar, orientándonos en nuestro PREDESTINO. Que predisponen pero no obligan. Aquí me permito repetir, como ejemplo, lo que dije a este propósito, en el tercer libro «Los Extraterrestres os hablan», en la página 281:

«Supongamos que un horóscopo dijera que los de Sagitario, en un período determinado, serán muy afortunados en la pesca; pues, para que se realice, es necesario comprarse las cañas e ir a pescar. Ahora bien, razonando inversamente se puede combatir todo lo negativo.»

Hoy en día esta ciencia está tomando una gran afición y es de alegrarse de que así sea. Pero tiene varios inconvenientes. Uno, que no es el más pequeño; una colección de libros de Efemérides que abarque, como mínimo, cincuenta años resulta de coste algo elevada. Hago votos desde aquí para que, a través de las Bibliotecas Públicas, llegue a solucionarse dicho inconveniente.

Aparte de lo dicho existe otro inconveniente, de orden técnico, el cual es precisamente el motivo básico que me ha inducido, como vulgarmente se dice, a empuñar la pluma.

Si bien ya fue dicho por muchos autores, creo útil repetir que un horóscopo representa el estudio

de una vida humana, lo cual no deja de ser una cosa muy seria. Contrariamente a lo que muchos podrían creer, su confección no es tarea fácil y mucho menos para tomarse a la ligera.

No está en mi intención el dar un tratado de su confección, ya que para esto habría que hacer lo que ya existe en el mercado y desde luego hecho por autores de indiscutible valía. Mi modesta intención es aportar un complemento que pueda ayudar, a que los nuevos iniciados, eviten equivocaciones y fallos. Esto especialmente a los que no se conforman con el horóscopo Natal y que quieren adentrarse en la mayor exactitud que comprende la construcción del horóscopo Radical, construido con la hora y el lugar de nacimiento, que determinan el Ascendente.

Para los que no lo sepan diré que para la construcción de dicho horóscopo Radical es necesario ejecutar tres clases de cálculos:

1.° Buscar la Hora Local de nacimiento.

2.° Buscar la Hora Sideral «A2», que corresponde a la hora Sideral en el lugar del nacimiento y que sirve para consultar, en el libro de las Casas, la situación de las Cúspides de las mismas.

3.° Corregir la posición de los Planetas según el tiempo transcurrido entre la posición indicada en las Efemérides y el lugar y hora de nacimiento. Este cálculo es particularmente necesario para el Sol y la Luna.

A continuación daré las fórmulas que permitirán resolver todos los casos que se presenten. Como ya es sabido, la mayor dificultad la ocasiona el sistema inglés de referencia a las doce horas de Greenwich; todas las fórmulas son seguras porque las he cotejado con el nuevo sistema alemán de la hora cero, de lo cual daré algunos ejemplos.

PRIMER CALCULO

Normalmente, en los tratados, para encontrar la Hora Local de nacimiento ya está claramente indicado el proceso a seguir y no creo necesario repetirlo. Me limito a indicar, de paso, que en las fórmulas indico la dicha Hora Local con la letra «B».

SEGUNDO CALCULO

Para encontrar
la Hora Sideral «A2».

Este cálculo está dividido en dos zonas: la zona Sur y la Norte. Cuando la Hora Local «B» de nacimiento se encuentra en la zona Sur, se deben añadir doce horas a la Hora Sideral «A1», y esto en los dos sistemas: inglés de horas doce o alemán de horas cero.

Sean:

A 1 — La Hora Sideral de las Efemérides.

A 2 — La Hora Sideral buscada para el libro de Casas.

B — La Hora Local de nacimiento.

C — Corresponde a «B» menos 12 (cuando «B» es mayor de 12).

D — Corresponde a 12 menos «B» (cuando «B» es menor de 12).

CALCULO ZONA SUR

Sistema inglés de 12 horas	Sistema alemán de cero horas[1]
Con «B» mayor de 12	
A 1 + 12 + C = A 2	A 1 + 12 + B = A 2
Con «B» menor de 12	
A 1 + (12 - D) = A 2	A 1 + 12 + B = A 2

CALCULO ZONA NORTE

Con «B» mayor de 12	
A 1 + C = A 2	A 1 + B = A 2
Con «B» menor de 12	
A 1 — D = A 2 cuando «A 1» es inferior a «D» la fórmula resulta: (A 1 + 24) — D = A 2	A 1 + B = A 2

1) Este sistema ha entrado en vigor a partir del año 1931 inclusive.

Cuando «A 2» resulta superior a 24 horas, se resta 24 y el resultado es la Hora «A 2» deseada.

Antes de pasar al cálculo tercero quiero hacer presente que si bien hay casos que son relativamente fáciles (cuando se sabe), resulta que en los libros de instrucciones ponen los ejemplos con casos sencillos y esto lo he comprobado personalmente, mientras que no indican cómo resolver el último caso: «cuando 'A 1' es inferior a 'D'». Este caso se presenta siempre que tenga que trabajar en los meses de mayo a junio con las Efemérides inglesas Raphael's. A continuación doy un ejemplo resuelto según la fórmula indicada y cotejada en el sistema alemán de cero horas:

Como se ve el sistema alemán simplifica mucho. Cotejando los dos sistemas siempre sale unos minutos de diferencia debido al desplazamiento de doce horas en los respectivos cálculos.
En este caso resultando mayor de 24 en el cálculo alemán queda arreglado substrayendo 24 horas en total, como ya había indicado antes.

TERCER CALCULO

—Corregir la posición de los Planetas, especialmente el Sol y la Luna.

Moneda Romana, acuñada hacia el año 19 antes de J.C., que representa el Signo Zodiacal de Capricornio.

Este cálculo es el más complicado de los tres debido a que intervienen en él las dos posiciones geográficas Este y Oeste con relación al meridiano cero de Greenwich, alejándose los meridianos en sentido inverso lo cual hace que los cálculos del Oeste no sean los mismos (como fórmula) del Este. También complica el cálculo el hecho que la posición de los planetas sean calculados a las doce horas. Esto último queda simplificado en el sistema alemán de hora cero, lo cual se podrá observar en las mismas fórmulas que doy a continuación.

Sean:
«B» — La Hora Local de nacimiento
«S» — La separación horaria de los Meridianos entre Greenwich y el lugar de nacimiento.
«H» — Las horas de más o de menos corridas por los planetas.

DIA 23 DE MAYO 1933

Sistema inglés 12 H.

A 1 = 4.0'33"
B = 3 horas
D = 9

4.0'33" «A 1»
más 24 horas

= 28.0'33'
— 9 «D»

= 19.0'33" «A 2»

Fórmula: («A 1» más 24) — D = «A 2»

Sistema alemán cero H.

A 1 = 15.58'35"
B = 3 horas

15.58'35" «A 1»
más 3 horas

= 18.58'35" «A 2»

Fórmula: «A 1» más «B» = «A 2»

Otro cálculo a la inversa:

DIA 11 DE AGOSTO 1931

«A 1» = 9.15'57"
«B» = 8 horas
«D» = 4

9.15'57" «A 1»
-4 «D»

=5.15'57" «A 2»

Fórmula: «A1»—D=«A2»

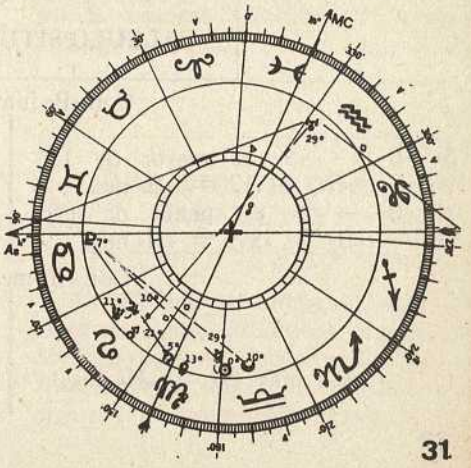
«A 1» = 21.13'59"
«B» = 8 horas

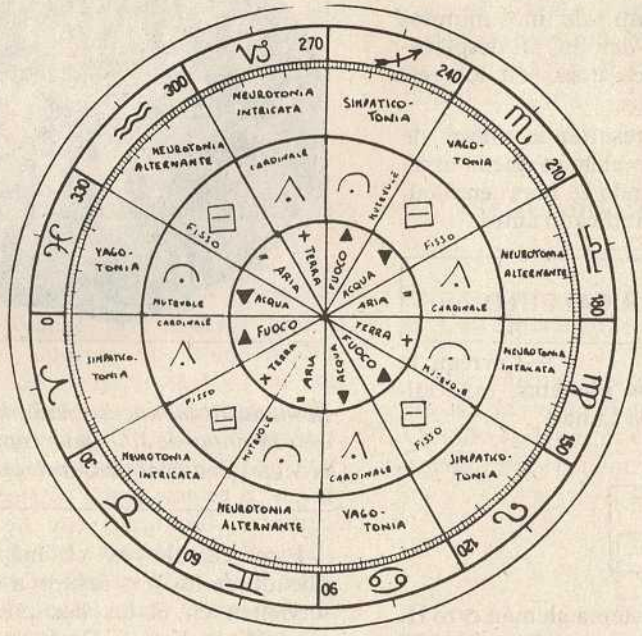
21.13'59" «A 1»
más 8 «B»

29.13'59"
-24 horas

= 5.13'59" «A 2»

Fórmula: «A 1» + «B» = «A 2»





Fuego: Acción. Tierra: Practicidad. Agua: Sentimiento. Cardinal: Inconstancia. Fijo: Testarudez. Mutable: Ambigüedad. Aire: Cerebralidad.

CALCULO SITUACIÓN OESTE

Con «B» mayor de doce

Sistema inglés de 12 Horas	Sistema alemán de Hora cero
«B» más «S» — 12 = «H» positivo	«S» más «B» = «H» positivo

Con «B» menor de doce

si «B» más «S» mayor de 12: («B» más «S») — 12 = «H» pos. si «B» más «S» menor de 12: 12 — («B» más «S») = «H» neg.	«S» más «B» = «H» positivo en todos los casos

CALCULO SITUACION ESTE

Con «B» mayor de doce

Si «B» — «S» es mayor de 12
(«B» — «S») — 12 = «H» pos.
si «B» — «S» es menor de 12:
12 — («B» — «S») = «H» neg.

Con «B» menor de doce

(12 — «B») más «S» = «H» neg.	Con «B» mayor de «S»: «B» — «S» = «H» positivo Con «B» menor de «S»: «S» — «B» = «H» negativo

La Astrología es una ciencia que nos puede ayudar, orientándonos acerca de nuestro destino.

Los astros predisponen, pero no obligan.

ANGEL FRANCHETO

Nota.— Una vez encontrada la cantidad «H» servirá para calcular, (después de buscar «El Paso del Sol» y de la Luna y mediante una simple regla de tres, tal como indican los tratados de Astrología) la cantidad exacta a retocar, en más o en menos, si «H» es positivo o negativo.

LEA Y PROPAGUE KARMA - 7

SUSCRIBASE

SUSCRIBASE A KARMA-7

EXPEDICION SOVIETICA A LA ATLANTIDA

Dos barcos oceanográficos, el «Sergei Vavilov» y el «Peter Lebedev» buscarán vestigios atlantídeos en una zona comprendida entre las Azores, Madeira y Canarias.

No es la primera vez que los rusos se echan a la mar en busca de la Atlántida. Tampoco será la única vez que, con toda probabilidad, regresarán a casa de vacío. Pero ¿y si sonara la flauta por casualidad? ¿O simplemente porque los oceanógrafos soviéticos son —con perdón— buenos músicos? Todo es posible, todavía, y casi seguro que la expedición que ahora manda el profesor Aksynonov, no será en todo caso la última que emprenden los soviéticos en busca del perdido reino de Antinea. Es más: no es del todo cierto que la expedición anterior a la que ha iniciado sus trabajos en octubre, regresara a casa de vacío.

Al menos, de riguroso vacío. Precisamente en mi libro «La Atlántida» (Barcelona, 1977), ya daba cuenta de la expedición del barco oceanográfico «Mikhail Lomonossov», que permitió descubrir «un país montañoso bajo las aguas del Atlántico norte». Se trataba de una cadena montañosa que al parecer se hundió hace 14.000 años. Y ahora, en busca de una definitiva comprobación, han zarpado los hombres del profesor Aksynonov dispuestos a mejorar la indudable aportación de sus predecesores. ¡Que haya suerte!

La noticia que llegó a mis manos decía así: «En este octubre de 1979 se ha iniciado una nueva expedición (y van...) en busca de la Atlántida.

TOCO COMENZO EL PASADO OCTUBRE

¡Qué hermosa aventura la que acaban de emprender el profesor Aksynonov y los científicos soviéticos que navegan estos días a bordo del «Sergei Vavilov» y del «Peter Lebedev», empeñados en localizar la Atlántida en una zona comprendida entre las Azores, Madera y Canarias!».

De momento, esta noticia publicada el pasado 7 de octubre por el diario bilbaíno «La Gaceta del Norte», en un artículo que firmaba Luis de Castresana, parece que ha pasado bastante desapercibida. Ni la prensa escrita ni la radio, ni mucho menos TVE, le han dado importancia alguna. Se ve que los ecos de la remota Atlántida no llegan a nuestros medios de información si no es gracias a un articulista con sensibilidad y fino olfato para elegir la noticia.

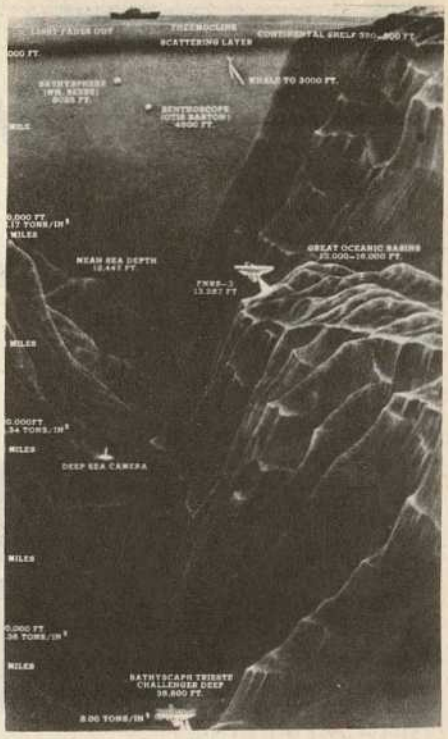
El dios blanco de los antiguos indios americanos, Quetzalcóalt, que algunos autores relacionan con la Atlántida.

¿QUE VIO VLADIMIR MARAKUYEV?

Ahí está en este momento, explorando las aguas atlánticas, el profesor Aksynonov. ¿Recorrerá los mismos parajes donde anteriormente otro ruso, Vladimir Marakuyev, vio

unos interesantes vestigios? ¿Qué son —qué eran— esas piedras y esos como restos de edificios fotografiados hace dos años desde un submarino por Marakuyev? Recuerdo que en una ocasión, el comandante Jacques-Yves Cousteau también creyó ver «algo» bajo las aguas atlánticas. Lo describe en uno de sus interesantísimos libros, y cuenta que sintió una gran emoción... junto a la tremenda decepción de perder en seguida la imagen, como si todo hubiera sido un sueño o un espejismo bajo el mar (a la sazón Cousteau exploraba el Atlántico en batiscafo).

La Atlántida es así. parece como si nos dejara entrever su rostro sumergido, y ¡zas!, inmediatamente vuelve a esconderlo al amparo de sus aguas milenarias. Pero algo de verdad debe de haber en todo ello, para movil zar de vez en cuando a hombres tan importantes como los citados anteriormente.



La cadena sumergida en pleno océano Atlántico presenta enormes precipicios que tal vez contengan las ruínas milenarias de la Atlántida.

PREGUNTAS AL MAR ATLANTICO

Si preguntando se va a Roma, también es posible que preguntando un día descubramos la Atlántida. Son preguntas científicas, naturalmente. Por ejemplo, cuando Platón habló de la Atlántida en sus *Diálogos,* ¿se refería a un imperio real, o fue la Atlántida un continente imaginario que el sueño de los hombres quiere convertir en realidad? ¿Qué papel juega el volcán inactivo situado bajo las aguas en algún punto entre Lisboa y Madeira? ¿Es la Atlántida un lugar o una emoción?

Podríamos plantear un sinfín de preguntas, pero no lo considero necesario. Con la última que hemos formulado creo que casi lo hemos dicho todo: la Atlántida es un lugar —son tal vez muchos lugares bajo el mar— pero una sola emoción. Una emoción que desde hace milenios recorre la piel del planeta y hace soñar al hombre. Y una emoción así, diría telúrica y al propio tiempo ancestral, no se da por azar. No conozco de otra que pueda parangonársele. La famosa y dulce leyenda de la Edad de Oro, por ejemplo, es mucho menos concreta y se pierde entre las brumas de un pasado increíble (o casi). La sugestiva idea del Eterno Retorno, a pesar de los mares de tinta que ha hecho correr, tampoco me parece tan concreta. Además, la Atlántida la encontramos citada en los Vedas, tiene algo o mucho que ver con la antigua cultura «guanche» de las islas Canarias y en todo el mundo ha sido tema de abundante y variada literatura, en una verdadera «silva de varia lección» que puede calcularse en algunos miles de volúmenes.

Las preguntas al mar Atlántico no son como preguntas al viento, de esto puede estar seguro el profesor Aksynonov, al que deseamos desde aquí mucho éxito en sus investigaciones.

DE CANARIAS A LA GRAN PIRAMIDE

Corren voces de que los atlantes erigieron la Gran Pirámide y la famosa Esfinge que guarda el desierto a orillas del casi marciano Nilo. Son voces que, si alguien las oye en el lugar, le sugestionan a uno hasta admitir que pudieran ser el eco de un pasado histórico real. Y ¿por qué no? Soñar en la Atlántida no es tan distinto como lo fue en su día soñar en Troya, discutida, mixtificada, pero al fin real, existente. Como existen siete ciudades bajo las murallas de Jericó y como decían los marineros de la época colombina que existían siete ciudades en tierras de América del Sur, selva adentro.

Entre la leyenda y la realidad no hay duda que se establecen extraños nexos, misteriosos puentes de unión. Por ejemplo, ¿sabía usted que guanche —nombre de los aborígenes canarios— significa «último hombre» «hombre sólo»? ¿Y que los guanches se sorprendieron al ver que los españoles, sus conquistadores, eran también blancos? Les contaron que ellos se creían los únicos supervivientes de un gran cataclismo que hundió muchas tierras en torno a su archipiélago.

Y es en ese lugar del Atlántico, será aquí, entre las Canarias, las Madeira y las Azores, donde el profesor Aksinonov escribirá la por ahora última página del hombre en busca de la perdida Atlántida. Se trata de una especie de triángulo mágico que siempre ha llamado poderosamente la atención de los investigadores, por razones obvias de clima, cultura, geografía...

MARIUS LLEGET

EN BUSCA DE LAS CIUDADES PERDIDAS (I)

por ***Fernando Moreno***

En las selvas del Mato Grosso, una fabulosa ciudad edificada por una misteriosa civilización.

Cuenta una antigua leyenda india que, en el comienzo de los tiempos, Dios envió a la Tierra a dos hermanos; uno de ellos se dirigió hacia el Oeste, dando origen a la gran tribu de los Incas, mientras el otro permaneció en el corazón del Mato Grosso, para construir una gran ciudad. Así fue edificada la ciudad más hermosa del Globo, con templos fastuosos y palacios construidos con oro y diamantes.

En nuestros días, los indios todavía cuentan historias fabulosas de antiguas ciudades escondidas en el interior de la selva, o sumergidas en las aguas de sus lagunas sagradas. A comienzos de este siglo, los exploradores hablaban de indios de piel blanca y ojos azules, de fantásticos tesoros ocultos, de exraños torreones de piedra perennemente iluminados y de ricas ciudades perdidas en las profundidades de la selva.

Para muchos incrédulos, la existencia de la quimérica Ciudad Perdida, construida muchos siglos atrás por una civilización superior, era sólo una leyenda. Sin embargo, esta extravagante historia atrajo la atención de Percy Harrison Fawcett, coronel retirado del Real Cuerpo de Artillería Británica y audaz explorador, ávidamente interesado por los misterios de la aqueología.

Durante el primer cuarto de siglo la plataforma amazónica, con sus junglas intrincadas e impenetrables, seguía siendo un misterio para el hombre civil. Aunque en esta época la mayor parte del territorio brasileño había sido explorado y tímidamente colonizado, la Amazonia y la zona septentrional del Estado del Mato Grosso permanecían todavía invioladas y envueltas en un halo de misterio y de leyenda.

En 1929, Henry Savage Landor se encontró con indios de piel blanca, precisamente en la zona donde la leyenda situaba la ciudad ciclópea. Por otra parte, en 1911, Hiram Bingham había descubierto Machu Picchu y, algunos años antes, Edward Thompson había encontrado las fabulosas ruinas del Yucatán. Estos hallazgos vinieron a apoyar la tesis de que las culturas precolombinas no eran más que simples vestigios de la poderosa civilización que había poblado el desaparecido continente de la Atlántida.

Por aquel entonces ya se había divulgado la opinión de que la gran plataforma continental del Brasil era, quizás, la más antigua de la Tierra, habiëndose formado como tal cuando el resto de la superficie terrestre aún se hallaba sumergido en las aguas. El coronel Fawcett, ferviente defensor de esta teoría, estaba interesado en encontrar la prueba y confirmación de que los asiáticos habrían sido los primeros en desembarcar en la costa occidental de Sudamérica, llevando la influencia oriental a la antigua civilización peruana.

Entonces, el explorador inglés decidió organizar una expedición, con la cual, según sus declaraciones, esperaba «encontrar importantes vestigios de una civilización superior, y esclarecer algunas de las leyendas que aludían a la existencia de una cultura desaparecida en la selva, similar a la de los Incas».

EL DOCUMENTO NUMERO 512

Las esperanzas de Fawcett se centraban en la posibilidad de que estos indios de piel blanca, ojos azules y cabellos claros fuesen los auténticos descendientes de los antiguos habitantes de la Atlántida, constructores de ricas ciudades en el interior de la selva. En realidad, el sueño del coronel, como el de la mayor parte de arqueólogos del siglo XIX, no se limitaba al descubrimiento de los restos de la fabulosa Ciudad Perdida, que habrían permitido apoyar la teoría de la existencia de una desarrollada cultura de la selva; sino que también esperaba descubrir toda una civilización intacta, protegida y conservada por una impenetrable jungla.

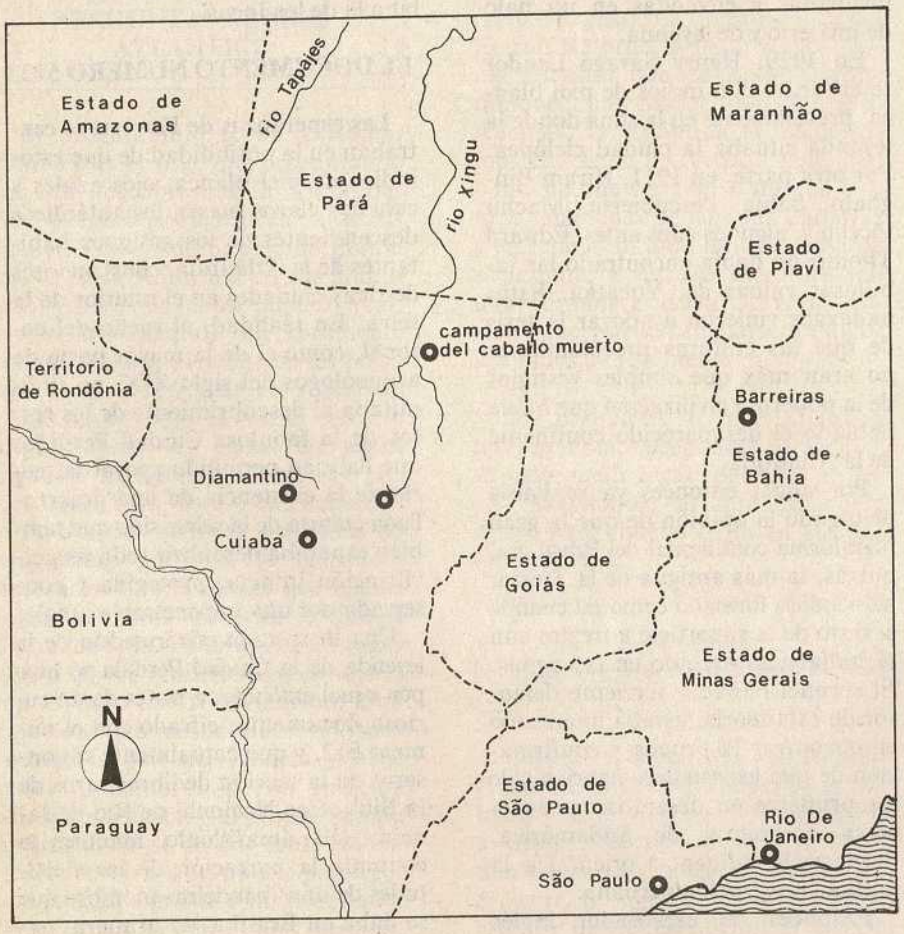
Una inesperada confirmación de la leyenda de la Ciudad Perdida se tuvo por aquel entonces, a través de un curioso documento, cifrado con el número 512, y que actualmente se conserva en la sección de libros raros de la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro. El amarillento manuscrito contenía la narración de las vicisitudes de una «bandeira» (nombre que se daba en Brasil a las primeras expediciones colonizadoras) organizada en 1753.

En nuestros días, los indios todavía cuentan historias fabulosas de antiguas ciudades escondidas en el interior de la selva.

Los «bandeirantes», mientras se hallaban empeñados en buscar las minas perdidas de Muribeca, habían llegado por azar a la Ciudad Perdida. Según la descripción de un documento tan singular, un arco gigantesco, construido con grandes bloques de piedra, se erguía en mitad de las ruinas. Los bloques estaban cuidadosamente trabajados y aparecían cubiertos de extraños caracteres, que llamaron poderosamente la atención de sus descubridores, de forma que algunos de aquellos sí nbolos habían sido reproducidos en el manuscrito. De aquel impresionante arco partían anchas calles pavimentadas, circundadas de estatuas y escalinatas que testimoniaban la existencia de una poderosa civilización. Una de las estatuas, descrita en el documento, representaba a un joven con la cabeza coronada por un ramo de laurel, como en las esculturas griegas y romanas.

Los exploradores también aseguraban haber descubierto los restos de un magnífico palacio o templo, con fastuosos salones decorados con frescos todavía visibles.

Murciélagos y ratones parecían ser los únicos habitantes de la ciudad. Completamente desierta, y según sus descubridores, claramente destruida por un terremoto, la ciudad, con sus fabulosas ruinas, hablaba con elocuencia de la grandeza de una cultura desaparecida.



Mapa con las localidades citadas en este artículo.

Como afirman algunos biógrafos de Fawcett, el buen coronel descubrió con sorpresa que los caracteres transcritos por los «bandeirantes» resultaban idénticos a los de algunas extrañas inscripciones indescifrables, que él mismo había descubierto en Ceilán. Esta extraña coincidencia contribuyó a que el coronel se empeñase obstinadamente a resolver el misterio de la Ciudad Perdida.

FAWCETT SE PONE EN CAMINO

En 1920, Fawcett decide emprender la busca de la ciudad descrita en el documento 512 y que la tradición y la historia situaban entre los ríos Tapajós y Xingú, afluentes del Río de las Amazonas.

Partiendo de la costa de Bahía, la expedición penetró en la parte norte del Mato Grosso, aunque actualmente se cree que las coordenadas geográficas facilitadas por el propio coronel (que empleó como punto de referencia el Campamento del Caballo Muerto) habrían sido falsificadas intencionadamente para que nadie pudiera seguirle.

A pesar de todo, y después de muchas peripecias, esta primera expedición fracasó; pero durante la difícil travesía, el explorador inglés tuvo ocasión de oír de boca de los propios indios, muchas historias a propósito de las ciudades perdidas en el corazón de la selva, que le convencieron definitivamente de su existencia.

Todavía en nuestros días, y aunque gracias al concurso de la aviación la zona ha sido relativamente explorada en su totalidad, se observa una extraña circunstancia que también reclamó la atenciòn de Fawcett durante su primera expedición. Se trata de unos enormes fosos, construidos en torno a los poblados en la región del Xingú, cuyas funciones continúan siendo un misterio. Las leyendas y las tradiciones indias aluden siempre a la construcción de los fosos por obra y gracia de las divinidades que dieron origen a los primeros habitantes de la selva. Es significativo que los mitos de las

diversas tribus concuerden en reconocer en estos primeros hombres la fuente de los conocimientos poseídos por los indios. Para los miembros de la tribu Kamaiurá, por ejemplo, fue Mavutsinim, una especie de semidiós habitante de la mítica ciudad sagrada de Morená, el inventor de las armas que los indios usaron durante siglos para las artes de la caza y la guerra.

Hasta el presente, ninguna investigación seria desde el punto de vista arqueológico ha tenido lugar en la zona de los Xingú. A pesar de ello, muchos de los vestigios encontrados parecen indicar la presencia del ser humano en estas latitudes desde tiempos muy remotos. La mayor parte de esos restos guarda relación con los misteriosos fosos, presentes en los lugares en que se encuentran —o se encontraron en otra época— los emplazamientos indios.

Las dimensiones promedias de estos fosos son de 2,5 metros de profundidad, 3 ó 4 metros de anchura y casi un kilómetro de longitud. Si consideramos la acción destructora del tiempo, estas cavidades tenían que ser mucho más profundas en su origen. Generalmente, estas zanjas forman un arco que va desde el interior de la selva hasta el río o la laguna más próximos.

¿Cuál pudo haber sido el motivo de su construcción? La primera idea que brota espontáneamente, es que tales zanjas fueron construidas para proteger a los habitantes de los poblados de cualquier grave peligro; pero esta hipótesis contrasta con el hecho de que los fosos o zanjas no cierran o protegen completamente el área, así como este otro hecho, según el cual, su posición no parece responder a ningún trazado estratégico que pudiera indicar un propósito defensivo. Sin duda, la realización de estas zanjas, sea cual fuere su razón de ser, se remonta a muy atrás en el tiempo y plantea un interrogante que difícilmente puede resolverse con la lógica; los indios recurren a los mitos y a los superhombres, para dar siempre una explicación mágica del fenómeno.

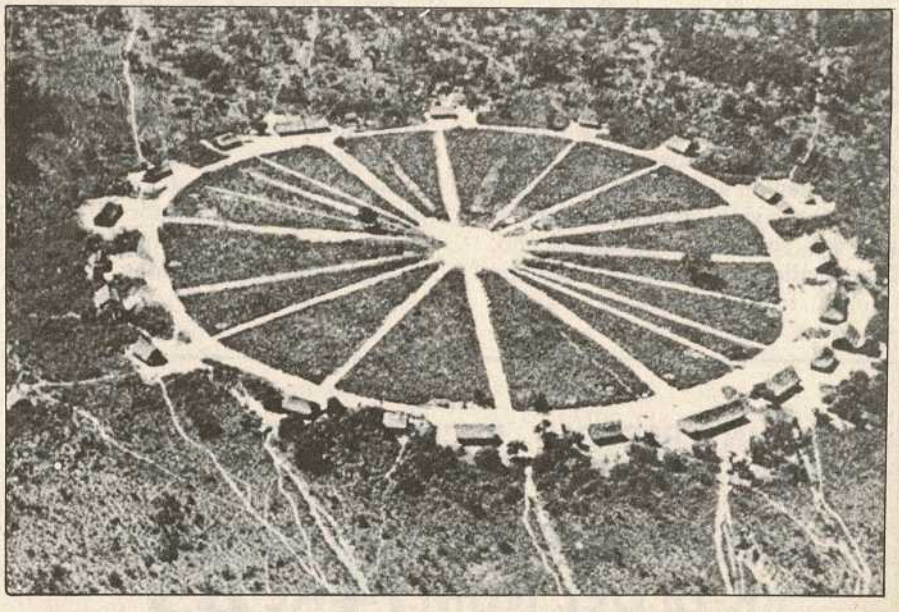
Problablemente, éste y muchos otros detalles aprendidos durante esta primera expedición, contribuyeron a alimentar aún más las esperanzas de Fawcett. En 1924, a la edad de 58 años, el coronel decide financiar una nueva empresa. Gracias al apoyo de varias sociedades científicas consiguió organizar la que sería su última expedición.

La gran plataforma del Brasil, es quizás la más antigua de la Tierra.

El 4 de marzo, el inglés llegaba a Cuiabá, capital del Estado del Mato Grosso, donde confesó a su amigo Eufrasio Cunha estar en posesión de un mapa que le habría de conducir a la ciclópea ciudad de la Atlántida. En abril de aquel mismo año la expedición, compuesta por el propio Fawcett, su hijo mayor Jack y un amigo de éste, Raleigh Rimell, ambos de edades inferiores a 25 años, partió de Cuiabá; acompañaban a los exploradores varios portadores indígenas, con dos caballos, ocho mulos y dos perros.

Siguiendo la dirección Nordeste la expedición envió un primer mensaje desde un pequeño puesto militar de las Fuerzas Armadas brasileñas, llamado Puesto Bacairí, a donde llegó el 15 de mayo. En este primer mensaje, Fawcett mostraba su proecupación por el estado de salud de Rimell, que padecía una grave infección en una pierna, últimamente agravada por las picaduras de los insectos. Se sabe perfectamente que la expecición abandonó el puesto militar 5 días después, dirigiéndose hacia el Norte. El último comunicado enviado por los exploradores llevaba fecha del 29 de mayo de 1925; era una carta escrita por el coronel y que sus portadores se encargaron de hacer llegar a Cuiabá. Según escribía Fawcett en su carta, los portadores le habían abandonado. Pero la versión de éstos resultó diferente: el propio Fawcett les había ordenado que regresaran a la civilización, porque no quería que nadie penetrase con él en las regiones que hasta aquel momento habían permanecido inexploradas, cada vez más próximas a la fabulosa Ciudad Perdida. En su último mensaje, Fawcett se mostraba nuevamente preocupado por el estado de Rimell, aludía a las inclemencias de la selva y decía que esperaba encontrarse (más o menos casualmente) con la «gran catarata» en cosa de diez días.

DESAPARICIÓN DEL EXPLORADOR



Fieles al pasado, los indios brasileños mantienen la estructura circular del poblado propia de sus antepasados incluso cuando se trasladan a otra localidad.

En la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro, existe un curioso documento, (N° 512), el cual parece confirmar la leyenda de la Ciudad Perdida.

Antes de partir, Fawcett había declarado que, probablemente, no regresaría a la civilización antes de 1927. Por dicha razón, y a pesar de que más de 40 millones de lectores en todo el mundo siguieron ávidamente su viaje, no existía una verdadera preocupación cuando transcurrieron los años 1925 y 1926 sin que se recibieran noticias de los exploradores.

Sólo a comienzos de 1927 comenzó a plantearse el interrogante de su posible desaparición. ¿Acaso eran prisioneros de los indios? ¿Habían descubierto afectivamente las famoruinas de la Ciudad Perdida, y decidido quedarse? ¿O era la vergüenza del fracaso lo que les impulsaba a esconderse?

Experto explorador, Fawcett había vivido 18 años en las selvas sudamericanas, como directivo de la *British Boundary Commission,* y sus viajes de exploración le habían valido la medalla de oro de la *Royal Geographical Society*, hechos que demostraban su competencia y rechazaban algunas teorías sobre su súbita desaparición.

Después de dos años de angustioso silencio, la primera noticia sobre el inglés la dio el explorador e ingeniero brasileño Roger de Courteville, quien en 1927 estaba realizando un largo viaje en automóvil a través del continente sudamericano. La expedición automovilística tenía por finalidad estudiar la posibilidad de construir una carretera que uniría el Atlántico con el Pacífico, y estaba patrocinada por tres Gobiernos sudamericanos.

Según publicaron los periódicos de la época, Courteville encontróse con un hombre blanco víctima de la fiebre, en plena selva, a un centenar de kilómetros de Cuiabá. En el momento del encuentro, Courteville no conocía la historia del desaparecido Fawcett, por lo cual, sólo después pudo deducir la posible identidad del desconocido.

El cable que Courteville envió al *New York Times* de Lima, decía así: «He llegado hasta aquí después de cruzar en automóvil el continente sudamericano, desde Río de Janeiro vía Cuiabá y La Paz. La distancia recorrida ha sido de 8.655 kilómetros y la duración del viaje de ocho meses.

«Después de dos meses de viaje, llegamos al Río Rojo. Este río tiene una anchura de casi 300 metros, por lo que nos vimos obligados a avanzar cerca de 10 kilómetros más, antes de encontrar un punto suficientemente estrecho para poderlo cruzar. A poca distancia, se encontraba el poblado de los indios Bororo. Mientras intentábamos atravesar el río se presentaron dos indios en una canoa, que ante nuestra sorpresa no mostraron ningún temor al encontrarse con hombres blancos: estaban completamente desnudos, con sus cuerpos pintados con el fruto del urucú.

«Con todo, necesitamos tres días para atravesar el Río Rojo, y ello fue posible gracias a la ayuda prestada por catorce canoas y una veintena de indígenas. Después de cruzar el curso de agua, proseguimos en dirección al Río Casta. Transcurridas unas pocas horas de viaje, nos topamos con un hombre sentado sobre un tronco de árbol y con la cabeza apoyada entre las manos. El hombre parecía enfermo y agotado; junto a él, en el suelo, había una gorra vieja y sucia.

«Sorprendidos de encontrar a un hombre blanco en estas regiones, detuvimos el vehículo y yo me acerqué a nuestro hombre. Era un individuo de unos 60 años de edad, con los cabellos grisáceos, que vestía unos *shorts*, camisa color caqui y unos zapatos de gruesa suela. Sus manos temblaban de fiebre. Por decir algo, le pregunté en portugués si sabía la distancia que nos separaba de Cuiabá; aquel hombre pareció oírme, pero no se dignó responderme. Entonces advertí que sus piernas estaban literalmente salpicadas por las picadas de los mosquitos. Adivinando que se trataba de un extranjero, le dije en inglés: «Parece que los mosquitos han hecho un buen trabajo en sus piernas». Entonces, el extranjero pareció reaccionar y alzó la cabeza; su rostro revelaba un enorme agotamiento, extenuado por el hambre y la fiebre. Me miró un instante, y contestó: «Estos pobres animales tienen mucha hambre...» Después se alejó».

Fernando Moreno

PRÓXIMO Y ÚLTIMO REPORTAJE: EN BUSCA DE FAWCETT

PRECIO: 200 PTAS.

● **DE INTERESARLE RECIBIRLAS SOLICITELAS A LA REDACCION**

TAPAS PARA ENCUADERNAR «K-7» DEL NUM. 74 AL 85

Lo absurdo del ascetismo

Acerca del error que suponen las innecesarias mortificaciones, en la vía de búsqueda espiritual.

Los esotéricos no son partidarios de una sola y determinada ideología espiritual. Están, sin embargo, como todas las personas, dotados religiosamente y trascendentalmente de una conciencia, que determina su proceder espiritual y moral. Toda la forma de vida es ajustada según ello. En ciertas órdenes y asociaciones existen incluso disposiciones muy estrictas respecto a lo que puede hacerse y lo que no debe hacerse. Y así nos encontramos siempre de nuevo con coetáneos, que han declarado la guerra a todo placer, a toda pequeña «alegría de vivir».

A veces los cargos de nuestra conciencia llevan entonces a penitencias y autocastigos. Antiguamente se documentaba esto en público, se arrastraban cruces hacia los lugares de procesión, se preregrinaba hasta allí de rodillas y millares de penitentes circulaban por el país mortificándose y flagelándose. Los tiempos han cambiado, pero no el afán de muchos creyentes de resolver culpa y expiación por el camino del autocastigo —sólo que hoy se hace esto en silenciosos cuartitos—. La lucha tiene lugar en el ámbito anímico.

Quien considera sus pecados como absolutos, quedará preso por ellos, debido al hecho de darles esa importancia.

No toman café, no consumen carne, el fumar es para ellos el peor de los vicios, el alcohol es tabú y la sexualidad resulta igualmente algo impensable. Su ideal es el perfeccionamiento espiritual —lo que en cada caso se desea entender bajo ese concepto— y su afán está dirigido a superar todo lo corporal o material.

Pero, como siempre, se hace evidente que la divisa, «Todo o Nada» no es realizable. El intento de una estricta abstinencia en todas las cosas termina, con frecuencia, en incapacidad, si no conduce a una autotortura, cargo de conciencia y depresión y acaba en una neurosis.

Si yo me obligo a renunciar a las alegrías de la vida, en principio tengo la esperanza de que esto es el paso preparatorio para un conocimiento superior, que encierra y presupone la falta de deseos y de necesidades. *Pero, estas dos virtudes no pueden forzarse por medio de actos de fuerza.* Son un elemento trascendental, que es viable sólo de una forma natural y armónica. De qué sirve si me prohibo toda ingestión de carne y luego debo dar un rodeo ante cualquier carnicería para no caer en la tentación. Sería mejor que no comiera carne normalmente.

En todas las cosas *es importante únicamente la armonía interna*. Nuestras fuerzas espirituales deben compensarse, entonces estaremos libres para el camino que aspiramos, para dirigirnos hacia lo divino. Liberación interior significa «convertirse en libre». No está bien si yo invalido mi «Yo superior», pero, es exactamente tan poco adecuado, si me hallo en continua lucha con el Yo inferior y gasto toda mi fuerza en ello. En ambos casos estoy ligado. Pero, nuestra meta no es combatir esta o aquella falta y desecharla, o sea, eliminarla; sino *el reconocerla como no importante* en nuestro camino. Resulta importante y represiva, si así lo consideramos.

Si prescindimos del equilibrio crecen nuestras debilidades y faltas como las cabezas de una hidra y sería insensato el querer eliminarlas todas de golpe como regla. Debido a que un iluminado posiblemente está libre de faltas y debilidades —lo cual en verdad no es totalmente así, ya que también sigue siendo hombre— ciertas personas parecen creer que combatiendo sus faltas serían iluminadas. Es absurdo creer que primero deberíamos dejar a un lado las «debilidades y faltas» para que Dios salga a nuestro encuentro. En primer lugar, él siempre nos encuentra allí donde estemos, si nosotros lo deseamos realmente, y en segundo lugar nosotros ponemos en el comienzo lo que podría ser posiblemente la cima y la realización.

El héroe que resiste toda tentación, es una figura puramente imaginativa. Y la imagen del victorioso jefe, que a caballo está por encima de sus enemigos caídos, no constituye ningún ejemplo para la lucha con nuestras faltas. Nuestro error consiste simplemente en que transformamos la cadena causal de las

oposiciones — bueno y malo, pecado y culpa—* sin reparo alguno, en una dimensión divina, que se halla al otro lado.

Aquí falta toda unión causal, con ello también toda valoración de «pecados». El Maestro Edchart, el mayor místico cristiano dijo: «Si una persona hubiera cometido miles de pecados mortales y estuviera en la disposición correcta, él no debería desearse a sí mismo el no haberlos cometido.»

Estamos todos expuestos a tentaciones. Uno las supera, un segundo es víctima de las mismas, un tercero no es afectado por las mismas —según su condición y capacidad. Pero, el vencedor de una tentación no es siempre quien la superó realmente en el sentido convencional. Lo es, quien posee la capacidad de salir sonriente de su «caso» y de reconocer que toda obra *es sólo ilusión* de fuerzas que se mueven en medio de fuerzas. Con este conocimiento él ha desenmascarado y superado todas las tentaciones y queda —visto trascendentalmente— libre de ellas, incluso si él aún lucha exteriormente con ellas.

Pero, quien considera sus pecados como absolutos —asustado por el mal— quedará preso o apresado por ellos simplemente debido al hecho de darles ese valor. La Iglesia sabía en todas las épocas que los pecados no pesan nada ante el fondo de lo divino y mediante el acto del perdón son resueltos. Ciertamente, se le concede al creyente, mediante el perdón de los pecados una liberación interna en innumerables casos, así como una nueva vida, pero, desgraciadamente la Iglesia jamás ha resistido el abuso del poder: Nadie puede dominarse y manipularse mejor que un hombre con cargo de conciencia, ya que la Iglesia se reservó para sí el don del perdón de los pecados.

Para muchos ascetas puede que lo dicho aquí sea un montón de tonterías, quizá, según el lema de que el mejor método para verse libre de una tentación es el ceder a la misma. Y moralistas convencidos pueden quizá hablar de cinismo —pero, ambos están en un error—. Se trata de principios económicos de Alma y además del conocimiento místico de la resolución de fuerzas de la dualidad.

Cuando se habla de tentación y caída, debe hablarse también de culpa y expiación. Si en el campo humano me he cargado la culpa y puedo repararla, debería hacerlo inmediatamente. Si ello no es posible, no tiene ninguna finalidad el caer en autorreproches; imponerse penitencias a sí mismo, no cambian nada en los hechos. Aquí queda sólo el propósito de que una cosa así nunca más volverá a suceder y nuestra obligación aquí consiste en impedirlo a todo precio.

Si se trata de un delito o falta personal, que únicamente nos afecta a nosotros, no existe ni culpa, ni expiación. Aquí hay sólo «arrepentimiento». Pero, éste no consiste en autorreproches, cargo de conciencia y mortificación, sino en una forma simple de cambio de pensar y reflexionar. Aquí *las faltas no son «pecados», sino experiencias necesarias*. Aquí se convierte todo el complejo de culpa y expiación en una escalera de peldaños que conduce hacia el conocimiento y no otra cosa. Quien pierde a Dios en la niebla de la propia conciencia culpable, tiene la culpa de ello. Y las personas que desean convencernos de esta conciencia culpable, son ellas mismas víctimas de ello o neuróticos, a quienes el estado del mal les proporciona más satisfacción que la libertad de lo divino.

Muchos esotéricos representan el principio del karma como regulador de la culpa y expiación. La ley causal de causa y efecto existe con toda seguridad —pero, sólo dentro de la causalidad—. Y debido a que ésta abarca toda nuestra vida, estamos también sometidos a esta ley. Con excepción del espíritu, que consigue penetrar con la mirada el entretejido de las fuerzas. Y así puede ocurrir que el hombre viva en dos planos distintos. En el mundo causal —que domina toda su vida corporal-espiritual— rigen para él las leyes de causa y efecto. En el plano de la intiuición mística, se da él cuenta que la ley causal no existe en la eternidad, en la Unidad Divina.

Si el impulso trascendental es suficientemente fuerte, tendrá éxito en el pensamiento y sentir causales. El *hombre obrará sin obrar*, actuará y permanecerá, a pesar de ello, inactivo; se atará y no obstante quedará libre. Si sufre, permanece ecuánime; si lucha, permance en silencio. De modo limitado ve él lo infinito, en la reiteración la unidad eterna. Quien haya leído la Bhagabadguita(parte de las Escrituras Sagradas indias), tropezará en todas partes con síntomas de «liberación interior» en el camino hacia la iluminación. Si faltan, él está aún en medio del karma.

Así, liberación del karma es menos la renovación sin fin de causa y efecto, que su anulación por medio de un acto trascendental: Lo que no me ata ya interiormente, se ha convertido en sin objeto para mí. Y siempre debemos volver a preguntarnos si lo Divino, al parecer tan inalcanzable para nosotros, no *está en verdad en nosotros y alrededor de nosotros* y no podemos encontrar la llave que nos cierra la puerta secreta.

**Debemos preguntarnos si lo divino,
al parecer tan inalcanzable, no estará,
en verdad, en nosotros y alrededor de nosotros.**

**SUSCRIBASE
A KARMA-7**

LEA CON ATENCION ESTA PAGINA

SEPARE ESTA PAGINA DE LA REVISTA Y UNA VEZ RELLENADA CON LO QUE LE INTERESE ENVIELA A

KARMA-7 - Marqués del Duero, 155, 1º-1ª - BARCELONA-4 - Tel. 325 79 88

MARQUE CON UNA CRUZ LAS CASILLAS QUE LE INTERESEN

• SUSCRIPCION ANUAL A «KARMA-7» Desde el núm.....al.....	1.000 ptas.	☐
• TAPAS PARA ENCUADERNAR «KARMA-7» (unidad) Años 1972/73, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978 Encuadernación en guaflex y oro	200 ptas.	☐
• TAPAS PARA ENCUADERNAR «KARMA-7» (unidad) Año 1980 (anticipadas).	200 ptas.	☐
• TOMO 3 DE «KARMA-7» NUMS. 26 AL 37 Encuadernación en guaflex y oro. Año 1975.	1.500 ptas.	☐
• TOMO 4 DE «KARMA-7» NUMS. 38 AL 48 Encuadernación en guaflex y oro. Año 1976	1.500 ptas.	☐
• TOMO 5 DE «KARMA-7» NUMS. 50 AL 61 Encuadernación en guaflex y oro. Año 1977	1.500 ptas.	☐
• TOMO 6 DE «KARMA-7» NUMS. 62 AL 73 Encuadernación en guaflex y oro. Año 1978	1.500 ptas.	☐
• TOMO 7 DE «KARMA-7» NUMS. 74 AL 85 Encuadernación en guaflex y oro. Año 1978	1.500 ptas.	☐ ☐
• DOSSIER 3 «KARMA-7»/«ESOTERISMO: PAGINAS ESOTERICAS».	150 ptas.	☐
• DOSSIER 4 «KARMA-7»/«ESPIRITISMO: LA REENCARNACION» Formato 23 × 15,80 págs.	150 ptas.	☐
• DOSSIER 5 «KARMA-7»/«MAS ALLA DE LA MUERTE» Formato 23 × 15,96 págs.	200 ptas.	☐
• DOSSIER 6 «KARMA-7»/«EL PENSAMIENTO METAPSIQUICO Y LAS SAGRADAS ESCRITURAS» Formato 23 × 15,96 págs.	200 ptas.	☐
• DOSSIER 7 «KARMA-7»/«LOS OVNIS Y EL FIN DEL MUNDO» Formato 23 × 15. Con ilustraciones y gráficos.	300 ptas.	☐

SOLICITA SE LE REMITA A REEMBOLSO

DON .....

DOMICILIO .....

POBLACIÓN .....

PROVINCIA .....

LIBROS

Nº		PTAS
4	**La respuesta de los dioses**	**400,–**
5	**Profeta del pasado**	**350,–**
12	**La gran catástrofe de 1983.** Boris Cristoff	250,–
13	**Cuando los OVNIS aterrizan.** Hans Holzer	300,–
16	**La meta secreta de los Templarios.** Atienza	350,–
17	**Alivie sus dolores mediante la digitopuntura.** L. Bernau	250,–
19	**Correr para vivir mejor.** Glover y Shepherd	300,–
20	**Biorritmo.** Román Cano	350,–
23	**El yoga y sus secretos.** Ramiro A. Calle	500,–
24	**Diccionario de artes adivinatorias.** Scouézec	275,–
25	**Nuestros poderes ocultos.** Jean Riverain	275,–
27	**Astrología y Geomancia.** Scouézec	350,–
28	**Los secretos del Zodíaco.** Bastide	350,–
29	**Cartomancia y Quiromancia.** Scouézec	325,–
30	**Las experiencias psíquicas de Olof Jonsson.** Brad Steiger	350,–
31	**La hechicería.** Serge Hutin	250,–
32	**Amuletos, talismanes y pantáculos.** Riviere	375,–
33	**Suerte y superstición.** Roger de Lafforest	225,–
34	**La Radiestesia.** Miguel Moine	375,–
35	**El zen y sus orígenes.** J. L. Colomar	225,–
36	**El significado de los sueños.** Soliatan Sun	250,–
37	**La alquimia.** Lucien Gérardin	325,–
39	**Quirología práctica.** René Butler	325,–
42	**Numerología.** Austin Coates	225,–
44	**La Cábala.** Alenxandre Safran	375,–
45	**El experimento Delpasse.** Bedford y Kensington	375,–
46	**El espiritismo.** Jacques Lantier	250,–
48	**La curación por la mente.** Andrea Saetti	225,–
49	**Dossier posesión.** Cinthya Pettiward	225,–
54	**La Teosofía.** Jacques Lantier	250,–
55	**Astrología y salud.** Paul Adams	300,–
56	**El budismo tibetano.** J. Blofeld	350,–
69	**El Evangelio de Acuario de Jesús el Cristo.** Levi Dowling	450,–
70	**Los libros de Hermes Trismegisto.** Trad. por G. Eguillor	450,–
73	**El Corán**	650,–
74	**El libro de los médiums**	500,–
75	**El Evangelio según el espiritismo**	450,–
76	**Digitopuntura de urgencia.** D. & J. Lawson-Wood	210,–
77	**Astrología para todos.** Frederick William Alan	575,–
78	**Cuatro tratados de alquimia.** Trad. por J. Peradejordi	350,–
79	**El libro de Enoch.** Prólogo de Antonio Ribera	400,–
80	**—Sí: están, aproximación científica a los OVNIS (I)**	400,–
81	**—Sí: están, aproximación científica a los OVNIS (II)**	400,–
82	**Manual del ufólogo.** Alberto Adell	400,–
85	**Alimentación psicotrónica.** Manuel Villaplana	400,–
96	**Vida después de la vida.** Jr. Raymond A. Moody	275,–
97	**Siragusa, mensajero de los extraterrestres.** V. del Pozo	400,–
98	**Proyecto libro azul.** Brad Steiger	450,–
99	**Reflexiones sobre «Vida después de la vida».** Jr. Raymond — A. Moody	275,–
100	**El efecto de los iones.** F. Soyka y A. Edmonds	300,–
101	**La otra Altántida.** R. J. Scrutton	350,–
102	**Contactos con extraterrestres.** Brad Steiger	315,–
103	**Usted ya estuvo aquí.** Edith Fiore	360,–
104	**Mensajeros de la Luz.** David Tansley	400,–
105	**El poder del pensamiento alfa... milagro de la mente.** Jess Stearn	360,–
106	**Lo que vieron... a la hora de la muerte.** K. Osis y E. Haraldsson	360,–
107	**El influjo de la luna.** Dr. Arnold L. Lieber	300,–
108	**La Acupuntura.** M. J. Guillaume y otros	300,–
109	**Su vida en sus manos.** B. Hutchinson	400,–
110	**Lo que revela su escritura.** Hughes	250,–
111	**El libro de dormir.** Dr. James Paust	400,–
112	**Por qué y cómo correr.** Dr. G. Sheehan	400,–
113	**El Esoterismo en el siglo XVIII.** A. Faivre	350,–
114	**Zoroastro.** J. Varenne	350,–
115	**Eliphas Levi y el conocimiento mágico.** A. Mercier	**350,–**

COMERCIAL SATELITE - **APARTADO DE CORREOS 22.076** **BARCELONA**

RUEGO ME REMITAN A REEMBOLSO LOS LIBROS.....

D.....

Calle.....

Población.....**Provincia**.....

LIBROS

Nº		PTAS
116	**Antología del Ocultismo.** R. Amadou y R. Kanters	410,—
117	**La Reencarnación.** Papus	350,—
118	**Paracelso o El tormento de saber.** P. Mariel	335,—
119	**Tratado metódico de magnetismo personal.** P. C. Jagot	350,—
120	**Formulario de alta magia.** P. V. Piobb	525,—
121	**Las claves de la Astrología.** J. Halbronn	375,—
122	**El Kybalion de Hermes Trismegisto.** Tres Iniciados	225,—
123	**El ocultismo.** Papus	400,—
137	**El poder oculto de la mente humano.** Blasco	250,—
138	**Nuestro sexto sentido.** Bender	400,—
141	**Interpretación científica de los sueños.** Xandró	480,—
162800	**La sabiduría de los grandes yoguis.** Calle	
163	**El camino del yoga.** Báez	300,—
168	**Cómo combatir los trastornos psicológicos mediante el yoga.** R. A. Calle	400,—
171	**Plenitud en la vida cotidiana**	400,—
172	**Los Yogas**	**800,—**
173	**Tensión, miedo y liberación interior**	500,—
181	**Introducción al Yoga**	200,—
182	**Introducción al Zen y al Lamaísmo**	200,—
183	**Filosofía oriental**	200,—
184	**Los poderes ocultos**	200,—
185	**El Yoga y el pensamiento oriental**	200,—
186	**Zen y artes marciales japonesas**	200,—

COLECCION «GUIA DE MEDICINA NATURAL», por Carlos Kozel

187	Tomo I. — **Salud y curación**	1.600,—
188	Tomo II. **Plantas medicinales**	1.600,—
198	**Vitalidad y alimentación racional.** Remartínez	700,—
199	**El naturismo, guía de salud y felicidad.** Bellsolá	350,—
200	**Manual de curación naturista.** Alfonso	500,—
201	**Cocina vegetariana.** Ana María Royo	500,—

Nº		PTAS
202	**Sofrología social.** Cortezón	500,—
203	**Cocina fácil y sana.** María Turlí	500,—
204	**La medicina natural al alcande de todos.** Lazaeta	1.000,—
205	**Orientaciones Naturo-vegetarianas.** Prieto	380,—
206	**Cocina naturista internacional.** Guiradó	800,—
207	**Naturismo práctico para el hogar.** López Escolar	400,—
208	**Alimentación y medicina naturistas.** Medina Fuentes	400,—

COLECCION «BIBLIOTECA DE MEDICINA NATURAL», por el DSr. V. L. Ferrándiz

212	**Los peligros de la alimentación inadecuada**	250,—
213	**Poliomelitis (parálisis infantil)**	450,—
214	**Hipnotismo, magnetismo y autosugestión**	450,—
215	**Baños de sol y aire (virtudes y peligros)**	450,—
216	**Salve su oído (la sordera y su curación por medios naturales)**	450,—
217	**El cáncer (como evitarlo por medios naturales)**	450,—
218	**Anatomía y Fisiología. Doctrina naturista**	450,—
219	**Armonías alimenticias**	450,—
220	**Guía de medicina vegetal**	500,—
221	**Sexualidad y matrimonio**	520,—
222	**Enfermedades emocionales**	500,—
223	**No sufra más de reumatismo**	500,—
224	**No sufra más de la prostata**	500,—
225	**No sufra más de hemorroides**	**600,—**
226	**Iridiagnosis**	3.000,—
227	**Salva tus ojos con la medicina natural**	600,—
228	**No sufra más de hipertensión e hipotensión arterial**	600,—
229	**Yogur contra cáncer**	600,—
230	**La cura mental y espiritual**	700,—
231	**Cuidando su boca salvará sus dientes**	500,—
232	**Las ensaladas**	400,—

COMERCIAL SATELITE - **APARTADO DE CORREOS 22.076** **BARCELONA**

RUEGO ME REMITAN A REEMBOLSO LOS LIBROS.....

D.....
Calle.....
Población.....**Provincia**.....

DESCUBRA EL INMENSO PODER DE LA MENTE
con los Cassettes del CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTIFICOS

① **RELAJACION TOTAL**

Cassette imprescindible para conocer uno de los Sistemas de Relajación más conocidos en el mundo, ya que se basa en el método autógeno de SCHULTZ. Con él logrará relajar su mente y cuerpo y librarse de las tensiones. Muy apropiado para combatir el insomnio, estados de sobreexcitación, stress, timidez, etc. Consiguiendo también una mayor seguridad en si mismo.

Precio del cassette ..... 425 Ptas.

Este cassette puede suministrarse en Castellano o Catalán, indique por favor su preferencia.

② **SUPERACION PERSONAL**

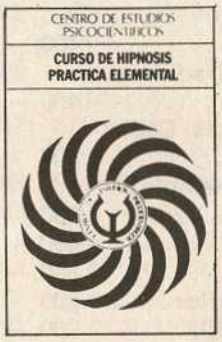
Una vez asimilado el Sistema de Relajación, puede Vd. ya incorporar la Psicodinamia (dinámica mental). Con él Vd. estará en condiciones de conectar con su mente Sub-consciente, y podrá darle órdenes concretas o manifestarle sus deseos, con la seguridad de que ella transformará estas órdenes o deseos en realidad, con este método potenciará al máximo su mente.

Precio del cassette ..... 425 Ptas.

③ **AUTO-HIPNOSIS**

Este es el paso más avanzado hacia la Superación Personal. Después de la Psicodinamia puede ya profundizar hacia zonas más profundas de su mente y conseguir más y más amplios beneficios.

Precio del Cassette ..... 425 Ptas.



④ **CURSO DE HIPNOSIS**

Curso completo que consta de 3 cassettes, con el cual conocerá todos y cada uno de los métodos para conseguir fácilmente el estado hipnótico en otras personas.
Descubra las grandes posibilidades que le ofrece el dominio de la Hipnosis en todos los campos. Sumérjase en el mundo fascinante de la mente.

Precio del curso completo incluido hipnodisco ..... 1.600 Ptas.

⑤ **YOGA**

Completo curso de PSICO YOGA para occidentales, que se combina con las instrucciones grabadas en el cassette y un manual visual de posturas que le facilitará la comprensión de las Asanas. Descubra una nueva dimensión de la vida.

Precio del curso completo..... 950 Ptas.
2 Cassettes

⑥ **OVNIS**

Una gran mayoría de gobiernos, entre ellos el Español han reconocido la existencia de Objetos Voladores no Identificados (OVNI). Conozca algo más sobre ellos, oiga lo que opinan relevantes y prestigiosas figuras de la ciencia.

Precio del cassette ..... 325 Ptas.

Comercial Satelite APARTADO DE CORREOS 22 076 BARCELONA

Ruego mè remitan a reembolso los Cassettes nº_____

D._____ **Firma:**

Calle_____

Población_____ **Provincia**_____

EL SABER NO OCUPA LUGAR

LA VACUNACIÓN EN MASA contra la gripe porcina en los EE.UU. se ha detenido a causa de una serie de reacciones que provoca la vacuna, y que pueden ser de peligro. Estas reacciones pueden ir desde hormigueos, dolores musculares, debilidad, hasta parálisis grave que puede afectar miembros y tronco.

Un físico de la NASA ha ideado *un método para rescatar basura cósmica* —restos de cohetes y satélites— que pueden presentar peligro de colisiones. Se arrojaría agua a los objetos para congelarlos, y disminuiría así su velocidad, posibilitando su captura mediante una nave adaptada para ello.

Un hospital de Panamá contará en breve con *un sistema de «frenos» experimental, que los proteja contra los seismos,* se trata de un juego de placas gigantes de acero que restringe las oscilaciones peligrosas del edificio durante un temblor; si tiene el éxito superado, se producirá en serie.

Es posible que Estados Unidos se quede sin símbolo nacional en pocos años. Se trata del águila calva, adoptada como tal hace 2 siglos, y cuya población ha venido disminuyendo alarmantemente en los últimos años. *Las causas de su virtual extinción son el uso excesivo de pesticidas,* la caza incontrolada y la contaminación.

El subsuelo del desierto del Sahara posee un gigantesco *depósito de agua dulce que puede contener hasta 60.000 millones de metros cúbicos,* según mediciones efectuadas por ingenieros alemanes, ya se ha planteado utilizarlo para reforestar grandes áreas del desierto.

El primer buque especial de investigación de la URSS, destinado al estudio de los volcanes submarinos, efectuó durante más de dos meses investigaciones en la parte noroeste del Océano Pacífico. Fué explorado un macizo submarino de 70 kilómetros de longitud, en el que se descubrieron 14 conos volcánicos. Los buques soviéticos realizaron el pasado año más de 100 expediciones marítimas.

El descubrimiento hecho por A. Zhabotinski, doctor en Ciencias Físico-Matemáticas, y A. Zaikin, candidato a doctor en esa misma disciplina, no tiene a primera vista relación con la medicina. Estudiando diversas y complicadas reacciones químicas, estos científicos observaron que al formarse una nueva sustancia surjen en ella oscilaciones no amortiguadas, a las que dieron el nombre de autoondas concentradas. Investigaciones posteriores han revelado que estas autoondas se encuentran no sólo en los sistemas físicos, sino también en los sistemas biológicos. Los médicos que han formado parte en los experimentos han contribuido a demostrar que precisamente estos procesos autoondulatorios son la causa principal de una grave enfermedad cardíaca: la fibrilación auricular. Actualmente, los colaboradores de diversos centros científicos de la URSS. están investigando la naturaleza de las autoondas.

«OREJA DE TELEFONISTA»

HABLAR demasiado tiempo por teléfono no será la causa de que se caiga la oreja, pero puede producir una inflamación dolorosa. El padecimiento (que los médicos han denominado «oreja telefonista») se origina por mantener el auricular ajustado sobre el oído durante períodos largos. Esta precisión, al parecer, crea condiciones que favorecen la infección por estafilococos en la parte superior de la oreja. La dolencia parece mejorar con compresas y aplicación local de antibióticos durante tres o cuatro días.

Un minúsculo sistema de *Radar adoptado a los automóviles permitirá reducir la incidencia de accidentes;* adaptado a una computadora, tomaría las decisiones —en vez de hacerlo el conductor— en fracciones de segundo, para evitar un choque. Está siendo objeto de pruebas en Alemania Occidental.

Con la ayuda del Radiotelescopio de Effelsberg, *se han detectado moléculas de agua en los bordes de otra galaxia* —llamada IC-133— distante de nosotros unos 2.2 millones de años luz. Se calcula que hay una molécula de agua por cada 10 centímetros cúbicos, muy semejante a la densidad que se registra en nuestra propia galaxia.

Marcela Soler

LAS ISLAS

Bali, la isla de los dioses

Descubrir Bali es conocer lugares insospechados, paisajes bellísimos, ceremonias exóticas que no han cambiado con el paso de los siglos.
Es cambiar nuestro mundo angustiado y trepidante por los más bellos y serenos paisajes; las áridas carreteras de asfalto, los grandes bloques de hormigón, por los verdes arrozales y los arbolados caminos.
Bali, con sus senderos inexplorados, que nos llevan directamente al corazón de un pueblo. Junto a sus caminos, la campiña exhuberante, la vida sencilla de sus gentes, los templos maravillosos y los rústicos altares cubiertos de ofrendas.
En noches de Luna llena, la isla despierta a una vida distinta, de misterio, de ficción. Los dramas mitológicos, la magia, el antiquísimo teatro coreado por las primitivas orquestas «gamelán»; secuencias de tránsitos rituales en los templos, que pueden durar hasta el amanecer...
Belleza y poesía en las noches claras, alcanzan su máximo exponente en las playas solitarias de Bali, entre corales blancos y esbeltos cocoteros. Paisaje intacto, increíble, de la única isla donde los grandes Hoteles no pueden sobrepasar en altitud a las palmeras.

«En el cosmos se encuentra el fuego magnético... surgió del caos la tortuga Bedawang, estabilizador del mundo. Encima quedó la Piedra Negra, que es Bali. No hay sol, ni luna, ni luz bajo la Piedra; sólo los infiernos donde Kali reina. Encima están los cielos: uno es de barro y al secarse dio a la Tierra los campos y las montañas; el otro es el cielo flotante, las nubes, trono del Dios del Amor; luego el azul oscuro con el sol, la luna y las brillantes estrellas... Encima el paraíso luminoso de las ninfas celestes...»

Así, el antiguo manuscrito «TJATUR YOGA» convertía a Bali en el centro de un ordenado Universo, un mundo en forma de isla reposando sobre una tortuga gigante que flotaba en el océano.

La mitología balinesa cuenta cómo en épocas muy antiguas, Bali era una isla pobre y deshabitada; como los musulmanes conquistaron la vecina Java e impusieron su religión por lo que los dioses hinduistas, ofendidos, huyeron de allí y se refugiaron en Bali, donde instalaron sus «tronos» en cuatro elevadas montañas que coinciden con los cuatro puntos cardinales: Al norte el monte Batur; el Gunung Aguda al este; el Batukan al oeste y la península de Bukit al sur. Dicen que a partir de entonces, el bienestar reinó entre los habitantes de la isla. Florecieron las artes y la civilización y, en pocos años, Bali se convirtió en el lugar más fértil de archipiélago.

La isla es sumamente frondosa, con una exhuberante vegetación tropical. Salvo en un lugar del oeste, llamado por los nativos «PULAKI», poblado por cocodrilos y cerdos salvajes; residencia, según los balineses, de unos seres invisibles o espíritus que habitaron una vez un poblado condenado por los dioses hinduistas a desaparecer bajo la tierra. Hoy es la zona más inhóspita y reseca del país. De allí parte un camino rocoso y tortuoso que conduce hasta las aguas profundas y transparentes del océano, al sur de la

DE INDONESIA

El templo de ULU WATU, al sur de la isla, se alza en una punta rocosa que con la marea alta se convierte en una isla. Lugar de peregrinación, fue residencia de un santo: NIRARTHA, que alcanzó allí el «mokhsa» o liberación de los deseos materiales.

isla. Allí, como suspendida al borde de un precipicio, se encuentra ULU WATU, el templo sagrado, enclavado sobre una roca en forma de barco que, según los nativos, es el navío de DEWA Darni, diosa de las aguas, convertida en piedra por un conjuro de los dioses del Mal.

El resto de Bali es un auténtico vergel.

El temor al mar es un sentimiento ancestral en el pueblo balinés. Este es uno de los raros países insulares que se ha replegado y extendido hacia las montañas del interior en vez de hacerlo hacia el mar. Las montañas, los ríos y los lagos, fuente de fertilidad para la tierra, son sagrados para ellos. Pero el inmenso océano que desaparece en la lejanía es para los balineses un mundo inquietante, lleno de peligros, recinto de peces monstruosos, serpientes venenosas y otras terribles criaturas.

«El peligro viene del mar» dice una antigua leyenda balinesa. Tal vez por ello los nativos apenas se dedican a la pesca, la mayoría no saben nadar y gran parte de los habi-

tantes de la zona interior no han visto jamás el océano.

EL ESPIRITU DE BALI

Los balineses están profundamente identificados con la naturaleza, con los elementos, con la familia y con los dioses.

Sus problemas personales se proyectan en los misterios de la naturaleza, y sus artes reflejan una absorción inconsciente del medio, de la religión y de la comunidad a la que pertenecen. Felicidad y desgracia son compartidas por todos, de una forma primitiva y humana.

Por ello los balineses nunca se sienten solos. La muerte de un ser querido no es una separación sino un viaje del alma hacia un lugar de reposo en los cielos, donde la vida es igual que en la tierra pero sin enfermedades ni penurias.

Ellos creen en la REENCARNACIÓN. Los NIÑOS son el centro de su vida porque proceden del reino espiritual y su alma está todavía cerca de los cielos, por lo que su espíritu es más puro que el de los adultos. Por ello el recién nacido es llevado siempre en brazos y no debe tocar el suelo «impuro» hasta que alcanza los cuatro meses de vida.

Los niños se educan con ternura y amabilidad; no se les riñe por no perturbar su espíritu delicado; los castigos corporales les son desconocidos. Esa forma respetuosa de educarles, da como resultado una juventud saludable y equilibrada, en un país donde la delincuencia es prácticamente desconocida.

Llegada la pubertad, las niñas celebran su nuevo estado de «mujer» mediante una ceremonia especial: la niña debe permancer aislada durante tres días, entregada a las ofrendas y a la meditación. Al tercer día aparece con el traje de mujer, de brocado dorado, el pelo recogido y una corona de flores en la cabeza. Así vestida, solicita la bendición del «pedanta» o sacerdote que con su rito la integrará a la comunidad de adultos y

Los hombres llevan la torre que simboliza el COSMOS, hacia el lugar de la cremación. Las castas superiores —brahmanes y nobleza— tienen derecho a torres de hasta once techos; las castas restantes pueden oscilar entre tres y nueve techos.

La torre de la Cremación, símbolo del Cosmos.

la posibilitará para contraer matrimonio.

Otra curiosa ceremonia es la LIMACIÓN de los dientes, a la que se someten todos los chicos y chicas al llegar a la pubertad.

La limación puede efectuarse en grupo o en solitario. La ceremonia que yo pude contemplar fue en grupo. Vi cómo el sacerdote les daba a beber, uno a uno, una infusión de plantas para mitigar el dolor y a continuación los jóvenes se tumbaban en el suelo en sendas esterillas y tal vez debido al brebaje, permanecían inmóviles, como dormidos. El sacerdote recitaba unas plegarias y luego, de rodillas, les iba susurrando al oído unas palabras —que yo supuse sería una especie de inducción hipnótica asegurándoles que no les iba a doler—.

Luego empezó la operación, aparte de embellecer los dientes de los balineses, el motivo de la limación el «pulir» los defectos que ellos consideran inherentes al ser humano y que le dificultan para una vida pura. Esos defectos son seis: pereza, indiferencia, indecisión, amor a los bienes materiales, placer sensual y amor al lujo.

¿De qué forma los mencionados defectos son asociados a las imperfecciones de los dientes? Nadie me lo supo explicar. Creo que la limación, costumbre criticada por muchos países, es para los balineses una auténtica iniciación, de la que los jóvenes se sienten muy orgullosos y a la que se someten por propia voluntad.

EL MATRIMONIO puede considerarse la iniciación final para un balinés, su verdadera introducción a la comunidad. Las dos formas de matrimonio son el «mapadik» o matrimonio por petición y el «ugerorond» o matrimonio de los raptos. En el primero, los jóvenes son presentados con el consentimiento de los familiares y si se gustan, deciden casarse.

El «ugerorond» es más apasionante y clandestino pues la luna de miel precede al matrimonio y el muchacho juega un papel más heroico —como el del príncipe Ardjuna del poema épico «Mahabarata»—.

Los danzantes del «kriss», hechizados por la bruja Rangda, caen en trance y vuelven la espada violentamente hacia sí mismos. Aún tratándose de una obra de teatro, con frecuencia el trance es auténtico pero, curiosamente, nunca llega la hoja a penetrar en su desnudo pecho.

Así, la pareja decide escapar hacia la casa de un amigo lo mas lejos posible del pueblo de la muchacha, que les cede la vivienda para esa ocasión. Al descubrirse el «rapto», la familia de la joven finge inquietud; el padre, furioso, busca por los alrededores y pregunta a todo el mundo quién ha robado a su hija. Naturalmente, todos niegan inocentemente. A veces incluso se organiza un equipo de búsqueda, pero todo ello no es más que un juego pues la familia conoce sobradamente lo ocurrido.

A los dos días los novios regresan y solicitan el perdón materno. Se hacen ofrendas a IBU PARVITI, diosa de la Tierra y el pueblo entero es invitado a la gran ceremonia de boda. El matrimonio es solemnemente bendecido por el sacerdote y festejado con danzas y ofrendas a los espíritus y a los dioses del hogar. La mujer pasa a formar parte de la familia del hombre y se convierte en un miembro de su casta.

EL DIVORCIO es fácil en Bali. Un hombre anuncia simplemente a las autoridades de su pueblo que su matrimonio ha terminado. Si es una mujer, regresa con sus padres. Sin embargo, el divorcio no es frecuente, siéndolo, en cambio, que el marido tome una segunda esposa con el consentimiento de la primera y que convivan todos ellos en las más perfecta armonía.

La limación de los dientes, auténtica iniciación.

La vida en Bali es sencilla y primitiva. Las gentes sonríen; parecen no tener prisa. La atmósfera es de paz.

En las primeras noches de Luna llena, se reúnen junto al templo de los muertos.

Envuelta en vapores de incienso, una danzarina se prepara para el «Sangyang», la danza del éxtasis.

Los hombres cuidan de los campos —especialmente de arroz— y las mujeres, de la casa y de la venta de productos en el mercado. **Al anochecer, después de un baño refrescante en el río, los hombres vuelven a sus casas, se cambian de ropa y se pasean por los mercados nocturnos del pueblo o se reúnen a charlar con los amigos en la hierba junto a los camimos.**

Cerrada la noche, las calles suelen ofrecer conciertos de música «gamelán», cuyas melodías, dulces y repetitivas, acompañadas por el canto de los grillos o el croar de las ranas en los arrozales, resuenan en las cálidas noches de la isla. Como los tambores de las selvas africanas, la música «gamelán» permite saber lo que ocurre en cualquier punto del país. Pueden acompañar una procesión religiosa, una ceremonia en un templo, una representación teatral... Orquestas gamelán se encuentran en todos los pueblos de Bali, compuestas de timbales de cuero, gongos y xilófonos, llenando el aire con sus ritmos primitivos y sus mágicas vibraciones.

Al aproximarse una fiesta religiosa o una cremación, el pueblo entero participa en los preparativos. Las mujeres confeccionan ofrendas en palma, tejidos, frutos y flores, mientras los hombres adornan la entrada del pueblo con portales de bambú y banderas de colores que varían según el acontecimiento a celebrar.

Legado el gran día, ellas se visten con ropas de tejidos dorados y adornan su pelo con flores. Los hombres visten en tonos vivos y cubren su cabeza con un turbante de brocado; atuendos y colores de turbante, que varían también según la casta de cada cual (1).

EL KRISS, LA ESPADA MAGNÉTICA

Pero el accesorio más importante, típico de reyes y guerreros, que ha simbolizado desde siempre la casta y la individualidad es el KRISS, la espada tradicional de Indonesia.

Baróng, criatura mítica de cuerpo ondulante, simboliza el protector de la humanidad; el triunfo del bien sobre el mal.

Hace sólo cien años, el rango social de un hombre venía determinado por la riqueza de su KRISS, con frecuencia verdadera joya, recubierta de oro y piedras preciosas.

El KRISS real era famoso en la dinastía de reyes de Bali: la empuñadura era un animal mitológico incrustado de rubíes; la funda, recubierta de oro y plata estaba acabada en marfil a fin de aislar las poderosas y peligrosas vibraciones del Kriss, que podían perjudicar a quien se le acercara.

Antiguamente, el Kriss era trabajado sólo por los «Pade Wesi», cofradía de brujos-orfebres que adoraban el sagrado volcán Batur. En aquel tiempo se creía que todo metal estaba cargado de magia y que la persona que lo trabajaba debía tener cualidades de brujo para no correr ningún peligro. Aquellos brujos eran respetados y temidos por sus conocimientos acerca de los metales. En cuanto al Kriss, su importancia social era tanta, que un noble podía desposar a una mujer de casta inferior sólo haciéndola representar por su kriss en la ceremonia de la boda.

Sin duda la ceremonia más importante, la que mayor impacto

EL GRAN RITO: LA CREMACION DEL CADAVER

me causó, fue la de la CREMACIÓN. —Tuve que alquilar un taxi y trasladarme a ochenta kilómetros de mi hotel, al pequeño pueblo de Pandagbai, donde permanecí casi todo el día entre las gentes del lugar, tomando fotografías y asistiendo a la cremación, el rito más sublime del «Agama Hindou», la religión de Bali.

Siendo el Agama Hindou de origen hinduista y, por tanto, REENCARNACIONISTA, en Bali, al igual que en la India, la muerte y la cremación son el tránsito de esta vida a otra más feliz. El difunto es enterrado, pero esto supone un paso inicial, ya que la ceremonia definitiva es, como he dicho antes, la cremación.

Ellos creen que el alma humana está centrada en la cabeza de las personas; que cuando un ser duerme, su alma escapa temporalmente y su vagabundeo por otras dimensiones, resultan sus sueños. Si esta alma decide no volver a su cuerpo, la persona muere. Pero creen también que el alma no muere del todo; que vaga alrededor de su antiguo cuerpo, de la casa, de la familia; y que puede provocar ruidos y apariciones en su afán de hacerse notar de los seres queridos, incluso influir en sus actos, en sus palabras, ocasionando una serie de fenómenos de todo punto paranormales.

Así, sólo incinerando el cuerpo es posible que el alma se libere totalmente y pueda ascender a los cielos. Por ello, la CREMACIÓN es un acontecimiento feliz y representa la realización del más sagrado deber familiar: permitir al alma del difunto dejar el cuerpo, para adquirir en un futuro una nueva reencarnación en una forma superior.

Fijada la fecha de la ceremonia, de acuerdo con el horóscopo y el calendario balinés, amigos y familiares llegan a todos los rincones de la isla trayendo pequeños regalos para la familia. Las mujeres se afanan preparando comida para los parientes; los hombres construyen altares más o menos elevados —según la casta del difunto— que servirán para la ceremonia de la cremación.

A primera hora de la mañana, la sencilla caja de madera que contiene el difunto es desenterrada y traída del cementerio hacia la casa donde habitó; se coloca en la entrada y se rodea de flores y ofrendas. A media mañana los invitados son agasajados con un banquete. Al final del mismo, acompañados por los sones del «gamelán», un grupo de hombres jóvenes irrumpe en la casa y elevando el difunto, envuelto en un lienzo, sobre sus cabezas, se dirigen al lugar de la cremación, que suele ser una explanada en el campo, cubierta de árboles umbrosos junto a la cual se encuentran el cementerio y el Templo de la Muerte.

Los portadores del cadáver se detienen de vez en cuando, dan vueltas en redondo, giran hacia un lado y otro, a fin de «desorientar» al espíritu y evitar su posible retorno al hogar o a los lugares que habi-

tó. Finalmente, la fúnebre comitiva se detiene frente al altar junto al que se ha colocado la torre crematoria, de madera y bambú, decorada de papel brillante, pequeños espejos y tejidos de colores.

La torre representa el COSMOS. Su parte inferior tiene forma de TORTUGA, rodeada de dos serpientes «nagas», símbolo de la Creación. Sobre ella, en una plataforma, se coloca el sarcófago con el difunto: es el lugar entre el cielo y la tierra.

La plataforma sostiene la torre con diferentes techos simbolizando los diferentes CIELOS, número que varía según la casta del difunto. También el sarcófago, en forma de animal, varía en cada casta. Los brahamanes utilizan un sarcófago-toro; los Satrias un león alado, los Sudras un animal fantástico, mitad elefante, mitad pez.

Frente a la torre, el sacerdote recita las últimas plegarias y derrama el agua bendita sobre el cuerpo del difunto, rompiendo a continuación las jarras de agua en el suelo. El «adegan», una efigie que simboliza la envoltura del alma, es colocada sobre el cuerpo y encima, algunas monedas como tributo a Yama, diosa de la muerte. Finalmente se enciende el sarcófago de madera; la multitud, inmóvil, contempla el fuego hasta que el animal sagrado no es más que un esqueleto calcinado y el cuerpo del difunto un montón de cenizas.

Luego la procesión se dirige hacia el mar o el río, donde las cenizas serán echadas en el agua, como purificación final. Los elementos-símbolo de la «Trimurti», agua, fuego y viento, han concurrido en el ritual de la cremación: el agua para la última purificación, el fuego para quemar el cuerpo y el viento para elevar el humo hasta los cielos.

En las cremaciones suntuosas, una larga hilera de muchachas llevando las ofrendas y el aguà bendita, precede al cortejo. La torre es arrastrada sobre unas ruedas, mediante una cuerda en forma de serpiente, que deberá servir de guía al Alma hasta la eternidad.

POEMAS LEGENDARIOS

Después de miles de años, las dos grandes epopeyas hindúes, el RAMAYANA y el MAHBARATA, siguen jugando un importante papel en el espíritu de los asiáticos. Poemas inmortales de heroísmo y aventura, siguen inspirando las artes y estimulando la imaginación de los indonesios.

Rama, encarnación de Visnhú, personifica las virtudes masculinas: fuerza, dureza, amor a la verdad. Sita, ideal de la femenidad y el amor conyugal. Los otros peronajes son también símbolo de las grandes virtudes o vicios del ser humano.

Poemas épicos, impregnados de una alta intención moral, el Ramayana ensalza la virtud entre las relaciones humanas y el Mahabarata el triunfo en las batallas contra las tribus invasoras.

Para los balineses, el TEATRO forma parte integral de su vida. Todos los acontecimientos de la misma son ocasiones para representaciones de este tipo. Es también un medio de purificar al pueblo y afirmar su resistencia contra las fuerzas hostiles —lo mismo que las ofrendas, las plegarias y los actos de exorcismo.

Este el el papel de una danza simbólica por excelencia, cuyos protagonistas son dos:

BARONG Y RANGDA

Según los balineses, el mundo se mantiene en equilibrio por las dos fuerzas opuestas tradicionales: el Bien y el Mal.

BARONG, criatura mística de largo cuerpo ondulante, representa el protector de la humanidad, el triunfo del Bien. El poder destructivo y la enfermedad están asociados a RANGDA, la viuda-bruja que reina sobre los malos espíritus y las brujas que rondan los cementerios a la medianoche. Vive en las tinieblas y sus adoradores practican la magia negra. Conflicto eterno entre ambos, con la aparición de muchos personajes secundarios, es el tema de la danza Barong y culmina al final, cuando los «danzantes del kriss», portadores de espadas atacan a Rangda y, hechizados por la bruja, caen en trance y vuelven la espada hacia sí mismos.

A veces el trance es auténtico, lo que resulta un fenómeno incomprensible para algunos. Para los balineses, hechizo y magia forman parte de la vida cotidiana.

En la primera noche de luna llena de cada mes, las gentes de los pueblos suelen reunirse cerca del Templo de los Muertos que corresponde a cada lugar, para asistir a alguna representación del TJALON ARANG una variante de la bruja RANGDA. (En tiempos del rey Airlangga, una viuda llamada Tjalon Arang, dio a luz una niña en medio del bosque. La niña creció y se hizo muy hermosa; la bruja con sus sortilegios consiguió que se casara con el hijo del rey; la dote de la joven fue una hoja de LONTAR con los preceptos descritos de la magia negra. Descubiertos éstos por el príncipe, atacó a la bruja del bosque con sus mismas armas. Las guerras feroces entre ambos forman la trama de este drama.)

DANZAS INCOMPARABLES...

No sé hasta qué punto la magia negra se practica en Bali; pero sí que está presente en la mente de todos. Muchas desgracias se le atribuyen —seguramente de un modo infundado— pero cuando ocurren, las ceremonias de purificación se hacen necesarias a los balineses a fin de reestablecer el equilibrio y la salud de la comunidad.

Según la leyenda, el LEGONG, quintaesencia de la gracia y la femeneidad, es la danza celeste de las ninfas divinas.

En otros tiempos la danza estaba organizada por el «Rajá» del poblado y tenía lugar en la PURI, residencia de la familia real. Las danzarinas se reclutaban entre las niñas más bellas, a partir de los ocho o nueve años de edad, finalizando a los catorce su actuación como danzarinas del LEGONG.

Hoy puede contemplarse la danza LEGONG con argumentos como del rey Lawen que rapta a la bella Rangkesari y libra combate con su familia; un pájaro de mal agüero que predice su muerte y cómo el rey fallece en la batalla...

Descalzas, envueltas en brocado de oro y con diademas centelleantes, las pequeñas danzarinas se mueven con vivacidad; rígido el cuerpo pero con equilibrio y una precisión de movimientos extraordinarios. El lenguaje está en los ojos, en el modo de mover la cabeza, en el temblor de los dedos... todo lo cual confiere al conjunto una belleza y un dramatismo peculiares.

RITOS VIBRANTES: LA DANZA DEL EXTASIS

Es de noche en la isla, Noche de luna llena, propicia para la ceremonia del SANGHYANG, el rito del éxtasis.

Nos dirigimos hacia un antiguo templo, atravesando pequeños poblados y campos de cultivo. La luna llena se refleja en los arrozales inundados y la noche se envuelve en un manto de extraños y azulados reflejos...

En la puerta del templo, la gente permanece silenciosa, de pie, contemplando las dos danzarinas de SANGHYAN preparándose para la ceremonia. Muy jóvenes —casi dos niñas— están inmóviles, las manos juntas en actitud de orar, de rodillas ante un pebetero encendido.

Dentro del templo se distingue la silueta del «Pamnagkú» rogando a las divinidades y pidiendo protección para las niñas durante la ceremonia que se va a iniciar.

Pagodas hechas con ramas de árboles, se encuentran también en varios puntos de la isla.

Detrás de las muchachas, un corro de mujeres sentadas sobre sus talones entona a media voz una monótona y rítmica melodía: es la «llamada» a las ninfas divinas para que desciendan y se incorporen a las pequeñas danzarinas. Estas, con los ojos cerrados se balancean suavemente: su silueta se desdibuja entre los vapores del incienso.

Finalmente caen en trance. Coronas de flores son colocadas sobre sus cabezas y, a continuación, llevadas delicadamente en hombros hasta el lugar de la danza. Allí, depositadas en el suelo, interpretan una versión adormecida y lenta de la danza Legong. Se mueven de un modo inconsciente, los ojos cerrados, pero sus movimientos son tan idénticos que diríase una sola figura desdoblada... Termina la música, callan las voces y las niñas caen desvanecidas al suelo. A continuación son reanimadas por el sacerdote con otro sorprendente ritual.

Danza bellísima, produce gran emoción entre los nativos pues están convencidos de que las divinas ninfas han habitado el cuerpo de las niñas por unos momentos y ello supone una bendición para todo el pueblo. También el SHANGHYANG puede ser ejecutado por muchachos de menos de 14 años que, una vez en trance, danzan sobre una hoguera encendida sin sufrir ninguna quemadura.

Ni unos ni otras recuerdan nada en estado normal. Son muchachos corrientes, objeto de gran estima por la comunidad que les considera depositarios del espíritu divino.

Así, el ÉXTASIS o TRANCE es para los balineses la manifestación temporal de una sagrada «presencia» que en ocasiones habla y se comunica con el sacerdote a través de las voces de las danzarinas. Si para ellos la explicación es natural, para nosotros constituye un misterio; uno más de los que encierra esa fascinante isla que, acaso por esta total identificación con el mundo espiritual, es llamada «Isla de los dioses».

(CONTINUARA)

Próximo número:
«Descubriendo la isla»

(1) El sistema de castas en Bali no es tan rígido como en la India. Sólo hay cuatro castas: los «brahmanes» o casta superior; los «satrias» o casta real; los guerreros o «wesias» y los «sudras» que son campesinos y obreros.

Los estigmas en las manos del curador, sanador o médico

No es el propósito de la presente crónica dar a conocer con detalles justificados la ciencia de la Quirosofía, la que comprende varios temas; averiguar por mediación de las rayas de la mano los diagnósticos patológicos para este caso, se dispone de un poderoso auxiliar por distintos métodos de investigación que puede obtenerse del primitivo tesoro de las llamadas Ciencias Ocultas que, tienen siglos de existencia para muchos médicos resulta esto incomprensible, igual para los pacientes, con una crítica algo sarcástica.

Esto es un principio que me permito fijar unas reglas basadas en las rayas de las manos, denominadas ESTIGMAS, el término proviene de la Epístola de San Pablo a los Gálatas (6:17), "llevo en mi cuerpo las marcas de Jesús."

Los primeros Estigmas registrados, son los impresos en San Francisco de Asís, estigmas en las manos, marcada esta señal con rayas producidas milagrosamente en el cuerpo humano a semejanza de las cinco principales de Jesucristo Crucificado; los estigmas es indicio de unas rayas en las palmas de las manos, manifiestan una aptitud para cumplir una misión en la Tierra en benficio de los necesitados como curanderos, sanador o médico.

El que posee semejantes signos está dotado para curar y diagnosticar, cuidar del prójimo, para atenuar sus dolores físicos e incluso para curarles.

Esto ha sido en un principio una ciencia de observación, perseguida durante cientos de años por millares de practicantes.

El termino de «curandero» es denominación popular y tiene cierto matiz despectivo para unos. Otros, lo consideran como un Don, una Gracia en la que depositan su fe, con el deseo de verse aliviados de una enfermedad que no **pudo curarles quien puso su interés en un principio, sobre ellos el médico Oficial.**

El término «curandero» afecta a todo el que contribuye a prestar auxilio al necesitado tal como curandero, médico, enfermero, personal facultativo y ayudantes de Hospitales. Tradicionalmente recibe el nombre de curandero, el que está dotado de ciertas facultades pero que actúa fuera del marco de la medicina Oficial, o en los límites de ésta. **Es el que indica o recomienda** con qué curarse. Sanador, es el que cura con el fluido de sus Manos, las que coloca sobre el cuerpo del paciente, se denomina «magnetismo curativo por imposición de manos».

Las rayas más frecuentes de los **ESTIGMAS del curador son las que** se ilustra con la fig. 109, fig. D y fig. I.

Estas rayas, en efecto, se presentan con frecuencia bajo la forma de tres o más rayas, por lo menos, paralelas al borde de la palma y **cruzando a su vez por una linea transversal que se dirige desde este borde al centro.**

Si de la línea denominada solar sale una ramificación bien marcada hacia el monte de Mercurio, esto indica un gran exito en una profesión relacionada con los estig-

Fig-D

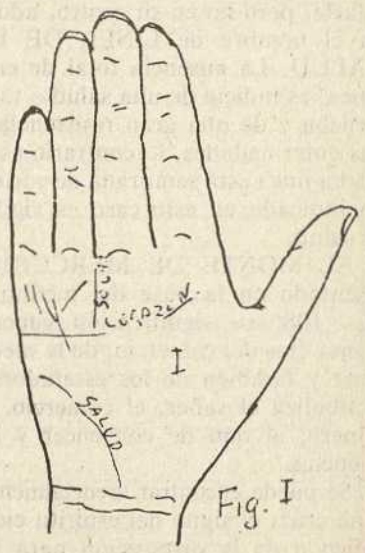


Fig. I

mas del curandero, sanador o médico, fig. I.

LINEA DE MERCURIO, nace generalmente un poco por encima de la muñeca, y se dirige siempre al monte de Mercurio, de donde viene su nombre, se la llama asimismo línea de la SALUD, depática, de la intuición, de los negocios. La línea mercuriana se dirige siempre como ya hemos visto, hacia el monte de Mercurio o base del meñique, siendo su punto de origen y su longitud lo que interesa.

Todas las veces en que la raya Mercuriana vaya más allá de la línea del corazón, fig. 227, cualquiera que sea su punto de origen, el sujeto reacciona rápidamente y de manera aguda a la intuición.

Cundo la línea de Mercurio parte de la zona baja del monte de la Luna y se dirige, neta, al monte de Mercurio, se le da el nombre de línea de la intuición, el nativo tiene facultad de percibir ciertas radiaciones o de captarlas (radiestesista), por ejemplo. Esto es posible que, una persona dotada de poderes curativos, tenga además el don de ser un excelente radiestestista y en particular diagnosticar las enfermedades.

Las líneas de la mano principales **son doce, Las más importantes cinco, una de ellas LA LINEA DE LA SALUD.**

LINEA DE LA SALUD, cuando esta línea empieza en la línea de la vida o encima del campo de Marte, pero no en su centro, adopta el nombre de LINEA DE LA SALUD. La ausencia total de esta línea, es indicio de una salud a toda prueba y de una gran resistencia a las enfermedades, lo contrario es si dicha línea está sembrada de cortes, lo indicado en este caso es vigilar la salud.

EL MONTE DE MERCURIO, asentado en la base del meñique, fig. 108, su significación general como dios del comercio, de la medicina y también de los estafadores, simboliza el saber, el comercio, el dinero, el don de convencer y las ciencias.

Se puede encontrar esencialmente: una cruz, el signo del espíritu científico o de la disposición para las

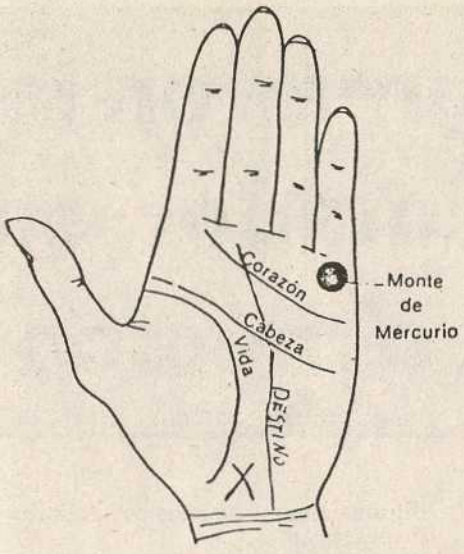


Fig. 108

ciencias y el ESTIGMA de los curanderos o signo del médico, fig. 109.

La aptitud para la práctica de curar, está representada por dos o más barras situadas en el monte de Mercurio y que se dirigen paralelamente desde la base del meñique hacia el centro de la palma, fig. I.

Bien marcadas y no cortadas por una barra transversal denotan unas facultades fuera de lo común para las disciplinas de las Ciencias Ocultas.

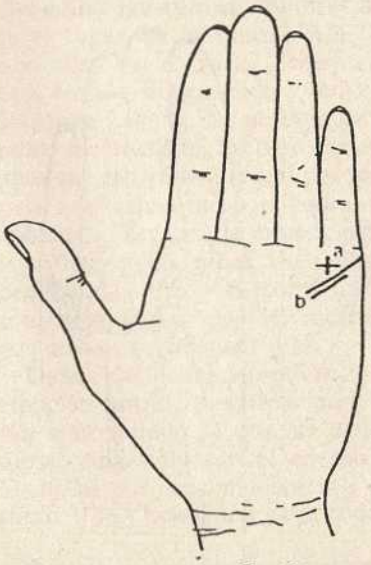


Fig. 109

LOS ESTIGMAS DEL SANADOR CURANDERO O SIGNO DEL MEDICO

Estos estigmas pueden adoptar una cualquiera de las diversas formas representadas en las figuras D; I y 109.

Este signo si aparece únicamente en una mano, generalmente en la izquierda, el don de curar, según la tradición, se ha heredado de un antepasado próximo o lejano.

Si la línea mercurial adquiere la forma que puede denominarse de la intuición, el individuo está hecho para ser un «curador» en el sentido más amplio que damos a esta palabra.

NOTA. No hay que dudar ni un momento en recomendar la carrera de Medicina a un niño o a un adolescente que presente el «estigma del curador».

¿Y EL QUE EJERCE DE CURANDERO Y NO TIENE LOS ESTIGMAS, QUE ES...?

Las figuras que se ilustran con la D y con la I, son los estigmas representados en las manos del sanador CALVO LERMA.

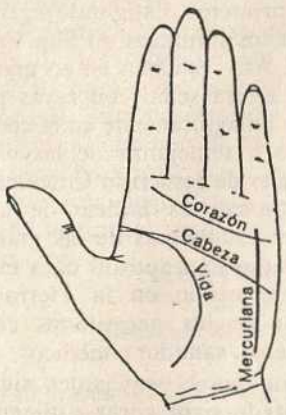


FIG.227
Línea de intuición

LA CRUZ DEL SALVAMENTO Fig. 108.

Neptuno, no tiene ninguna significación importante, simplemente por las líneas que le cruzan, suele influir sobre el carisma del sujeto, puede ejercer sobre los semejantes una influencia como médium, curador, orador, todo en la base espiritual.

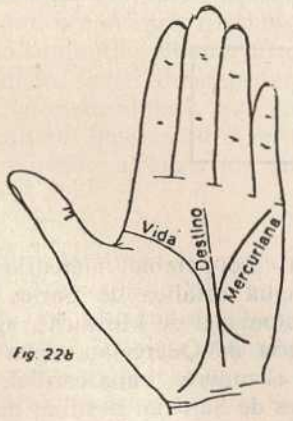


Fig. 224

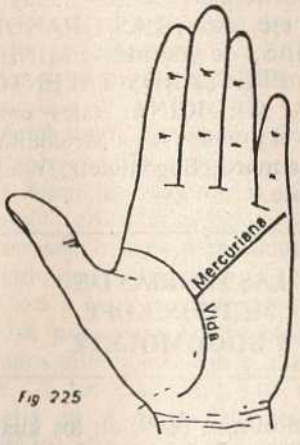


Fig. 225

La cruz llamada del salvamento es la cruz denominada cruz de San Andrés, netamente dibujada sobre el valle de Neptuno entre la línea de la vida y la línea del destino, el nativo que es poseedor de dicha cruz ha salvado o salvará la vida de otro en algunas circunstancias inesperadas, bien sea en el curso de su vida profesional como curandero, médico o cirujano.

SANADOR
CALVO LERMA
Lista de Correos. BURGOS. España.

Estas grandes mentalidades fueron Rosacruces...

René Descartes Benjamin Franklin Isaac Newton

¿CUAL ERA EL SECRETO PODER QUE POSEIAN?

¿Por qué fueron tan notables estos hombres?

¿De qué manera—el hombre o la mujer—alcanzan esa grandeza? ¿No es dominando sus poderes internos?

¡Conozca el mundo misterioso que encierra su propio ser! ¡Póngase a tono con la sabiduría de las edades! ¡Apodérese de la fuerza interna de su mente! ¡Aprenda los secretos para alcanzar una vida de plenitud y paz!

Benjamín Franklin, estadista e inventor... Isaac Newton, descubridor de la Ley de Gravedad... René Descartes, renombrado matemático y filósofo francés... al igual que muchos otros hombres y mujeres grandes y doctos . . . fueron Rosacruces. Los Rosacruces (una organización no religiosa) han existido desde hace siglos. Hoy las oficinas principales de los Rosacruces envían más de siete millones de piezas postales, anualmente, a todas partes del mundo. Dirección: Escribano Y.A.S.

¡ESTE LIBRO GRATIS!

Los ROSACRUCES

San José (AMORC) California 95191 E.U.A.

Escribano Y.A.S.
Los Rosacruces (AMORC)
San José, California 95191 E.U.A.

Tenga la bondad de enviarme el libro gratis *"El Dominio de la Vida"* que explica de qué manera puedo aprender a usar las facultades y poderes de la mente.

Nombre_____

Dirección_____

Ciudad_____ Estado_____

BUSQUEMOS EL «ELIXIR DE LARGA VIDA»

¿Cuándo se inicia en el hombre la vejez?

«La vejez y la muerte en un hecho biológico y natural y sólo envejeciendo podremos alcanzar una larga vida.»

Decía Finot, que la filosofía suprema de todas las teorías de longevidad se encontraba resumida en la siguiente aseveración:

Para superar con seguridad los cien años de vida, existe una fórmula sencilla e infalible, basta simplemente con... no morirse antes.

Al finalizar el período de crecimiento, o sea entre los 20 y 24 años. Desde la antigüedad se venía observando que cuando más largo es el período de crecimiento de un mamífero, tanto más larga es su vida. Apoyándose en esta observación se pudo comprobar que la duración de vida adulta de un animal representaba de cinco a siete veces el período de crecimiento, según estas tablas, la vida lógica del hombre sería entre ciento diez y ciento cincuenta años.

Por tanto si lo anteriormente expuesto es cierto, ¿por qué se vive la mitad de lo que en realidad se debería vivir?

La respuesta es fácil; la especie humana se ha degenerado con el transcurso de los siglos, se apartó de la forma natural y lógica de vida para la que fue creada. Mas el ser humano no ha dejado de elaborar teorías, probar miles de elixires y fármacos, normas especiales de higiene y alimentación e infinidad de

Escultura helenística «El Pugilista», modelo escultórico que representa un tipo humano muy cultivado físicamente, en el que la salud debía jugar un papel muy importante.

productos que alargarán su vida, sin que desgraciadamente se haya podido descubrir NADA realmente positivo.

En los tres últimos siglos son legión los médicos, curanderos, alquimistas, astrólogos, visionarios, etc. que aseguraban haber encontrado la panacea de la eterna juventud y junto al oro potable, mercurio de vida, agua cefálica de Carlos V, agua estomacal de Munsicht, agua de Capón de Quercetan, agua de Jacobo el muerto, agua cordial del Hércules de Sajonia, pastillas de la vida, auríferas, eléctricas, magnánimas, etc. están LAS GRANDES TEORIAS, de los más EMINENTES Y PRECLAROS TALENTOS DE LA MEDICINA, tales como Buffon, el premio Nobel Metchnikov, Brow-Sequard, Bogomoletz, Waissmann, etc.

LAS TEORIAS DE METCHNIKOFF Y BOGOMOLETZ

Es en el año 1899, en los anales del Instituto Pasteur y en el Año Biológico, el sabio Metchnikoff, publica los resultados de sus descubrimientos entre los fagocitos (leucocitos) se encuentran un tipo de células a las que ha dado el nombre de MACROFAGOS, que conservan una cierta independencia y no poseen más que un solo núcleo. Este tipo de células devoradoras no sólo destruyen los microbios sino que son los culpables de la senilidad, por tanto es de suma importancia para preservar la vida ACABAR con los MACROFAGOS.

La solución para el sabio es relativamente fácil, se trata de encon-

trar el suero indicado que acabe con la acción perniciosa de los macrófagos.

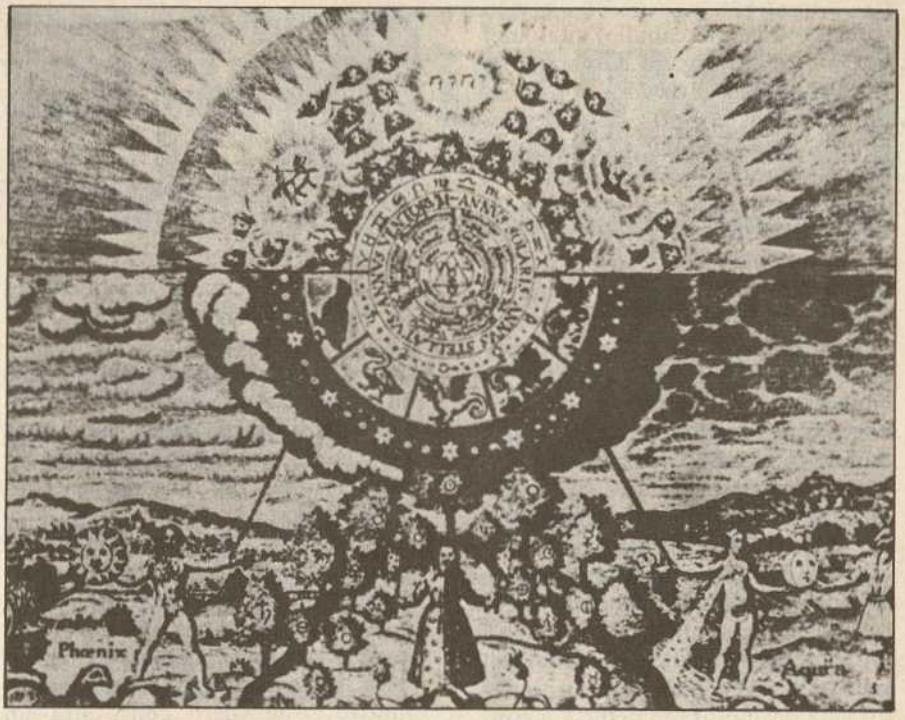
«He aquí mi opinión. La atrofia senil está siempre acompañada del mismo fenómeno: ATROFIA de los elementos nobles y específicos que son sustituidos por un tejido conjuntivo hipertrófico. En el cerebro, las células nerviosas desaparecen y ceden el terreno a las células de un tejido conjuntivo especial para los centros nerviosos. En el hígado el tejido conjuntivo elimina las células hepáticas, que desempeñan una función esencial en la nutrición del organismo. Igualmente el mismo tejido invasor alcanza los riñones.

En otros términos, el envejecimiento está caracterizado por una lucha entre los elementos nobles y los elementos simples, rudimentarios del organismo; lucha que acaba con el triunfo de estos últimos. Su victoria se manifiesta con la debilitación de la facultad mental, la desorganización de la nutrición, la dificultad de los procesos de reparación orgánica, etc.»

Metchnikoff, de carácter irritable, sufría frecuentes depresiones y atribuía dolencias imaginarias a la intoxicación crónica causada por los microbios. Estaba plenamente convencido que su hígado y sus riñones estaban a los cincuenta años envejecidos por causa de los microbios dañinos que ingería con la alimentación. A los cincuenta y dos años prueba en sí mismo sus teorías y limita su alimento a leche cortada, evitando por todos los medios los alimentos crudos. Convencido del rejuvenecimiento y de su descubrimiento, publica los resultados asombrosos e introduce la leche cortada o lo que llamaría «yogourt».

Su fabricación y venta la encarga por medio de sus colaboradores en el Instituto Pasteur, a un industrial lechero, que hace constar en los envases de forma visible «proveedor del Profesor Metchikoff».

Sus teorías dividieron la opinión médica, aunque fue aceptada especialmente por los cirujanos, que dado que el intestino grueso, elaboraba la proliferación de los microbios intestinales, lo ideal era eliminar el intestino, esta teoría supuso la extirpación en quince años de más de 30.000 intestinos.



Representación hermética del Universo Alquímico. El llamado «Elixir de larga vida», se suponía que debía producirse como resultado de algunas de las muchas destilaciones a las que se debían someter los productos trabajados por el Alquimista, en el transcurso de la realización de la «Magna Obra».

Metchnikoff, sufría frecuentes depresiones y atribuía dolencias imaginarias a la intoxicación crónica causada por los microbios.

En 1900 publicó: «Ya hoy en día algunos cirujanos expertos se atreven a extraer el intestino grueso en los enfermos de extreñimiento crónico. Creo que de momento es más racional actuar indirectamente sobre los microbios nocivos que pululan por dicho intestino.»

En 1916 Mechnikow, murió de una dolencia cardíaca, el yogourt, pasó a ser un producto más de lechería, miles de enfermos arrastraron su mutilación y las teorías del Premio Nobel se derrumbaron en un breve espacio de tiempo.

Bogomolez, era el sabio ruso de más prestigio, dirigía el Instituto de Biología y Patología Experimental de Kiew, sus teorías dirigidas a evitar las causas provocantes de los problemas de la longevidad, estaban basadas en la administración del suero ANTIRRETICULAR-CITOTOXICO, de acción sobre el tejido conjuntivo de los organismos envejecidos, activando los procesos de trofismo, alimento y auto-reparación.

El suero citotóxico, fue descubierto por Bordet, el cual pensó su utilización para facilitar la diagnosis de las enfermedades infecciosas, se pre-

paraba inyectando a un animal (preferentemente caballo) cualquier porción de un órgano humano convenientemente triturado, por ejemplo, cerebro, corazón, hígado, testículos, etc. Después de esta inyección el suero del animal inoculado se vuelve activo respecto a las células que le han sido introducidas, a las pocas semanas se extrae y actúa sobre los mismos órganos humanos que anteriormente se inyectaron.

La dificultad de la administración del suero citotóxico estriba en conocer la cantidad de la dosis adecuada, siempre dentro de cantidades mínimas entre 0,2 a 0,5 centímetros cúbicos, por eso Bogomoletz, aconsejaba a sus colaboradores actuar con extrema prudencia, efectuando experimentos cuidadosos, prolongados y sobre todo seguros, pues ha descubierto que al estimular repetidamente por medio del suero el tejido conjuntivo, éste se desarrolla desmesuradamente y a continuación se esclerotiza. Por eso la conveniencia de aplicar la dosis justa al enfermo es de una importancia vital.

En 1930 resumía de esta forma sus conclusiones:

«He consignado ya que mi punto de vista, en lo que se refiere a la importancia del sistema fisiológico conjuntivo sobre la longevidad del organismo, es diametralmente opuesto al de Metchikov. Yo sostengo que este sistema realiza funciones de nutrición extremadamente importantes y constituyen en cierto modo la raíz del organismo. Y que en su estado condiciona en la medida considerable el de las demás células del organismo sin exceptuar las nerviosas, tan importantes para la vida psíquica.

Cuando se confirme plenamente que la inyección repetida de pequeñísimas dosis del suero CITOTOXICO antirreticular, se opone a la esclerosis precoz de los elementos del sistema fisiológico del tejido conjuntivo, este suero constituirá un remedio preciosísimo en la lucha de la longevidad.»

Estaban convencidos de la posibilidad de conservar la vida de forma considerable, mediante la administración de pequeñas dosis del suero.

Sus trabajos junto a sus ayudantes los más importantes científicos rusos de la época, Zukov, Kaweski, Fediuchine, Spasoku, Dimerman, etc., crearon una nueva concepción de la autorregulación bioquímica autocatalítica. Con la aplicación del suero se evitaría el agotamiento precoz de las células, ayudando a reforzar su capacidad de regeneración.

Estaban convencidos de la posibilidad de prolongar la vida de forma considerable mediante la administración de pequeñas dosis del suero, decía Bogomoletz que no es fácil volver atrás el curso de los ríos, pero una regulación inteligente puede frenar el deterioro de las funciones orgánicas, y que el desarrollo armonioso del organismo CONSERVADO POR TODOS LOS MEDIOS POSIBLES, es el mejor medio de alcanzar una longevidad normal, que sería en el estado actual del hombre entre los 125 y 150 años, sin que exista ninguna razón para creer que esta cifra es un límite insuperable.

Bogomoletz, murió a los sesenta y pocos años.

Por Raimundo Lido.

«LOS SALUDABLES BENEFICIOS DE LA DIGITOPUNTURA»
(Acupuntura sin agujas)
por F. M. HOUSTON, D. C.
Libro tamaño Atlas, con más de 150 grabados, a color
Precio: 500 pesetas

«DIGITOPUNTURA PARA VIAJES»
Prof. F. CABAL
Libro para eliminación del dolor en las enfermedades del viaje
Trilingüe: en español francés e inglés
(250 pesetas)

PEDIDOS:

Editorial CABAL :-: Avenida de José Antonio, 55 :-: MADRID-13

NOTICIARIO KARMA-7

Vulcanismo:

LOS VOLCANES CONTAMINAN LA ATMOSFERA

Merced a mediciones fotométricas del brillo del cielo crepuscular miembros del observatorio astrofísico de Abastumani (Georgia soviética), establecieron cómo cambia la densidad del polvo en el aire debido a la penetración de sustancias provenientes del Universo en la atmósfera de la Tierra. Y se comprobó que las capas atmosféricas situadas entre 40 y 60 km. de altura, que antes se consideraban puras, contienen «aerosoles» aportados por potentes erupciones volcánicas que provocan a veces una global contaminación del aire por el polvo. El estudio de la naturaleza de este fenómeno tiene gran importancia para esclarecer los procesos físico-químicos que se desarrollan sobre nuestro planeta y para pronosticar las condiciones de vuelo de los vehículos cósmicos.

Año Internacional del Niño:

HERMOSAS PALABRAS DE UN FUTBOLISTA

«Antes que un balón, regalaría a los niños una buena educación y los medios necesarios para desarrollar se intelectualmente». Son palabras del famoso Pelé, «O Rei», la «perla negra» del fútbol mundial, el mismo que, al despedirse de toda la afición, dijo textualmente: «Quiero aprovechar esta oportunidad para pedirles a todos ustedes mucha atención para los jóvenes y los niños: les necesitamos mucho, ya que pienso que lo más importante de la vida es el amor, y quiero que repitan conmigo tres veces AMOR, AMOR, AMOR».

Era la despedida del futbolista más grande de todos los tiempos. Una despedida en la que no se habló tanto de fútbol ni de goles como en otras ocasiones, sino de amor y de niños. No cabe la menor duda: Pelé es diferente. Sus palabras, hoy, en este Año Internacional del Niño, resultan todavía más ejemplares... por su anticipada sinceridad. Y es que, por fortuna, nadie puede vaticinar de dónde nos llegará, de súbito, el buen ejemplo. Gracias, Pelé.

Caja de Pandora:

LOS GENES Y NUESTRO FUTURO

«La ingeniería genética —el barajar, mezclar y casar genes sin relación entre sí, el juego más fundamental de planos de construcción de la vida— nos guste o no, ya ha llegado.

No podemos retroceder. Se ha hecho la investigación y se han publicado los resultados. Ahora es cuestión de tecnología más que de ciencia. Sólo unos cuantos pasos importantes más y un cierto número de golpes de suerte separan ahora al hombre, producto de la evolución, y al hombre aspirante a ser creador», ha escrito Robert Cooke en su último libro, titulado «Mejorando la naturaleza: el mundo feliz de la ingeniería genética.

Además de la cuestión «seguridad», el tema nos plantea muy serios interrogantes de corte ético, a los que Cooke no puede dar respuestas, suponiendo que las haya. Por ejemplo: ¿Quién o qué habrá de considerarse normal en los progresos de selección genética? ¿Quién establecerá las normas y los procedimientos? ¿Quién decidirá los programas que hayan de emprenderse y en qué orden? ¿Cómo podemos garantizar que esta nueva tecnología se empleará para el máximo beneficio del mayor número de personas y no en provecho de unos cuantos individuos o industrias? Y finalmente: ¿Tenemos derecho a cambiar, siquiera por accidente, las condiciones fundamentales que heredamos junto con este planeta? El propio Cooke se ha planteado seriamente esta cuestión, a la que todavía no ha encontrado respuesta satisfactoria.

Qué triste mundo nos quieren «construir»...

EQUIPO DE KARMA-7

SUSCRIBASE A KARMA-7

SI LE GUSTA KARMA-7, SUSCRIBASE, LE SORPRENDERAN LAS VENTAJAS QUE OBTENDRA CON ELLO KARMA-7 LE ESPERA COMO SUSCRIPTOR.

DEBEMOS PROGRESAR POR LA SENDA DE LA EVOLUCION

Las facultades PSI son uno de los testimonios fehacientes del resultado de la evolución del ser humano.

Cuando en la trayectoria de una determinada vida, el individuo alcanza la etapa de una mente libre y abierta, estando capacitado para buscar la partícula de verdad que cada ideal, filosofía y esoterismo contienen, se está formando el hombre racionalista e idealista.

Sin embargo, las metas que en tal estadio se van alcanzando, pueden verse alteradas en el correr del tiempo y particularmente en épocas de cambios como la que vivimos, produciéndose insospechados acontecimientos y los avances de la técnica y de las ciencias en sus investigaciones con los sofisticados mecanismos modernos.

Es así como podemos comprobar que no son pocas las certidumbres de ayer que se están derrumbando hoy, a pesar de que algunas de ellas fueron del dominio general y aceptadas como válidas por personajes descollantes de distintas épocas y de no pocas líneas educacionales.

Por esta razón y con el propósito de estar al día con los procesos evolucionantes, tanto de los conceptos como de los ideales que los investigadores y observadores van descubriendo, y también por los resultados que se pueden obtener mediante el entrenamiento y la búsqueda libre de alguna verdad, las personas de avanzada en los ideales de espiritualidad, deberían estar dispuestos a la renuncia de puntos de vista que pidieron haber sido muy estimables, pero que ya están sobrepasados debido a las leyes del progreso de la evolución y al proceso de cambios o trasmutación que el constante devenir trae aparejados.

Creemos importante para el desenvolvimiento o expansión de la conciencia, la disposición a experimentar en sí mismo, aquello que podemos considerar —o que se nos presenta— como algo más nuevo e iluminador, asegurándonos de antemano que su procedencia sea de fuentes responsables y que a la vez nos induzca a esclarecer y renovar actitudes que hacen relación con nuestra conducta diaria, en el medio ambiente que nos condiciona y en el cual nos desenvolvemos.

En la actualidad un gran número de personas tenemos nociones o algún conocimiento adquirido de la realidad e importancia de las energías determinantes de la actividad del Cosmos, del sistema planetario y del ser humano; pero cuando logremos vivenciar que estamos inmersos en este océano de energías de múltiples y variadas vibraciones o longitudes de ondas, las cuales nos afectan de acuerdo al desarrollo de nuestro complicado organismo humano y según el grado de sintonía que se logra establecer con las mismas, nos encontraremos ante un aspecto de la Naturaleza, para muchos nuevo y desconcertante, para algunos familiar y normal, como una manifestación de las Leyes del Universo que nos condicionan.

Algunas de tales energías son determinantes del proceso evolutivo del ser humano, por afectar directamente a los vehículos que constituyen la personalidad: física, etérica, emocional y mental, que conforma el denominado «cuaternario» humano. Para que el proceso evolucionante sea favorable y progresivo —resultado del correcto y positivo accionar de las energías— es indispensable establecer las reglas de vida que hagan posible canalizar las correspondientes energías para el mantenimiento equilibrado de los mencionados vehículos que, comenzando por el cuerpo físico, es obvio que se debe mantener en buen estado de salud cuyo primer requisito para lograrlo, consiste en una ali-

mentación sana, sobria y exenta de exitantes. Un régimen vegetariano racional, nos procurará estos resultados.

El vehículo etérico, contraparte del físico, es el mediador para la cohesión de las moléculas, células y átomos que constituyen la forma o cuerpo físico, vitalizándolo a través de los llamados «nadís» que accionan todo el sistema nervioso; por lo tanto, es de suma importancia mantener al vehículo etérico límpido y lo más radiante posible, lo que contribuirá a la estabilidad y equilibrio de los nervios. Para tal objetivo, debemos procurar respirar lo más posible el aire puro del mar y de la montaña, el contacto racional con el agúa y el Sol, evitando permanecer en locales viciados por el humo del tabaco y otras tóxicas emanaciones como el alcohol.

En cuanto al vehículo emocional o astral, debemos vigilar los deseos y las emociones, evitando a toda costa el odio, rencores y egoísmos, los que se transforman en veneno para la sangre y causan el desequilibrio psíquico. En cambio, si cultivamos la benevolencia, la tolerancia y muy especialmente la voluntad al bien, daremos oportunidad a la fluidez de sanas energías emocionales que contribuirán en gran medida a experimentar felicidad interna y también buena salud.

Y referente al vehículo mental o la mente (el caballo desbocado cuando actúa sin control), precisa de una cuidadosa atención para lograr el autodominio correspondiente, a fin de que la mente se transforme en el generador de serenidad y luz, factores importantísimos para el normal enfoque del vivir, procurándonos a la vez, una «visión de largo alcance» en el proceso de la evolución. Estos requisitos que han de redundar en el control y dominio de la mente, precisan del entrenamiento y disciplina basados en alguna modalidad de yoga o de meditación reflexiva. El sistema raya yoga de Patanjali, es recomendable cuando existe en el individuo alguna preparación y la debida disposición a experimentar.

Estas elementales indicaciones presentadas, constituyen la base para que nuestros instrumentos —la personalidad— se vayan afinando y se integren al objeto de hacerse aptos para la captación de energías, que a pesar de estar inmersos en ellas, en general no participamos de sus benéficas influencias. Cada modalidad de energía de carácter superior, en su peculiar nivel, plano o dimensión, está irradiando a través de su correspondiente campo electromagnético, y para que sus vibraciones en alguna medida nos alcancen, debemos establecer en nosotros mismos, primeramente el campo magnético sintonizador, y cuando hayan tenido lugar los desenvolvimientos internos adecuados, se establecerá en la conciencia expandida, el campo electromagnético correspondiente cuya vibración o longitud de onda hará posible la interrelación entre alma-mente-cerebro.

La lucha entre el bien y el mal, por la posesión de la humanidad, tal como es simbólicamente presentada en este grabado de William Blake, significa la tensión entre polaridades opuestas que permite evolucionar al ser humano.

Un pequeño ejemplo, nos dará una idea práctica del procedimiento: Si aspiramos a expresar amor o buena voluntad hacia nuestros semejantes, es indispensable que nuestro vehículo emocional o astral, esté libre de emociones y deseos malsanos, procurando, por lo contrario, que el propósito y afán de servicio, inunden el corazón. Esta actitud, leal y sinceramente sentida, facilitará el acercamiento a los niveles superiores del plano emocional o astral, en los cuales, de alguna manera por nosotros desconocida, actúa la energía del amor y que en alguna medida la podremos contactar y expresar.

Estos requisitos no se logran de la noche a la mañana, porque los hábitos adquiridos a través de los múltiples renacimientos, han dado lugar a la formación del subconsciente, que constituye un poderoso obstáculo que nos impide comprobar la existencia de las posibilidades en nosotros mismos para acelerar el progreso espiritual en el Camino de la evolución, mediante la obtención de los «mecanismos» apropiados para orientarnos hacia el quinto reino o Reino del Alma.

Pero si somos capaces de orientarnos como almas libres, dispuestos a marchar y penetrar en la luz, nada podrá impedirnos el avance. Si, por el contrario, permanecemos pasivos, sin aprender nada ni ir a ninguna parte, también somos libres para hacerlo, lo que implica rechazar la inminente oportunidad y postergar el avance, quizás hasta un ciclo de vidas muy posterior.

FERMIN GRIMAU

LAS HUELLAS ESPIRITAS

o la prueba de la realidad invisible humana y animal

por *Fulvio Rendhell*

Al considerar los diversos fenómenos espíritas que pueden ser comprobados durante las sesiones mediúmnicas, hemos observado que estos fenómenos pueden dividirse en dos grandes categorías:

1) fenómenos de efecto intelectivo;
2) fenómenos de efecto físico.

Los fenómenos de la primera categoría son definidos también ultrafánicos, cuando las comunicaciones de los espíritas son altamente espirituales y significativas.

A su vez, los fenómenos físicos (o fisicistas) pueden dividirse en dos subtipos fundamentales, a saber: los fenómenos visibles y los invisibles.

Los primeros son, naturalmente, los desplazamientos de la mesa, los aportes, los ectoplasmas, etc. Los segundos, en cambio, son los fenómenos que, aún siendo tangibles en su real positivismo, resultan invisibles al ojo humano y, por consiguiente, pueden dar lugar a especulaciones críticas de los estudiosos.

Ciertamente, durante las sesiones espíritas se tiene muchas veces la sensación de experimentar la presencia del espíritu evocado, de modo extraño. No es raro que un soplo de aire gélido dé en el rostro o en las manos de los participantes.

No es raro tampoco percibir leves toques sobre los cuerpos, y a veces verdaderos golpes, o bien sentirse cogido por un brazo o una pierna, etc.

Pero ocurre también que puede notarse apoyado en el propio cuerpo otro cuerpo, el del espíritu materializado.

También es posible, por otro lado, tocar velos u orlas de tejidos que cubren al espíritu mismo.

Pero todo esto la mayoría de las veces sucede únicamente de forma táctil, o sea, que se toca o se es tocado por «algo» que es invisible.

A causa de ello, la prueba concreta de estos fenómenos es confiada, aparte de al testimonio de las personas dignas de crédito que forman parte de las sesiones, al testimonio aún más válido obtenido mediante ardides técnicos que no pueden dejar lugar a dudas, ni tampoco pueden ser susceptibles de sugestión o alucinación.

Para llegar a esto, han sido elaborados varios procedimientos, pero los más importantes podemos decir que han sido en los comienzos del espiritismo moderno los llamados «calcos espíritas» y hoy la «fotografía mediúmnica por impresión directa».

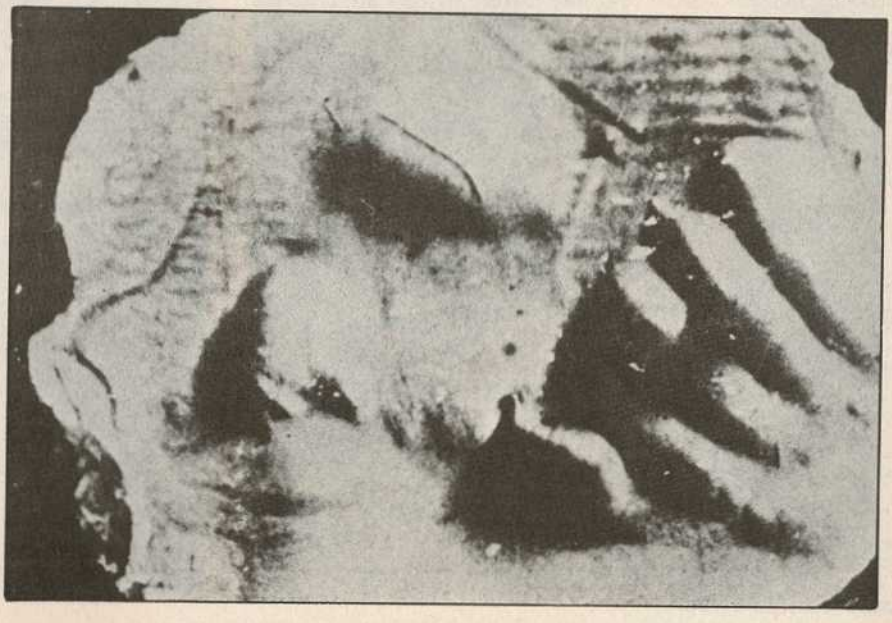
Y al decir fotografía directa me refiero no a la fotografía de fenómenos visibles, sino de fenómenos invisibles a los ojos humanos, que son impresos únicamente sobre el negativo fotográfico. Por lo tanto, las fotos así obtenidas pueden ser comparadas a los calcos, es decir, a huellas que han dejado los espíritas sobre el yeso, que, como las dejadas en el negativo fotográfico, no han podido ser observadas por el ojo humano.

Esta es la razón por la que tales manifestaciones son definidas «huellas espíritas». Ciertamente, el espíritu presente en la sesión deja una «señal» tangible de su presencia, una señal que permanece incluso después de desaparecer el propio espíritu, y por tanto observable también después de la sesión, y estudiable en el curso de los años de la historia humana.

LOS CALCOS MEDIUMNICOS

Este tipo de pruebas está muy bien descrito en la Enciclopedia de Metapsíquica, que la describe así: «Los calcos mediúmnicos son calcos de yeso obtenidos vertiendo yeso líquido en moldes de parafina que, a su vez, han sido obtenidos por vía paranormal en sesiones mediúmnicas, induciendo a formas materializadas a que se sumerjan en parafina derretida, dejándola enfriar luego para asentarla antes de desmaterializarse. El método fue ideado en 1875 por el profesor Denton, el cual, experimentando con la señora Hardy, obtuvo así el primer calco de un dedo materializado. La parafina, por lo general, flota en un barreño de agua muy caliente, que la mantiene en fusión; a su lado hay un barreño de agua fría, en la que se sumerge la forma materializada para hacer enfriar la envoltura de parafina derretida, repitiéndose la operación por tres o cuatro veces. Los moldes son siempre muy sutiles: su espesor, a veces, no supera el milímetro. Por lo general se trata de manos y de pies, más raramente de partes de rostros.

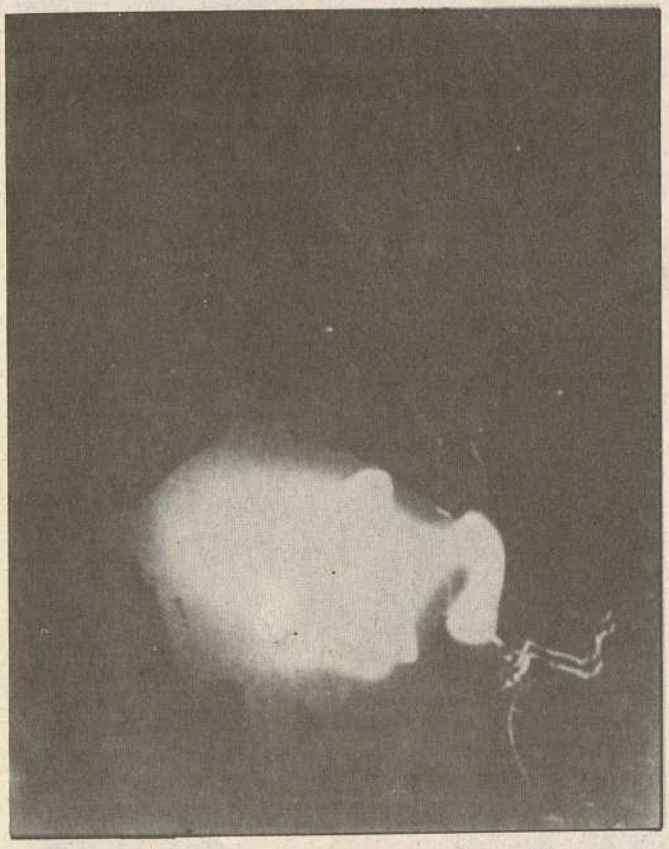
Manos y pies son, por lo común, más pequeños de lo normal, pero tienen la forma de miembros adultos y presentan todos los detalles de los miembros vivos, las menores

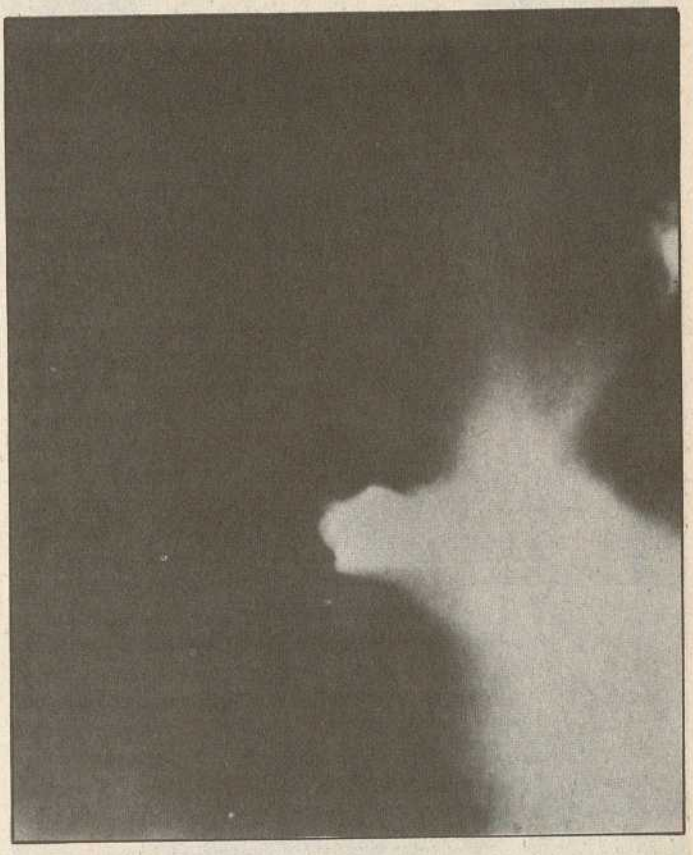


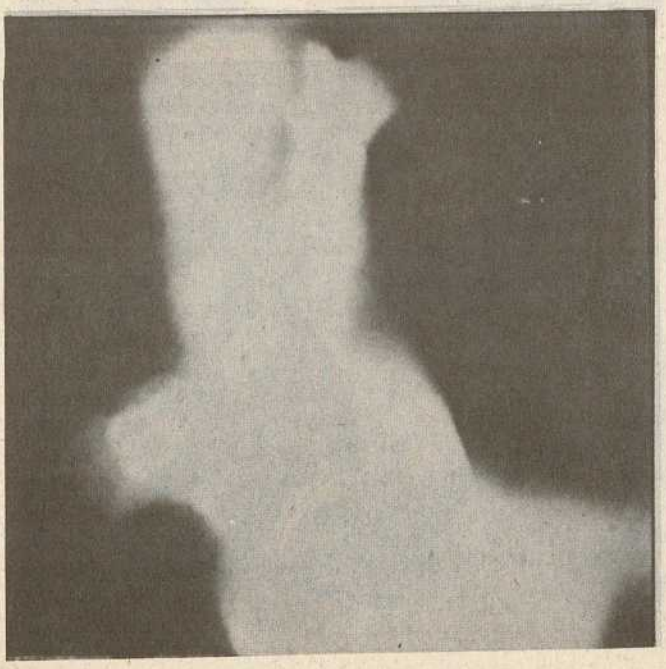
Calcos de yeso de dos manos y de un rostro, obtenidos por el médium polaco Franek Kluski en sesiones efectuadas en los comienzos del 1.900.

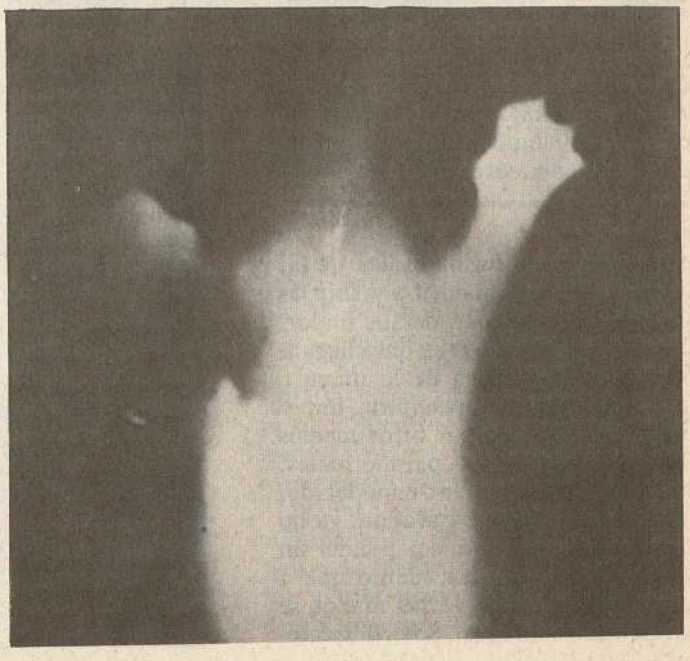
rugosidades, la forma exacta de las uñas, a veces se pueden percibir las huellas digitales. Un detalle importante de estos calcos es que, llegando hasta la muñeca de la mano o al tobillo del pie, resultaría imposible conseguirlos por otros medios que no fueran los paranormales: un miembro, verdadero o modelado, una vez cubierto de parafina, ya no podría ser extraído del molde sin romperlo, tanto más cuanto que a menudo los dedos de las manos se presentan doblados. Sólo desmate-

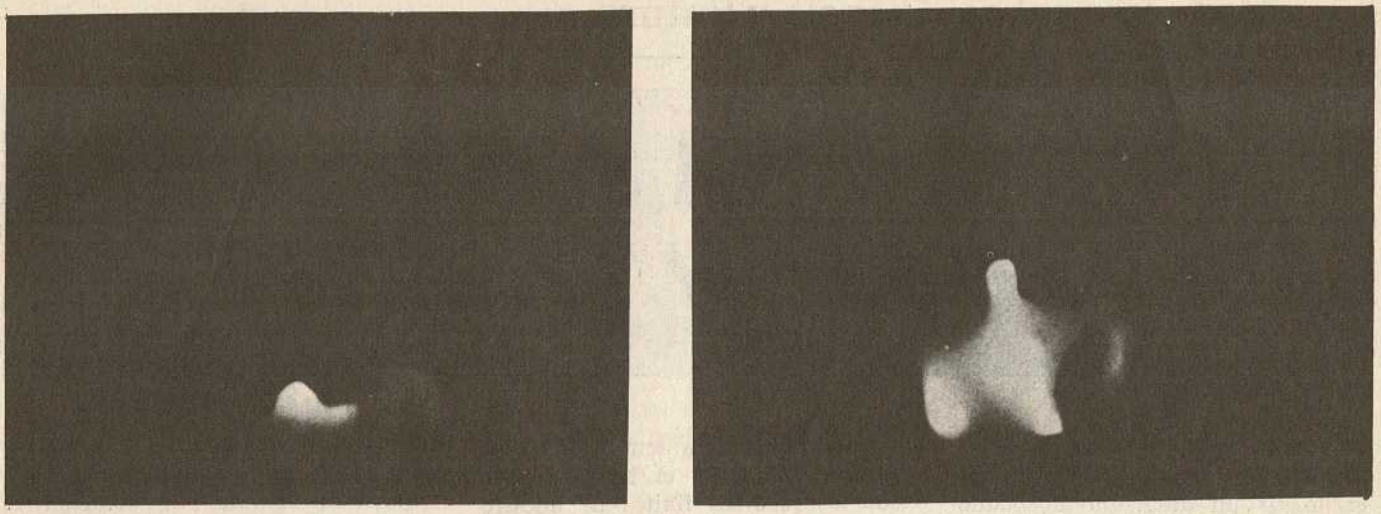
Esta serie de fotografías muestra las huellas espíritas de un gatito muerto, en las diversas fases de su evolución, o sea, desde ser una masa informe hasta su forma definitiva. El gatito pertenecía al mestro Rendhell y había muerto hacía poco. El propio Rendhell lo evocó durante una sesión espírita en Roma en presencia de muchas personas, consiguiendo diversos fenómenos, entre los cuales está la serie de los negativos que se ofrecen aquí.











Huella de dos manos espíritas obtenida sobre un negativo expuesto durante una sesión efectuada por el maestro Fulvio Rendhell. Dicho experimento es tan válido como el del calco mediúmnico.

rializándose en el molde el miembro materializado puede dejarlo intacto. Respecto a la genuinidad del fenómeno no existen hoy dudas.

Algunos entre los más bellos de estos calcos fueron obtenidos por Geley en sus experimentos realizados con el médium Kluski, en Varsovia. Y a una colección de calcos, que intentaba llevar consigo desde Varsovia a París, debió Geley su trágica muerte: el piloto del avión de línea que debía tomar, conocedor de lo que contenía su maleta, rehusó partir con aquella obra de brujería, que debía acarrearle desgracias. Geley tomo entonces un avión privado, que cayó al suelo poco después del despegue».

A su vez, las pruebas de la realidad de una presencia invisible en una sesión espírita son producidas mediante la impresión de negativos, no a través de la cámara fotográfica, sino de la exposición directa de los propios negativos, colocados en un ambiente iluminado únicamente por luz roja, que no puede impresionarlos.

Dicho experimento es tan válido como el del calco mediúmnico, por que el espíritu deja su huella visible y duradera de tal forma que no deja lugar a dudas respecto a su presencia y que no es invalidada por el elemento psíquico del hombre. Además, la prueba del negativo fotográfico permite incluso obtener una serie de huellas que pueden mostrarnos la evolución de la presencia espírita en el ambiente, o sea, del «crecimiento», podemos decir, ectoplasmático invisible en sus distintas fases. A este respecto, es muy sugerente la serie de fotos que se publican en este artículo, en las que se ven las diversas fotos espíritas de la evolución ectoplasmática de un gato.

Ante esta última frase mía, puede que muchos lectores hayan quedado sorprendidos. En realidad, no está admitida por todos la existencia de un espíritu en los animales. Pero, aparte de las numerosas pruebas espíritas ya históricas, aceptadas también por varios investigadores, afirmo, según mi profunda experiencia, la veracidad de tal realidad. Ciertamente tienen los animales un cuerpo astral que se separa tras la muerte física, y pueden ser evocados durante las mismas sesiones espíritas. Esto nos debe acercar aún más con afecto a los perros, a los gatos, y a todos los animales que frecuentemente acompañan la vida del hombre y le dan tantas satisfacciones y compañía.

Las fotografías que presento en este artículo corresponden a una experiencia hecha delante de muchas personas. En ella, evoqué a un minino mío por el que sentía gran afecto y que, por desgracia y con gran pesar de mi parte, me había dejado hacía algún tiempo para marcharse al más allá. Todos pudieron percibir su rascar en las sillas y su cálido y húmedo hociquillo sobre sus manos. Pero él quiso dejarme una señal todavía más concreta de su presencia, una prueba muy bella e importante. Dicha prueba la podéis ver todos en la secuencia de los negativos, donde se nota la gradual evolución del espíritu del gatito, que va adquiriendo progresivamente forma hasta llegar a su total configuración. Y la última foto es para mí un recuerdo que tiene de por sí más valor que una normal que haya podido sacarle durante su vida terrena.

Porque es la prueba de que él vive todavía cerca de mí, con el mismo afecto que me demostraba en vida y al que yo correspondía con un gran amor.

Sea ésta la muestra de la bondad que debemos profesar a los animales, y sea ésta la muestra que un más allá nos espera a todos. Necio es el que trata de ironizar gratuitamente sobre todos los fenómenos espíritas; mejor digo que más que necio es digno de compasión, porque no sabe lo mezquino de ser persona ignorante y orgullosa de su necedad.

Fulvio RENDHELL

HACIA UNA SOCIEDAD JUSTA Y VIABLE

Durante el decenio de los 60 el interés social mundial se centraba en lograr un desarrollo adecuado para todos los pueblos de la Tierra, superando las injusticias que atenazaban el Tercer Mundo. Se tenía la esperanza de cambiar las estructuras y crear una sociedad mundial justa, contando con el presupuesto de que el crecimiento tecnológico era casi siempre benéfico y prácticamente ilimitado. Las iglesias se sumaron a este esfuerzo por el desarrollo y así en la Iglesia Católica se publicaron las encíclicas «Paz en la Tierra» (1963) y «El progreso de los pueblos» (1967), y el Vaticano II habló ampliamente sobre el tema. Por su parte, las Iglesias reunidas en el Congreso Ecuménico (CEI) celebraron la Conferencia de Ginebra de 1966 sobre el tema «Los cristianos en las revoluciones técnicas y sociales de nuestro tiempo», en la que se trataron, de una forma más agresiva, y también bastante optimista, los mismos problemas.

En el presente decenio, la situación ha variado en dos aspectos. Por un lado, el foso entre países ricos y pobres, entre el norte y el sur, se ha acrecentado y no se vislumbran situaciones válidas. Las diversas reuniones de la UMCTAD han fracasado y el «nuevo orden económico mundial», preconizado por la ONU, no se ve por ninguna parte. Es decir, los problemas de la justicia mundial se ven teñidos por un pesimismo generalizado. No hay signos eficaces de que las naciones ricas quieran dejar de vivir a costa de las demás. Por otro lado, durante los años 70, en ciertos ambientes se ha empezado a denunciar el uso desmesurado que el hombre hace de los recursos finitos de nuestro planeta y los riesgos ecológicos y sociales conexos con los nuevos sistemas tecnológicos; se comienza a poner en duda si es deseable y posible una expansión creciente basada en la ciencia y la tecnología sin fronteras. Nuestro mundo no sólo es injusto, sino que, además, es inviable. Sobre este tema se han preocupado mucho menos las iglesias; el catolicismo, en sus diversos niveles, ha permanecido bastante indiferente ante la nueva problemática.

LA FE, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

De forma eficaz, sólo el CEI se preocupó de estas cuestiones desde hace ya 10 años. Desde 1969, el departamento de «Iglesia y Sociedad» ha celebrado una serie de estudios, consultas y reuniones que han desembocado en una conferencia mundial sobre «Ciencia y el Futuro», celebrada del 12 al 24 del pasado mes de julio en el famoso Massachusetts Institute of Technology (MIT), en el área metropolitana de Boston (EE.UU.), con asistencia de unos 200 científicos y otros 200 expertos en Sociología, Psicología, Teología y Etica. El tema central de la Conferencia puede resumirse en la siguiente pregunta: ¿Cuál es la contribución de la fe, la ciencia y la tecnología en la lucha por una sociedad justa, participativa y viable? Se trataba de tomar conciencia de la nueva situación, detectar los principales problemas que afectan hoy y en el próximo futuro a la humanidad e indicar posibles caminos de solución o, al menos, dejar constancia de los desafíos a la conciencia humana y cristiana.

Una primera constatación de la Conferencia fue que nuestra sociedad mundial no es viable. Existen unos límites ecológicos del crecimiento económico, y la explotación de la Tierra a un ritmo tan desmesurado como el actual en los países desarrollados puede llevar a romper el equilibrio del entorno humano. El mundo renovable, tales como los bosques, pesca, prados y tierras cultivadas, así como los combustibles y minerales. En los años 60 el pueblo americano ha consumido más recursos naturales que los que han sido consumidos por la humanidad en toda su historia. El descubrimiento de nuevos yacimientos o la aplicación de nuevas tecnologías para extraer recursos de lugares hasta ahora inaccesibles, es una solución que no tiene asegurada ni su rentabilidad ni su eficacia. Por otro lado, la acumulación de bióxido de carbono en la atmósfera causada por el consumo de carbón, petróleo y gas, está llegando a límites peligrosos y provocará fuertes cambios climáticos, con los consiguientes desastres. Por razones puramente de sobrevivencia, se debe aceptar que la Tierra es finita, que debe dosificarse su explotación y limitarse el crecimiento económico, así como cuidar el entorno humano. Y todo ello sin olvidar que lo que pueda ser consumido debe repartirse con jus-

ticia entre todos los países; no se trata de salvar del desastre al «club de los ricos», dejando todavía más en la miseria a los países pobres.

La cuestión de los recursos naturales llevó inevitablemente a plantear la crisis de la energía y las energías alternativas. Es incuestionable que el petróleo y el gas natural se están acabando ya. El carbón es más abundante, pero si se incrementa su consumo, tal como ya han previsto los Estados Unidos, por ejemplo, las existencias pueden desaparecer en un par de generaciones. Uno de los grandes debates de la Conferencia se centró en las energías alternativas y, en concreto, en las centrales basadas en la fisión nuclear (la fusión nuclear está todavía en vías de experimentación). Todos los científicos concordaron en reconocer los peligros de la energía nuclear, pero no se pusieron de acuerdo en su evaluación global. Al final prevaleció ampliamente la tesis de que los peligros pueden ser tan graves que se hace imprescindible que los gobiernos «decidan inmediatamente una moratoria (es decir, un tiempo de espera) sobre la construcción de nuevas centrales nucleares durante cinco años. Su finalidad es la de alentar y permitir un gran debate público sobre los riesgos, costos y beneficios de la energía nuclear en todos los países afectados». Para muchos, la energía solar tiene un gran futuro.

DIEZ AÑOS PARA CONSERVAR ENERGIA

Uno de los documentos finales propone una solución energética en tres fases. En los próximos diez años la conservación de la energía deberá ser una prioridad absoluta en los países industrializados (se podría ahorrar hasta un 40 por ciento), a la vez que se investiga en nuevas fuentes de energía. En una segunda fase —entre 10 y 25 años— se podrá contar con energías renovables como la solar, la geotérmica, la biomasa, etc., y, si los resultados de la moratoria son positivos, también con la nuclear. Para el siglo próximo no debe excluirse ninguna opción en sí misma. Lo importante para la Conferencia son las grandes opciones que, con precaución y visión a largo plazo, deben tomarse ahora; los peligros y consecuencias para nosotros y las generaciones futuras son demasiado graves para que se tomen a la ligera.

La ciencia y la técnica plantean también grandes interrogantes en el campo de la ingeniería y, en general, en toda clase de manipulaciones biológicas de la vida. Desde que Watson descubrió que lo que acumula las características genéticas es el desoxirribonucleico (ADN) es posible la manipulación directa de la vida, es decir el cambio, sustracción o adición de «instrucciones genéticas» a la célula. Con ello se abren inmensas posibilidades y también graves peligros. Los grandes beneficios podrían ser la curación definitiva de la diabetes, la posibilidad de que se multipliquen las cosechas o el cambio del comportamiento humano, a fin de curar enfermedades mentales y borrar instintos criminales. Los peligros, sin embargo, son claros: hoy en día se investiga en virus y bacterias con muy escaso control oficial y un accidente imprevisto podría producir organismos mortales y de reproducción vertiginosa. La experimentación con seres humanos plantea una serie de problemas éticos insoslayables, como el de quién decide los cambios y qué poderes pueden usar de estos métodos para dominar la humanidad.

Además de viable la sociedad ha de ser justa y un desarrollo no controlado del favor del bien común de la ciencia y la tecnología crea injusticia y desigualdad. Si algo quedó claro en la Conferencia es que la ciencia y la técnica nunca son neutrales, que no existe el investigador puro, ni la ciencia pura. Los descubrimientos y sus aplicaciones tecnológicas se hacen casi siempre en la dirección deseada por los gobiernos y las grandes multinacionales y, por tanto, son instrumentos de poder que se usan o bien para fines militares o en provecho de los países ya industrializados. La completa dependencia de los países del sur, se conserva e incrementa a través del absoluto control de la ciencia y la tecnología, y nada hace pensar que las cosas vayan a cambiar. Dados los intereses que están en juego, se puede puede predecir un fruto muy escaso a la Conferencia que empezó el día 20 de agosto en Viena, organizada por la ONU, sobre el tema «La ciencia y la técnica al servicio del desarrollo». Ni los países capitalistas ni los socialistas van a ceder en cuestiones de importancia.

Todos estos problemas de la Comunidad Mundial, deberían suscitar numerosos interrogantes religiosos y éticos a todas las comunidades cristianas. Existen en cada época desafíos insoslayables que deben ser examinados críticamente y ante los cuales individuos y grupos deben tomar posición clara si no quieren ser infieles a su vocación humana y religiosa.

Antoni MATABOSCH

Decano de la Facultad de Teología de Barcelona.

(Sección San Paciano)

● DE INTERESARLE RECIBIRLAS SOLICITELAS A LA REDACCION

PRECIO: 200 PTAS.

TAPAS PARA ENCUADERNAR «K-7» DEL NUM. 74 AL 85

GALERIA KARMA—7

Krishnamurti, el nuevo Mesías.

Jeddu Krishnamurti, quizás el pensador místico más controvertido de este siglo, nació en la aldea hindú de Madnapalle, en el seno de una familia de brahmanes. Fue llamado Krishna siguiendo una antigua tradición que exalta la memoria del avatar divino que lleva este nombre. Kishna fue el octavo hijo de su hogar y por esta razón en las familias de brahamanes el octavo heredero siempre es llamado así.

Krishnamurti pasó su infancia en la ciudad de Adyar, sede de la Sociedad Toesófica, de la cual su padre era miembro activo. Desde entonces fue un compañero inseparable de su hermano Nityananda, quien habría de jugar un importante papel en su desarrollo espiritual. Se dice que al ver jugar a los niños, el bibliotecario de la Sociedad advirtió el aura resplandeciente del pequeño Krishnamurti y llamó a los líderes de la organización, Annie Besant y Charles W. Leadbeater, para que fueran testigos del prodigio. Al conocerlo los teósofos no dudaron que se encontraban ante el instructor espiritual que desde hacía tiempo buscaban afanosamente y, previa la autorización de su padre, Krishnamurti pasó a ser el pupilo de la señora Besant y en 1911 viajó a Inglaterra acompañado de su hermano.

EL NUEVO INSTRUCTOR DEL MUNDO

En 1922 la doctora Besant proclamó públicamente a Krishnamurti como un nuevo Mesías, fundando al mismo tiempo la Orden de la Estrella de Oriente, cuya jefatura se encomendó al propio Krishnamurti. Los miles de adeptos a la Sociedad Teosófica de inmediato aceptaron como verdadera la revelación de su presidenta y a su vez proclamaron a Krishnamurti Instructor del Mundo para la nueva era.

Hasta 1925, año en que muere su entrañable hermano, Krishnamurti aceptó la tutela de los teósofos y cumplió con la función que se le había adjudicado. Fue fiel a la Orden fundada en su honor y viajó por todo el mundo recibiendo el homenaje de los adeptos. El barón Van Pallandt, un acaudalado admirador suyo, llegó al extremo de regalarle el castillo que poseía en Eerde, así como todas sus posesiones. Sin embargo, la muerte de Nityananda habría de cambiar radicalmente su vida. Presa de una intensa crisis interior decidió retirarse de la vida pública, aunque sin renunciar a su cargo y a sus bienes.

UNA TRANSFORMACIÓN RADICAL

En el verano de 1929, Krishnamurti regresa al mundo para anunciar que ha decidido disolver la Orden de la Estrella de Oriente. La decisión cayó como bomba entre las filas de los cien mil adeptos con que contaba en ese momento la Orden. Y por si esto fuera poco, Krishnamurti renuncia a todas sus pertenencias, incluyendo el famoso castillo que se había convertido en sede de su organización. Los adeptos estaban desconcertados y exigían una explicación. Krishnamurti se la ofreció con estas sabias palabras: «Precisamente porque yo soy libre, incondicionado, deseo que aquellos que tratan de comprenderme sean libres: no que me sigan, no que hagan de mí una jaula que se convierta en religión, en secta.»

A partir de entonces Krishnamurti empieza a divulgar su genuino pensamiento, que va en contra de cualquier tipo de organización espiritual. No se acepta a sí mismo como maestro, ni tampoco acepta a ningún otro maestro o gurú. Para él, el camino de la liberación, el de la verdadera Iniciación, debe ser encontrado por uno mismo, sin ayuda de nadie. «Nadie posee autoridad para guardar esa llave. Esa llave es nuestro propio *yo*, y en el desarrollo, purificación e incorruptibilidad de ese *yo* es donde únicamente está el Reino de la Eternidad.»

Con esta actitud Krishnamurti decepcionó a los fanáticos, pero muy pronto se ganó la simpatía de los

intelectuales, como el brillante escritor Aldous Huxley, quien prologó uno de sus mejores libros: *La crisis del hombre* (Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1963).

Habiéndose librado de esa aureola de santón que le habían colocado los teósofos, Krishnamurti se convierte en un pensador lúcido que escribe más de sesenta libros para acabar con los falsos maestros y advertir a los hombres que el Reino de los Cielos no está «más allá» sino dentro de ellos mismos. Entre sus obras más destacadas traducidas al español se encuentran: *La educación y el significado de la vida* (Ed. Orión, México, 1959), *El estado creativo de la mente* (Sudamericana, 1964), *Urge transformarnos radicalmente* (Ed. Krishnamurti, México, 1954), y *Tragedia del hombre y del mundo: la mente mecánica*. (Sudamericana, 1967).

La doctrina de Krishnamurti propugna la liberación del hombre a través de una mutación psicológica. En su centro y su mensaje se orienta a la conquista de la felicidad mediante la comprensión de uno mismo en todos sus aspectos fundamentales. Su obra, a diferencia de la de otros pensadores místicos, exalta la mente personal que trata de comprender todas sus acciones y reacciones. Por esta causa, mucha gente considera negativas sus enseñanzas y tampoco es aceptada su posición contraria a toda secta y a todo maestro. Sin embargo, Krishnamurti sigue viviendo y su influencia repercute en los principales centros culturales y filosóficos de todo el orbe. Desde 1969 funciona en Londres una escuela internacional fundada por sus seguidores en la que se practica un nuevo tipo de educación. Y cada año, este hombre sencillo que ha renunciado a todo y que reniega aun/a sus discípulos, aparece en algún lugar del mundo rodeado por multitudes que acuden a escucharlo. Pero él ya no tiene nada que decir y a la gente no le importa, pues su simple presencia transmite la Divina Verdad que no puede ser dicha con palabras.

El Tai-Chi, desenvolvimiento de la energía

Conforme el alumno avanza en el aprendizaje del Tai-Chi de forma que puede percibir ésta de numerosas formas siendo la más común por el tacto, como un cosquilleo por las extremidades acompañado de un calor. No es muy frecuente, pero a veces sucede si la sensibilidad está muy adiestrada, que ese tacto no se percibe en la misma piel sino a varios centímetros de ésta. Cuando el alumno conocedor ya de todos los movimientos, es capaz de realizarlos ininterrumpidamente, su nivel de sensibilidad es bastante alto. Sin embargo observa cómo en determinados momentos desaparece toda huella de la energía que antes percibía. ¿Cómo puede ser esto? El alumno ha aprendido ya toda la técnica, sin embargo, le falta refinarla, perfeccionarla y sus movimientos son aún demasiado toscos, pues realiza las formas excesivamente marcadas. Cuando el Tai-Chi se perfecciona y se supera, la forma va quedando relegada a un segundo término, los movimientos se van convirtiendo cada vez en más etéreos y abstractos, con aún mayor belleza; se diría que todas se parecen más, pues lo que ahora importa es la sincronicidad de todo el cuero/ y la armonización, cosa muy difícil de realizar aún por el practicante, que escasamente lleva un año introducido.

El fenómeno que sucede es el siguiente: con el ejercicio del Tai-Chi y según la fase del movimiento que nos encontramos realizando, bien tomamos energía del medio ambiente o bien expandimos la generada por nosotros mismos, produciendose así un intercambio con el medio.

Respecto a la energía que expandimos, ésta se genera en el centro de gravedad del cuerpo, en un punto denominado Tan-Tien, situado a dos centímetros por debajo del ombligo, cristalizándose como tal y por medio del movimiento, desenrrollándose igual que una espiral como si de un hilo de seda se tratase, gracias a ese movimiento uniforme continuado y redondo, así pues, si el movimiento se corta, se altera, se modifica, el flujo energético se merma o detiene momentáneamente, para volver a los pocos segundos o minutos a hacer notar su presencia de nuevo.

Como ya se sabrá, los movimientos del Tai-Chi pueden ser realizados hacia la derecha como normalmente se aprenden o bien hacia la izquierda, los practicantes del arte marcial interno del Tai-Chi-Chuan han de saber dominar ambos sentidos, sin embargo, lo que no se puede hacer es mezclar estos sentidos en un solo juego,.

Esto es una cosa sencilla que se puede entender por una comparación muy vulgar, si Uds. han intentado alguna vez hacer alioli con un mortero habrán podido comprobar que para que no se corte es necesario además de otras condiciones, mantener el mismo ritmo, velocidad y sentido, creo que ésta es una comparación un poco simple pero válida para comprender su significación.

Alberto Rico

• ESCEPTICISMO
• ALIENACION
• DESORIENTACION

por *Carl Richmond*

La crisis de nuestro tiempo

Alienación de antaño...

No hay una aldea planetaria. Las ideas circulaban más de prisa en Atenas, hace veinticinco siglos, que hoy en Nueva York.

Vivimos en un mundo en crisis, no cabe la menor duda. El sarampión ideológico que sacudió a Europa por los años sesenta ha remitido un poco, y parece como si ciertas actitudes sociales vuelvan a renacer bajo otro aspecto, eso sí, cada vez más decadente. Ahora es el escepticismo quien manda en Europa. Lo acaba de diagnosticar un lúcido francés, Raymond Ruyer, en un libro donde estudia el papel social del «escéptico ilustrado» en el mundo de nuestro días. Precisando: el escéptico ilustrado encuentra su paralelismo exacto en esta actitud de las masas: la despolitización, el desencanto.

EUROPA COMO PIEDRA DE TOQUE

Recientemente, la «idea» de Europa no ha despertado en los votantes tanto interés como se esperaba. Hay que buscar el responsable de esta apatía política, y el responsable es el hartazgo de ideololgía que los europeos tuvimos en los años sesenta. Eran los tiempos de las palabras, pero las palabras no traen consigo sin más las realidades. Y ante esta sencilla comprobación, la gente se refugia en lo más inmediato: el consumo.

Exagerando un poco — o un mucho— podríamos decir que el escepticismo y la despolitización han creado un vacío masivamente llenado por el consumismo. Esto demuestra que la crisis de nuestro tiempo es mucho más seria y aguda de los que pudiera darnos a entender una visión simplista de los hechos.

ALGUNOS EJEMPLOS

¿Por qué sucede ésto? Sin duda, en una época tecnológica como la nuestra cualquier apariencia de ciencia representa, para el ignorante, una garantía. Es la ecuación ciencia + tecnología = consumismo. Pero en el fondo, lo esencial del fenómeno que comentamos estriba en que las ideas vacías se sostienen solas.

La gente que piensa un poco más se libra de este fetichismo del consumo. Pero, ¿cuántos piensan un poco más? Porque también existe un consumo por el poder audio-visual. Sin embargo, se observa un fenómeno muy curioso: No hay una aldea planetaria —como vaticinó Mac Luhan— sino que las ideas circulaban más deprisa en Atenas, hace veinticinco siglos, que hoy en Nueva York. Ello es así, porque el bombardeo de información que sufre hoy cualquier hombre no ha transformado su cerebro. Dicho de otro modo: el ciudadano del mundo se halla sujeto a una información parcial, filtrada por las grandes agencias internacionales de noticias, de modo que su cerebro se halla, asimismo, controlado. El ciudadano del mundo tiene acceso a cierto grado de información —según los intereses del momento— de modo que en la libre Atenas de hace veinticinco siglos, las ideas —ideas sin trabas ni controles— es cierto que

circulaban más de prisa que hoy en Nueva York, o en Moscú, o en Barcelona, tanto da.

La ecuación ciencia + tecnología = consumismo, o el ejemplo de la impensada autolimitación del programa de Mac Luhan, creo que son ampliamente demostrativos de la crisis que padecemos, es decir, de la paulatina degradación de la humanidad de masas que hoy domina en el mundo. Y lo peor, es tener que reconocer que no podía ser de otro modo, dadas las circunstancias en que se ha desarrollado nuestro tan cacareado progreso.

¿UN MUNDO ALIENADO?

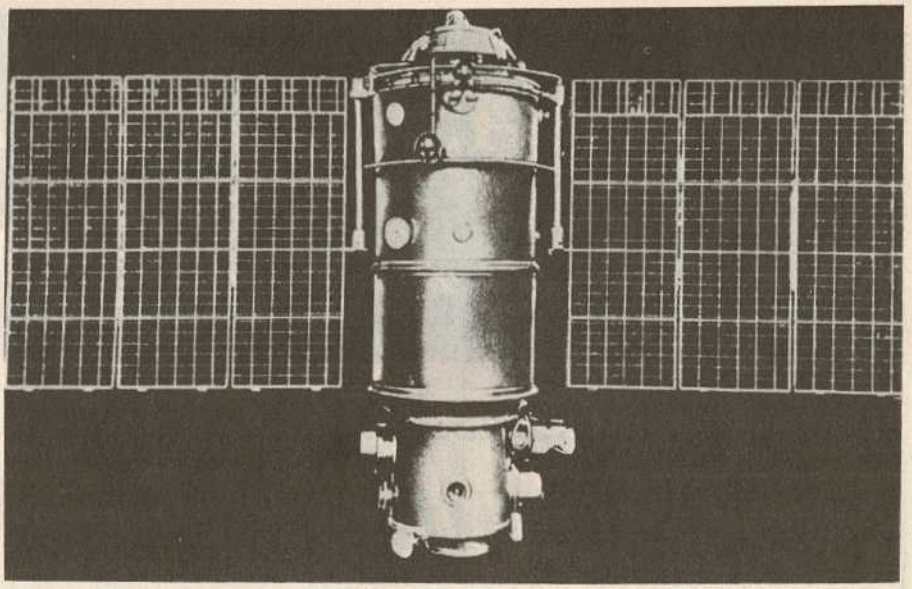
Es cierto. Los que piensan un poco, van más rápidamente; con el arma de la crítica descubren territorios inexplorados y, en los casos peores, se sumerjen en el escepticismo. Pero los que, pensando en una rara ocasión un poco más, adquirieron toda una capa de apariencia científica en lugar de una profunda concepción del mundo, se resisten a abandonar a los ídolos recién adquiridos. Como escribe Suffert, «los estudiantes de bachillerato, los profesores y los curas están todavía en Marx y Freud, cuando estos dos héroes han sido ya quemados por las modas, esos fuegos artificiales del siglo XX».

Las ideas vacías se sostienen solas —escribe Rafael Gómez Pérez—, porque han acostumbrado a los que las piensan a la facilidad de que la ideología lo explica todo.

Las ideologías con apariencia de ciencia han creado una cierta alergia hacia el pensamiento sostenido, hacia el trabajo positivo. Por eso la cuesta de la presente crisis resulta tan difícil de remontar.

En fin, tal vez convendría poner en práctica un remedio que ya conocía Platón o cualquier sabio antiguo: el estudio diario, la observaciòn atenta de la realidad. Pero ¿cómo hacerlo si, antes, esa tarea es calificada de alienante?

En otras palabras: el pragmatismo llevado a su última instancia por la civilización moderna, ha creado en el hombre un estado tal de confusión mental, que es lícito preguntarse dónde limita la realidad con nuestro pensamiento. Por supuesto, un pensamiento utilitario, que nada tiene que ver con la realidad natural y objetiva, incluso analizada desde el punto de vista aparentemente contradictorio de un filósofo idealista como Platón.



¿O quizá estamos tan desorientados y somos tan escépticos que ya no sabemos distinguir entre valores de ayer y máquinas de hoy?

De ahí que la verdadera realidad del pensamiento contemporáneo esté más cerca de la alienación que del mismo pragmatismo tan afanosamente introducido en nuestro mundo de cada día. Y de ahí, por supuesto, que se pueda hablar, con abundantes fundamentos, de un mundo alienado.

EL REFLUJO IDEOLOGICO

Por eso las ideas vacías se sostienen solas. Y por eso, también, nos queda una paradójica esperanza de escapar a la alienación ambiente: el hecho de que en la actual apatía ideológica del mundo se mantenga, como un islote intacto, un indestructible reflujo ideológico.

Este hecho, explica el creciente interés de la gente por la magia, el esoterismo, los extraterrestres, las culturas exóticas, las paraciencias en fin porque en esos mundos de misterio todavía es posible encontrar aire fresco para sobrevivir como seres ilusionados por algo. La crisis de nuestro tiempo es grave, pero el escepticismo, la alienación y la desorientación colectivas están buscando ya otros caminos en busca de la liberación de la máquina, de la planificación, de los mil y un «ismos» ya fracasados.

Se trata de un movimiento a escala planetaria. Se trata, tal vez del anuncio o de los primeros síntomas de una mutación humana. ¿Hacia dónde o en busca de qué? Nadie lo sabe. Luchamos colectivamente por liberarnos de la opresión de los viejos ismos. De momento, nos basta. No vayamos a caer en el error de crear otro ismo antes de concluir estas volanderas líneas.

CARL RICHMOND

LEA Y
PROPAGUE
KARMA - 7

PAGINAS DE LA EDAD DE ACUARIO

El significado de «la gran invocación» (I)

La belleza y la fuerza de esta Invocación reside en su sencillez y en que expresa ciertas verdades esenciales, que todos los hombres aceptan innata y normalmente: *la verdad de la existencia de una Inteligencia básica a la que vagamente damos el nombre de Dios; la verdad de que detrás de todas las apariencias externas, el Amor es el poder motivador del Universo; la verdad de que vino a la Tierra una gran Individualidad, llamada Cristo por los cristianos, que encarnó ese amor para que pudiéramos comprenderlo; la verdad de que el amor y la inteligencia son ambos efectos de la Voluntad de Dios; y finalmente la verdad evidente de que el Plan divino sólo puede desarrollarse a través de la humanidad misma.*

Toda la Invocación se refiere a ese inminente, influyente y revelador depósito de energía, causa inmediata de todos los acontecimientos sobre la Tierra, que indican el surgimiento de algo nuevo y mejor; estos acontecimientos demuestran el avance de la conciencia humana hacia una mayor luz.

Por lo general el llamado invocador (la oración, la plegaria y la súplica) ha sido hasta ahora de naturaleza egoísta y formulado momentáneamente. Los hombres oraron para sí mismos; invocaron la ayuda divina para quienes ellos amaron, y dieron a sus necesidades fundamentales una interpretación material. **Esta Invocación es una plegaria mundial**, no contiene ninguna demanda personal ni anhelo invocador transitorio; expresa la necesidad de la humanidad y supera todas las dificultades, dudas e interrogantes, llegando directamente a la Mente y al Corazón de **Aquel en Quien vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser:** Aquel que permanecerá con nosotros hasta el fin de los tiempos y «hasta que el último cansado peregrino haya encontrado su camino al hogar».

Desde el punto de Luz en la [Mente de Dios,
Que afluya luz a las mentes de [los hombres;
Que la luz descienda a la Tierra.

Las primeras tres líneas se refieren a la Mente de Dios como punto focal para obtener Luz Divina. Esto concierne al Alma de todas las cosas. El término Alma con su máximo atributo de iluminación, incluye al Alma humana y a ese punto culminante que consideramos como el Alma «influyente» de la humanidad, que aporta luz y difunde la iluminación. Es necesario tener presente que la luz es energía activa.

Cuando invocamos la Mente de Dios y decimos «Que fluya luz a las mentes de los hombres, que la luz descienda a la Tierra», expresamos una de las grandes necesidades de la humanidad y, si la invocación y la plegaria encierran algún significado, la respuesta vendrá con toda seguridad y certeza. Cuando los pueblos en todo momento, en todas las circunstancias y en todas épocas, sienten la necesidad de implorar a un Centro espiritual invisible, podemos tener la plena seguridad de que dicho centro existe. La invocación es tan antigua como la humanidad misma.

Cristo dijo que los hombres «prefieren la oscuridad a la luz, porque sus obras son malas». Sin embargo, la gran belleza emergiendo actualmente, reside en que la luz llega a todo lugar oscuro, y nada de lo que está oculto quedará sin reve-

lar. Los pueblos reconocen la oscuridad y la miseria actuales, y por consiguiente dan la bienvenida a la luz. Una de las mayores necesidades hoy en día consiste en iluminar las mentes humanas a fin de que vean las cosas tal cual son y comprendan los correctos móviles y la forma de establecer rectas relaciones humanas. En la luz que trae la iluminación, eventualmente veremos la luz y llegará el día en que millares de los hijos de los hombres e innumerables grupos, podrán decir con Hermes y con Cristo: «Yo soy (o somos) la luz del mundo.»

Desde el punto de Amor en el
[Corazón de Dios,
Que afluya Amor a los corazones
[de los hombres;
Que Cristo retorne a la Tierra.

Las tres líneas de la segunda estrofa conciernen al Corazón de Dios y se refieren al punto focal de amor. El **«corazón»** del mundo manifestado es la Jerarquía espiritual ese gran agente que transmite amor a todas las formas de la manifestación divina.

Amor es una energía que debe llegar a los corazones de los hombres y fecundar a la humanidad con la cualidad de la comprensión amorosa; cuando el amor y la inteligencia se unen, se dice que expresan ese amor.

Cuando los discípulos del sendero espiritual estén activos en todo el mundo y sean considerados suficientemente eficientes en su trabajo por Cristo, llegará el momento en que nuevamente Él podrá caminar abiertamente entre los hombres; podrá ser reconocido públicamente y realizar así Su tarea en los niveles externos e internos de la vida. Al despedirse de Sus descípulos, Cristo les dijo: «Estaré siempre con vosotros, aun hasta el Fin de la Era.»

Cuando Cristo venga, florecerá activamente la Conciencia Crística: una enorme reacción contra la potencia del odio. *El odio, la separatividad y la exclusión, serán considerados como el único pecado,* pues se reconocerá que los denominados pecados derivan del odio o de su consecuencia, la conciencia antisocial. Segundo, *innumerables hombres y mujeres de todos los países, se unirán en grupos para promover la buena voluntad y establecer rectas relaciones humanas.* Su número será tan grande, que de una minoría pequeña y relativamente poco importante, se transformará en la más grande e influyente fuerza del mundo.

Desde el Centro donde la Volun-
[tad de Dios es conocida,
Que el Propósito guíe a las
pequeñas voluntades de los hom-
[bres;
El Propósito que los Maestros
[conocen y sirven.

En las tres líneas de la tercera estrofa tenemos una plegaria para que la voluntad humana pueda estar de acuerdo con la Voluntad Divina, aunque no sea comprendida. Estas tres líneas indican que la humanidad no puede captar todavía el propósito de Dios, ese aspecto de la Voluntad Divina que busca inmediata expresión en la Tierra.

Debido a que el propósito de la Voluntad de Dios trata de ejercer influencia sobre la voluntad humana, indudablemente se expresa en términos humanos de *buena voluntad y viviente determinación o firme intención de establecer rectas relaciones humanas.*

La Voluntad Divina, tal como esencialmente es, sigue siendo el Gran Misterio. Aun Cristo mismo luchó con el problema de la Voluntad Divina, y se dirigió al Padre en el preciso momento que comprendió, por primera vez, la extensión y complejidad de Su misión como Salvador del mundo. Entonces exclamó: «Padre, no mi voluntad sino la Tuya sea hecha.» Estas palabras significaron el abandono de los medios por los cuales Él trataba de salvar a la humanidad; Le señalaron lo que pudo parecer en esos momentos un aparente fracaso, y que Su misión no fuera cumplida. *Ha esperado casi dos mil años para llevar a la fructificación esa misión. Él no puede proseguir con Su misión asignada sin la acción recíproca de la humanidad.*

Esta Invocación es, peculiar y esencialmente, el propio Mántram de Cristo que, al ser pronunciado por Él y utilizado por la Jerarquía espiritual, su «**sonido** se ha difundido» por el mundo. Sus **palabras** deben ser difundidas ahora en todo el mundo, mediante su pronunciación, por los hombres de todas partes, y su **significado** debe ser expresado por las masas, a su debido tiempo. Entonces Cristo podrá «descender a la Tierra» nuevamente y «ver los afanes de Su Alma y quedar satisfecho».

Desde el Centro que llamamos
[la Raza de los Hombres,
Que se realice el Plan de Amor
[y de Luz
Y selle la puerta donde se halla
[el mal.

En las tres líneas de la cuarta estrofa, se invocan los tres aspectos o potencias de la Mente, el Amor y la Voluntad, indicando que todos estos poderes se han anclado en la humanidad misma, en «el Centro que llamamos la Raza de los Hombres». Sólo en él pueden hallar su realización; sólo en él puede nacer verdaderamente el amor, actuar correctamente la inteligencia y la Voluntad de Dios demostrar su efectiva voluntad —al— bien. Por medio de la humanidad, sola y sin ayuda (excepto la que brinda el Espíritu Divino en cada ser humano), puede ser sellada «la puerta donde se halla el mal».

La última línea de la cuarta estrofa quizá necesite una explicación. Es una manera simbólica de expresar la idea de hacer inactivos e ineficaces los malos propósitos. No existe un lugar especial donde reside el mal; el libro de Revelaciones del Nuevo Testamento habla del mal, de la destrucción del demonio y hacer impotente a Satanás.

La humanidad mantiene abierta «la puerta donde se halla el mal»

por sus deseos egoístas, odio y separatividad, por su codicia y sus barreras raciales y nacionales, por sus bajas ambiciones personales y por su afición al poder y a la crueldad. A medida que la buena voluntad y la luz afluyan a las mentes y corazones de los hombres, las malas cualidades y energías dirigidas que mantienen abierta la puerta del mal, cederán su lugar al anhelo de establecer rectas relaciones humanas; a la determinación de crear un mundo mejor y más pacífico y a la expresión mundial de la voluntad —al— bien. A medida que estas cualidades superan las viejas e indeseables, la puerta donde se halla el mal, lenta y simbólicamente, se cerrará por el simple paso de la opinión pública y el correcto deseo humano. Nada podrá evitarlo.

Así se restaurará el Plan original sobre la Tierra. Simultáneamente, se abrirá ante la humanidad, la puerta al mundo de la realidad espiritual y se cerrará aquella donde se halla el mal. Así, mediante «el Centro que llamamos la Raza de los Hombres», el Plan de Amor y de Luz se restablecerá y asestará el golpe mortal al mal, al egoísmo y a la separatividad, sellándolo en la tumba de la muerte para siempre; así también el propósito del Todo Creador será cumplido.

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan de la Tierra.

Es evidente que las tres primeras estrofas o versículos invocan, demandan o apelan a los tres aspectos universalmente reconocidos de la Vida Divina —la Mente de Dios, el Amor de Dios y la Voluntad o Propósito de Dios—; la cuarta estrofa señala la relación de la humanidad con estas tres energías de inteligencia, amor y voluntad, y la profunda responsabilidad de la raza humana de realizar la difusión del amor y la luz sobre la Tierra a fin de restaurar el Plan. Este Plan exhorta a la humanidad a manifestar Amor e insta a los hombres a «dejar brillar su luz». Luego viene la solemne y final demanda de que este «plan de Amor y Luz», desarrollándose a través de la humanidad, pueda «sellar la puerta donde se halla el mal».

La última línea contiene *la idea de restauración*, e indica la técnica para el futuro; que llegará el día en que la idea original de Dios y Su intención inicial ya no serán frustrados por el libre albedrío y la maldad humanos —materialismo y egoísmo puros—; entonces debido a los cambios producidos en los corazones y metas de la humanidad, el Propósito Divino será cumplido.

SIGNIFICADOS MAS PROFUNDOS DE LA GRAN INVOCACION

Si se divulga ampliamente esta Gran Invocación, será para la Nueva Religión Mundial de la era de Acuario lo que el Padre Nuestro ha sido para la cristiandad en la era Pisceana, y el Salmo 23 para el judío espiritual. Existen tres tipos de acercamiento a esta gran Plegaria o Invocación:

1. Del público en general.
2. De los esoteristas, o los aspirantes y de los discípulos del mundo.
3. De los miembros de la Jerarquía.

Primero el *público en general*, la considerará como plegaria a Dios Transcendente, aunque no lo reconozca como inmanente en Su creación, y la elevará en alas de la esperanza —esperanza de Luz, de Amor y de Paz, que todos anhelan incesantemente. También será considerada como plegaria para iluminar a los gobernantes y dirigentes de todos los grupos que manejan los asuntos mundiales; como ruego para que fluya amor y comprensión entre los hombres y vivan mutuamente en paz; como demanda para cumplir la Voluntad de Dios —sobre la cual la gente nada puede saber y considera tan inexcrutable y omnicluyente que su reacción normal es esperar y creer; como plegaria para fortalecer el sentido de responsabilidad humana, a fin de que los reconocidos males actuales —que tanto angustian y confunden a la humanidad— puedan ser eliminados y refrenada alguna indefinida fuente del mal; finalmente será considerada como oración para restablecer una condición primordial, también indefinida, de beatífica felicidad y desaparición de todo sufrimiento y dolor en la Tierra. Todo esto es bueno y útil para los pueblos y es lo único que puede efectuarse en forma inmediata.

Segundo, *los esoteristas, los aspirantes y quienen están espiritualmente orientados*, lograrán un acercamiento más profundo y comprensivo. Reconocerán el mundo de las causas y a Quienes se hallan subjetivamente detrás de los asuntos mundiales, los Dirigentes espirituales de nuestra vida. *Ellos están preparados para alentar e indicar, a quienes poseen verdadera visión, no sólo la razón de los acontecimientos suscitados en los distintos sectores de la vida humana, sino también revelarse aquello que permitirá a la humanidad pasar de la oscuridad a la luz.* Si se adopta esta actitud fundamental, será evidente la necesidad de difundir ampliamente los hechos subyacentes, iniciándose una Era de Divulgación Espiritual, ideada por los discípulos y llevada a cabo por los esoteristas. **Esta era comenzó en 1875 cuando se proclamó la realidad de la existencia de los Maestros de Sabiduría, prosperando a pesar del escarnio, la negación y las erróneas interpreataciones de dicha realidad.** Ha sido de gran utilidad el reconocimiento de la naturaleza sustancial de lo que puede ser corroborado y la respuesta intuitiva de los estudiantes esotéricos y de muchos intelectuales de todo el mundo.

Un nuevo tipo de místico se está reconociendo; difiere de los místicos del pasado porque se interesa en forma práctica por los acontecimientos mundiales y no únicamente por las cuestiones religiosas y eclesiásticas; se caracteriza por la falta de interés en su desarrollo personal, por su capacidad para ver a Dios Inmanente en todo credo, no sólo en su propia y determinada creencia religiosa, y también por la capacidad de vivir su vida a la luz de la divina Presencia. Todos los místicos han podido hacerlo en mayor o menor grado, pero el místico moderno *es capaz de indicar a los demás, con toda claridad, las técnicas a seguir en el Sendero;*

combina mente y corazón, inteligencia y sentimiento, más una percepción intuitiva de que hasta ahora carecía. No sólo la luz de su propia Alma sino también la clara luz de la Jerarquía espiritual, iluminan ahora el camino del místico moderno, y esto irá acrecentándose.

Tercero, ambos grupos, el público en general y los aspirantes mundiales en sus diversos grados, tienen entre ellos, quienes se destacan de lo común porque poseen una más profunda visión y comprensión; ocupan la «tierra de nadie» por un lado entre las masas y los esoteristas y por otro entre los esoteristas y los Miembros de la Jerarquía. No olvidar que Ellos también emplean la Gran Invocación, *y que no pasa día sin que Cristo Mismo la entone.*

El empleo de esta Invocación o plegaria, más la acrecentada expectativa por la venida de Cristo, ofrecen hoy la máxima esperanza para la humanidad. Egregios Hijos de Dios siempre han venido en respuesta a la demanda de la humanidad y siempre vendrán, y Aquel a quien todos los hombres esperan, *está* en camino.

INVOCACION Y ORACION

La Ciencia de Invocación constituye, en realidad, la organización inteligente de la energía espiritual y de las fuerzas del Amor y éstas, al ser efectivas, evocarán la respuesta de Seres Espirituales que pueden trabajar abiertamente entre los hombres y establecer así una estrecha relación y constante comunicación entre la humanidad y la Jerarquía espiritual.

Podría decirse que la Invocación es de tres tipos. Tenemos la demanda masiva, expresada incosciente-mente, y el angustioso llamado proveniendo de los corazones de los hombres, en los momentos de crisis como el actual. Este grito invocador se eleva incesantemente de todos los que viven en medio de desastre; va dirigido a ese poder, fuera de sí mismos, y sienten que puede y debería venir en su ayuda en los momentos de aguda necesidad. Esta gran y silenciosa Invocación se eleva hoy en todas partes. Tenemos luego el espíritu invocador, evidenciado por los hombres sinceros que participan en los ritos de su religión y aprovechan la oportunidad de la veneración y oración unidas, para presentar ante Dios sus demandas de ayuda. Este grupo, sumado a la masa, crea un gran grupo de invocadores, que en la actualidad evidencia grandemente su intención masiva y eleva su Invocación hasta el Altísimo. Tenemos finalmente, los discípulos entrenados y los aspirantes del mundo que, al utilizar ciertas combinaciones de palabras, algunas Invocaciones cuidadosamente definidas, enfocan el grito de llamado invocador de los otros dos grupos, proporcionándoles correcta dirección y poder. Estos tres grupos están, consciente o inconscientemente, entrando actualmente en actividad, y su esfuerzo unido garantiza la resultante evocación.

Por la oración invocadora o aspiración —no importa qué palabras emplean— son extraídos y puestas en actividad las energías espirituales, y, mediante el claro pensar, el pensamiento dirigido y la percepción mental, pueden transformarse en objetivos del deseo humano.

La gran Invocación es esencialmente una plegaria que sintetiza el deseo más elevado, la aspiración y la demanda espiritual del Alma misma de la humanidad, debiendo utilizarse así.

Cuando la emplea el discípulo entrenado o el aspirante en entrenamiento, asume la actitud de Meditación, es decir, una actitud de concentración, dirección y receptividad espiritual. Entonces ora. Asume la actitud de Meditación (actitud mental interna y de firme confianza), pero emplea el método de la oración; medio potente para establecer y mantener correctas relaciones humanas y espirituales. *Cuando se halla en actitud de Meditación y utiliza la herramienta de la oración (mediante la Invocación), establece una relación con toda la humanidad, que de otro modo no sería posible, y complementa su reconocida aunque inexpresada necesidad, uniéndose también con la Jerarquía espiritual, evocada por el deseo de la masa humana.*

Una gigantesca Meditación Grupal se está llevando a cabo en numerosos y distintos sectores de nuestro planeta. Todos aquellos que meditan y los grupos que reflexionan, están relacionados mutuamente por la unidad del móvil espiritual; buscan una estrecha colaboración y se esfuerzan por llevar su trabajo de meditación, consciente o inconscientemente, a un estado de tranquilidad universal positiva, a fin de que el deseo espiritual sea llevado exitosamente adelante, y la recepción de energía espiritual sea una recepción unida. Se está realizando un gran esfuerzo para obtener ese alineamiento mediante la plegaria, la meditación y la invocación individuales, que, a medida que se va fortaleciendo, puede servir a toda la humanidad.

Cada uno debe prestar ayuda, regular sus pensamientos y conceptos, cultivar un espíritu amoroso y emplear la Gran Invocación, mediante la cual estas energías y fuerzas espirituales —extremadamente necesarias— pueden ser invocadas.

Deben concentrarse sobre la Invocación, teniendo en cuenta el punto de vista de que personifica la intención divina y resume las conclusiones del pensamiento de Dios. Concentrar sobre ello el pensamiento meditativo y su poder reflexivo. Descubrir la idea abstracta subyacente en esta Invocación. Está allí. Utilizar sus frases como escalones para llegar a ciertos niveles mentales no alcanzados hasta ahora.

ORIGEN DE LA INVOCACION

El hombre invoca el acercamiento divino de diferentes maneras: por el llamado vago, inexpresado, o el grito invocador de las masas; también por la invocación planeada y definida de los aspirantes de ideas y orientación espirituales y del trabajador inteligente y convencido.

continuará...

CARTAS AL DIRECTOR

Amiga y hermana Montserrat: LUZ y PAZ.

Le rogaría tuviese a bien publicar esta carta en su sección «CARTAS AL DIRECTOR».

Yo soy un asiduo lector de KARMA—7 y como tal quiero expresarme y decir lo muy agradecido que le estoy a esta publicación.

Yo, como una de tantas personas interesadas en los temas ocultos, y espirituales, sentí un día la necesidad de comunicarme con gente que comulgara con mis inquietudes, y asi fue como conocí un dia esa maravillosa página de su revista que ustedes designaron llamarla «ENQUIRIDION».

Quiero dejar bien claro, y soy sincero al hacerlo, que a través de esta página (yo diría de nuestro amigo ENQUIRIDION) he llegado a conocer a personas realmente maravillosas en esencia y en espíritu. Hoy y gracias a nuestro amigo ENQUIRIDION tengo amistades por toda nuestra Patria y aún fuera de ella y gracias también a nuestro «amigo» he podido comunicar mis inquietudes espirituales con otros hermanos y de esta forma entablar un diálogo epistolar muy ameno y didáctico basado en lo oculto y esotérico.

Sé que muchos de los lectores que estén leyendo esto ahora mismo, sentirán dentro de su ser la misma gratitud y afecto por nuestro querido «amigo» el ENQUIRIDION, pues al igual que a mí son miles y miles las personas que en su vida se ha iniciado una nueva singladura al hacer provecho de esta página que tan desinteresadamente nos brinda la revista KARMA-7.

Y por último diré que en mi caso particular mi gratitud es mucho mayor todavía; pues gracias a nuestro amigo el ENQUIRIDION yo he podido conocer a la persona que hoy comparte su vida conmigo, es decir, a mi esposa.

Y por ello tanto mi esposa como yo desde esta misma página queremos hacer manifiesto a todo ese maravilloso equipo de amigos que bajo el nombre de KARMA-7 han hecho posible el que tantos jóvenes de España puedan contactar unos con otros: ¡ENHORABUENA, AMIGOS Y MUCHAS GRACIAS POR VUESTRA MARAVILLOSA LABOR!

Con tierno afecto:

JUAN MARIN
y
ADRIANA CAMPO
(ALICANTE-6)

Apreciada Directora de «Karma-7»:

En el número 84 de la revista que Vd. dignamente dirige, se señalan dos importantes iniciativas que he tenido oportunidad de conocer en la práctica. Se trata del exitoso desarrollo de la Escuela Espiritual Universalista de la Nueva Era de Amor Universal, cuyo fundador es Don José Rodríguez Blasco y de la constitución del Grupo de Estudios Esotéricos, cuyo creador es el colaborador habitual de «Karma-7» Don Pedro A. Quiñones. Ambas son, efectivamente, valiosas contribuciones al progreso espiritual de nuestra ciudad, su mayor virtud es la honradez manifiesta en su carácter evidentemente no-lucrativo. Además, los conocimientos que imparten ambos organismos son útiles y bien provechosos para cualquier persona interesada en la temática que abordan de modo tan delicado. Son iniciativas a las que pertenece el futuro, de ahí la grave responsabilidad que implican para sus promotores. Se deduce de forma lógica, por tanto, que el objetivo que persiguen es común, ya que el G.E.E. también posee un matiz universalista, como la Escuela, y que, en definitiva, las dos cosas forman parte del mismo plan cósmico. Se trata, pues, de entidades vivientes que han sabido acoger las semillas de la Nueva Era y que las están haciendo madurar en sus entrañas para que den su fruto natural, de acuerdo con las leyes del universo, obedeciendo, entre otras autoridades puramente espirituales, a Cristo y al propio Dios. Esperemos, pues, que a despecho de las meras fantasías, teorías y creencias, consigan lo que se proponen, ampliando consecuentemente la capacidad de comunicación directa con los mundos invisibles. Amén..

José Sellés Brouhon
C/ Gandesa 4, 3º 4ª
BARCELONA-28

SUSCRIBASE

SUSCRIBASE A KARMA-7

SUSCRIBASE

LIBRERIA

Cabal

Batalla del Salado, 42
Teléfono 468 41 56
MADRID-7

LIBROS NACIONALES Y EXTRANJEROS

DISTRIBUCION DE LIBROS

de { España, China, Argentina, Francia, México, Japón, Inglaterra, América, Italia, Portugal

y ¡todo el Mundo!

ACUPUNTURA - MASAJE
NATURISMO - ESOTERISMO

Atraiga la suerte,
el bienestar, el amor,
el dinero...
No sufra más
la mediocridad y la pena.

Por fin revelado al público, he aquí el más potente catalizador psíquico.
Su posesión dará un vigor extraordinario a sus *deseos* y a sus aspiraciones.
Su acción tele-influyente atraerá irresistiblemente hacia usted, las *circunstancias* necesarias para la satisfacción de sus deseos.
Este sistema – verdadera puerta abierta a una vida nueva – desbloqueará todas las energías contrarias, que hacían que nada le salía bien.
Por la primera vez, tendrá entre manos *la seguridad* de un futuro mejor.
Información muy detallada enviada GRATUITAMENTE escribiendo a :

K/GAUTIER B.P. 766 - 75123 PARIS Cedex 03 - FRANCIA

APPELIDOS

Nombre

Dirección completa

ENQUIRIDION K-7

¿ Te interesa lo transcendente, trabajar en tu propia evolución, entender por tí mismo las causas de todo y saber utilizarlas correctamente en lugar de ser manejado por ellas

Próximamente comenzaremos un grupo de trabajo / estudio en este sentido. Si de verdad te interesa llama al 35- 797-71 a partir de las 10h. de la noche, o escribe a:
Miguel.
c/. Montreal,42
Barcelona-31

Vendería libros sueltos usados a buen precio de parapsicología, magia, espiritismo y ovni. También me interesa comprar. Enviar datos al Apdo de Correos.Nº 3151
Barcelona

Hacemos una llamada a todos los grupos Rama de España, al objeto de que se pongan en contacto con nosotros, el grupo Rama Málaga, cuyas señas son las siguientes:
Francisco Martinez
Parque Mediterraneo,6-8º-1
Málaga-4
Con el fín de remitirles una circular que es preciso conozcan con la máxima urgencia.

Agradecería mucho a aquella persona que me pudiera facilitar la actual dirección «De la Orden del Cuarto Camino». así como enseñanzas afines a la misma.
Dirigirse a:
Robert Mir Arban
1ª Cia del Aragón ll Bon.
Campamento Alvarez Sotomayor
VIATOR (ALMERIA)

Estudiante de la Orden Rosacruz A.M.O.R.C., a estudiantes similares que deseeis intercambiar impresiones, de todas partes, especialmente de Valencia capital y región.
Escribir a:
José Bernat Pastor
P/ Músico Espí,4-1Oª.
VALENCIA-19

Somos un grupo de personas que estudiamos todo lo concerniente al Esoterismo y al perfeccionismo del Ser, tambien efectuamos investigaciones e experimentaciones psiquicas y ayudamos a toda persona que posea alguna facultad, a desarrollarla y perfeccionarla, para que pueda dar todo lo que interiormente posea.

El motivo de acudir a Karma-7 es porque nuestro lugar de reuniones se nos ha hecho pequeño, ya que es en una casa particular y nuestros medios economicos son escasos para poder instalarnos en un local, pues el alquiler de los mismos es, muy elevado, por tal motivo rogamos a toda persona de buena voluntad que pueda facilitarnos un piso o local a un precio módico y a ser posible que este ubicado en Barcelona o extraradio, se diriga a:
VALENTIN MARTINEZ R.
c/Rodes,22-3º-1ª
HOSPITALET DEL LLOBREGAT
BARCELONA Telf./338-43-94

Joven de 22 años interesada en investigaciones esotéricas, evolución espiritual y ciencias ocultas en general. Desearía ponerse en contacto con personas o grupos afines a estos temas.
Escribir a: Rosa Mª Garcia Díaz
Lagasca,46-4º
Madrid-1

El Centro Investigador de Fenómenos Extraterrestres (CIFE) va a llevar a cabo una reestructuración, para lo cual inicia un periodo de admisión de nuevos corresponsales, colaboradores, asesores técnicos y demás.
Rogamos a las personas interesadas se pongan en contacto con la Central del C.I.F.E. dirigiéndose a la siguiente dirección.
C.I.F.E.
Crta. del Balneario,S/nº
ARCHENA (Murcia)

ENQUIRIDION K-7

Deseo tener correspondencia con personas que posean poder mental o trabajen para lograrlo.

Pueden enviar las cartas a Pilar Pardo.
c/.Tristán Escamilla,4-2°-13
MALAGA

Con motivo de las próximas visitas de Lamas a España, deseamos contactar con personas interesadas en Budismo Tibetano y que quieran colaborar con su trabajo personal y/o cediendo local (o renta baja) para la ubicación de un Centro de Estudio y Meditación, en Madrid.
Los interesados pueden ponerse en contacto con Francisco Delgado.
Telf./ 447-81-34 de Madrid, o escribir a.
Carmen Muñoz
c/Puerto Maspalomas.20, piso,12.
MADRID.

Estamos unidos espiritualmente a A.E.F.C. cuyo Fundador es Eugenio Siragusa, y desearíamos contactar con personas que han podido relacionar a los extraterrestres con los ángeles de la Biblia (Mensajeros de Dios) ú otros interesados en este tema, para formar grupo. No importa edad. Intentaremos contestar a todas las cartas.

Escribir a: Martina Zacharko
Avda. Anaga frente Paso Alto.
Bahía Club Apdo.805
Santa Cruz de Tenerife (Canarias)

Desearía que todas las personas que estuviesen interesadas en Astronomia y sobre el tema OVNI.
Escriban a:
Antonio Cardona
Avda. Isidoro Macabich,445-5°-2ª
IBIZA (BALEARES)
para cambiar impresiones.

Interesados en el estudio e investigación ufológicos que deseen formar un grupo de trabajo pueden dirigirse a:

J.A.V.
Apartado de Correos. 34196
BARCELONA
Indicar teléfono, por favor.

Me encuentro colaborando en un equipo de investigación OVNI con el **propósito de recopilar la casuística** OVNI generada en las Islas Canarias. Por tal motivo y con el fín de realizar un catálogo exclusivo de la fenomenología OVNI del Archipielago Canario, llamamos a la colaboración de todos aquellos que posean informes, resultados de encuestas, recortes de prensa, documento fotográfico OVNI, etc. Esperamos contáctos con personas que deseen realizar investigaciones sobre el terreno de casos que tenemos en archivos. Obviamente, facilitaremos en concepto de intercambio en las investigaciones que se realicen aquello que se nos solicite sobre el tema.
escribir a: José-Vicente Alós Rodrigo c/Teruel,2-16 VALENCIA-8.

Me hallo interesado en conectar con personas que se consideren vinculadas al Nuevo grupo de servidores del Mundo.

Escribir a:
E. González Fernández
Apdo.135
COLMENAR VIEJO (MADRID)

Muy sres. mios;Les ruego inserten en la sección de Enkiridion de su revista una llamada a aquellos lectores que por cualquier circunstancia quieran venderme un ejemplar del primer tomo de su revista, actualmente agotado.

Escribir a: José Baena Libertato
c/Fray Tomás del Valle,1-5°-C
ALGECIRAS (Cádiz)

El grupo GIUP. comunica que debido a causas ajenas a su voluntad se ve obligado a darse de baja en el panorama ufológico.
Agradecemos sinceramente la ayuda y colaboracioón que nos han prestado las entidades con las que estábamos en contacto.
Pedimos disculpas si en algún momento hemos podido causar alguna molestia pues no ha sido esa nuestra intención.
Sin más, reciban un saludo cordial del que ejercía la función de su presidencia.

U L T I M A S N O T I C I A S

El mes pasado iniciamos la sección PAGINAS DE LA EDAD DE ACUARIO, con el excelente artículo COMO ENTRAR EN LA ERA DE ACUARIO, del destacado astrólogo Ramón Pérez-Pujol. Por una deficiencia de última hora en el montaje de la revista, no apareció el nombre del autor, por cuyo hecho le pedimos sinceras disculpas.

El día 21 de febrero, Sebastián Fontrodona pronunciará la conferencia: "LA ASTRONOMIA DE VANGUARDIA", en el Instituto Francés, calle Moyá, 18. Barcelona. El acto está patrocinado por el CLUB DE VANGUARDIA.

Don Fermin Cabal ha sido nombrado vicepresidente de la Sociedad Mundial de Acupuntura, así como Presidente del Comité de Redacción de dicha sociedad, quedando encargado del desarrollo de la Revista, Anuario y Boletines de esta Organización.

El doctor Nguyen Van Nghi, de nacionalidad vietnamita, doctorado por la Universidad Francesa y Presidente de la Academia de Acupuntura, vendrá a Madrid contratado por la Escuela TAO.

El profesor Francisco de A. Rovatti, ya recobrado de su grave dolencia, agradece desde estas páginas el interés de todos los lectores que han solicitado información sobre su enfermedad, así como la amabilidad y la atención del personal médico del Hospital de Nuestra Señora del Mar y del Hospital de Ntra. Sra. de la Esperanza, donde estuvo internado.

KARMA-7, y el pintor Tomas C. Gilsanz, tienen el gusto de invitarles a la sesión de diapositivas de su obra pictórica sobre temática esotérica, que se celebrará el día 16 de febrero a las 7 de la tarde, en el Museo Municipal de Badalona (Barcelona).

Como artículos sobresalientes para nuestro próximo número destacamos: IMPLICACIONES PRACTICAS DE LOS MANTRAMS. EL PROBLEMA DE LOS GURUS, por P. A. Quiñones; EL FIN DEL MUNDO, LA MUERTE Y LA ASTROLOGIA, por Ramón Pérez Pujol; LA ELABORACION MAGICA, por Piero Soati; BALI, LA ISLA DE LOS DIOSES (II), por Marcela Soler; PAGINAS DE LA EDAD DE ACUARIO: LA GRAN INVOCACION (II); GALAXIAS DE RAYOS X, por Sebastián Fontrodona; FABULOSO EMBROLLO EN TORNO A TITAN, por Marius Lleget.

¡Hágase suscriptor de KARMA-7! ¡Recibirá gratuitamente el Diploma de Mérito en Pro de las Paraciencias, el carnet y la insignia de K-7!

KARMA-7 - Avenida del Paral-lel, 155-157, A, 1.º 1.ª - BARCELONA4

Deseo me suscriban a la revista KARMA-7, por un período anual (1.000pts y recibir GRATIS el DIPLOMA DE MERITO EN PRO DE LAS PARACIENCIAS, carnet e insignia de K-7.

Don .....

Calle.....N.º .....

Población..... Provincia.....

Firma

...lo que le duele...

¿...
La cabeza...?
Las muelas...?
Los oídos...?
Los ojos...?
Las anginas...?
El vientre...?
Las articulaciones...?
...?

NO MAS

¿Está cansado? - ¿Duerme mal? - ¿Está obeso? - ¿Está estreñido?
¿Tiene mala memoria? - ¿Tiene asma? - ¿Tiene tos? - ¿está anémico?
¿Se hace «pis» su hijo en la cama? - ¿Quiere eliminar el exceso de peso?
¿Está deprimido? - ¿Está nervioso?
¿Tiene reúma? - ¿Se marea? - ¿Necesita aumentar la potencia sexual?
¿Se constipa?

¡ACUPUNTURICESE!

NO ABUSE
DE
CALMANTES
BARBITURICOS

SEPA UTILIZAR
LOS RECURSOS DE
SU PROPIA NATURALEZA

APRENDA
A UTILIZAR
LOS RESORTES
DE SU CUERPO

CURESE VD. MISMO...

— En DOS minutos.
— Con SUS dedos.
— En CUALQUIER lugar.
— SIN técnica alguna.
— SIN dañar más su estómago.
— SIN ningún peligro.
— SIN aparatos, «pastillas» ni inyecciones.

SOLO NECESITA CONOCER ALGUNOS PUNTOS DE SU CUERPO CON NUESTROS GRABADOS Y FOTOS
¡¡ES MUY FACIL!!

«HAGALO USTED MISMO» con ayuda de la Colección **«CUADERNOS DE DIGITOPUNTURA»** del Profesor Fermín CABAL (Cada Cuaderno 350 pesetas).

I. En este libro presentamos la formulación técnica, fácil de aprender, para lograr el más amplio efecto curativo Y, ademas, la forma de curar más de 50 enfermedades.

II. En èl completamos esa información necesaria y, además otra 50 enfermedades.

III. Presentamos las «zonas reflexológicas» susceptibles de ser masajeadas con efectos terapéuticos curativos.

IV. Presentamos un cuadro de enfermedades fáciles de tratar, con el martillo chino de las «siete agujas», con moxibustión, parches dermales, bálsamos de tigre, etc.

V. En este cuaderno se estudia la «alimentación complementaria» y los valores Yin-Yang para el tratamiento de la Acupuntura y Digitopuntura. Son fórmulas dietéticas basadas en la energía Yin-Yang, de gran efecto, especialmente para obesidad.

En este cuadernillo presentamos las fórmulas de diagnóstico para los profanos en Medicina: pulsología china, fisiognomía facial y corporal, quirología, cromoterapia, radiónica, iridología, etc.

En éste se presentan varias técnicas complementarias para diversos tratamientos fáciles de realizar.

Y, ADEMAS, del mismo autor:

«ABC DE LA ACUPUNTURA«.— Se trata de una **enciclopedia,** practica y condensada con centenares de gráficos, grabados y más de mil fórmulas para distintos tratamientos (1.500 ptas.).

«MEMORANDUM DE ACUPUNTURA».—Libro-Agenda de bolsillo, «ideovisual» que todo el mundo ha de llevar pronto en el bolsillo para remediar, en cualquier lugar, sin instrumento alguno y con máxima eficacia, los problemas de «primeros auxilios» (500 pts.).

«ORIENTACIONES HACIA UN NATURISMO MODERNO E INTEGRAL».—Un libro completo, definitivo, para alcanzar el secreto de la eterna juventud. Es el libro de la insuperable medicina preventiva y curativa, a través del naturismo moderno (500 pts.).

«DIGITOPUNTURA PARA VIAJES».—Libro trilingüe: español, francés e inglés, para eliminar el dolor en enfermedades del viaje (250 pts.).

EDITORIAL CABAL
Avda. José Antonio, 55
MADRID-13

Editorial CABAL

Avda. José Antonio, 55
Telfs.: 247 15 92, 247 35 10
Telegramas: MENCABAL
MADRID-13

TODO LO QUE USTED NECESITE EN:

ACUPUNTURA
DIGITOPUNTURA
HOMEOPATIA
SOFROLOGIA
IRIDOLOGIA
NATUROPATIA
FITOTERAPIA
DIETETICA
PARASICOLOGIA
BIOFEEDBACK

INFORMACION GRATUITA

LIBROS (De todo el mundo)
ENSEÑANZA (Directa y por Correspondencia)
AGUJAS (Chinas)
APARATOS (Manuales y Mecánicos)
REVISTAS (Españolas y Extranjeras)
POSTERS DIDACTICOS

Rellene y envíe este Boletín:

D.....
Profesión..... **Especialidad**.....
Domicilio: Calle..... **Nº**.....
Población..... **Tel**.....

SOLICITA, sin compromiso alguno y gratuitamente, información de:

- ☐ ACUPUNTURA
- ☐ NATURISMO
- ☐ DIGITOPUNTURA
- ☐.....
- ☐.....
- ☐ CURSOS DE ENSEÑANZA
- ☐ APARATOS DE TERAPIA
- ☐ CATALOGO DE LIBROS
- ☐ REVISTAS
- ☐ VIAJES DE ESTUDIO A CHINA

CURSOS ESPECIALES de ACUPUNTURA Y DIGITOPUNTURA
En nuestros Centros-Academia de Madrid y Barcelona

libros - revistas - cursos de enseñanza teórica y práctica - útiles - aparatos

PIDALO A:

AGENTE GENERAL
para España de
GUOZI SHUDIAN
(Centro de Publicaciones
de la R. Popular China)

Avda. José Antonio, 55
Telfs: 247 15 92 - 247 35 10
MADRID

Editorial CABAL